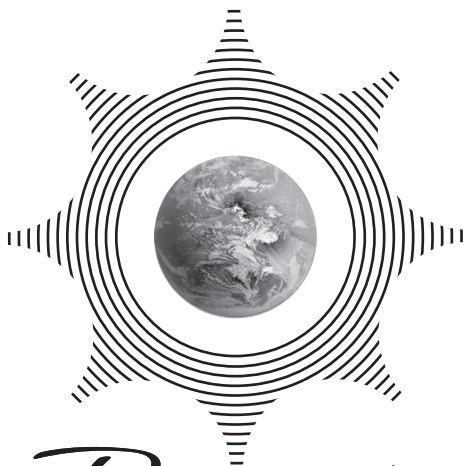


Ramtha

CROSSING
THE RIVER



Ралта

ПЕРЕПРАВА
ЧЕРЕЗ РЕКУ

УДК 130.123.4

ББК 88.6

P21

Рамта

P21 Переправа через Реку / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2011. — 160 с.

ISBN 978-5-399-00296-5

Если мы не знаем, что мы Боги, мы можем знать лишь одно — что мы человеческие существа. Если же мы знаем о себе лишь это, стоит ли удивляться, что мы боимся пересечь реку жизни? То, о чем вы думаете, — основа всего бытия. Это так. Мысли реальны. Они являются единственной реальностью, а за ними следует их отражение в форме энергии. Мысль содержит семя истинной реальности, а энергия воспроизводит ее в форме.

Рамта

УДК 130.123.4

ББК 88.6

Crossing the River

Copyright © 2002 JZ Knight. Russian language edition licensed and published by Sophia Publishing House 2011.

Русский перевод выполнен с пересмотренного английского издания оригинального учения Рамты (Ramtha); часть послания могла быть утеряна при переводе.

Все права защищены. Без письменного разрешения Ramtha's School of Enlightenment, a division of JZK, Inc., воспроизведение или распространение любой части этой книги в любой форме — электронной или механической, включая фотокопирование, звукозапись и размещение на Интернет-сайтах, — является нарушением авторских прав и преследуется по закону.

Содержание этой книги основано на Ramtha Dialogues® (Диалогах Рамты), серии магнитных записей, зарегистрированных в United States Copyright Office, с разрешения JZ Knight (Джей Зи Найт) и JZK, Inc. *Crossing the River, Part 1*, Tape 346 ed., January 8, 1997, и *Crossing the River, Part 2*, Tape 347 ed., January 9, 1997. © 1997 JZ Knight.

Ramtha®, Ramtha Dialogues®, C&E®, Consciousness & Energy®, Fieldwork®, The Tank®, Blue Body®, Twilight®, Torsion Process®, Neighborhood Walk®, Create Your Day®, The Grid®, Become a Remarkable Life®, GladysSM, Analogical ArcherySM, Mind As MatterSM являются торговыми и сервисными марками JZ Knight (Джей Зи Найт) и используются с ее разрешения.

Для получения более детальной информации об учении Рамты обращаться:

Ramtha School Enlightenment, PO Box 1210, Yelm, WA 98597, USA.

www.ramtha.com.

© «София», 2011

ISBN 978-5-399-00296-5

© ООО Издательство «София», 2011

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение Джей Зи Найт: как все началось | 11 |
| Секреты жизни — внутри нас | 25 |
| Слышать слова и применять их — не одно и то же | 35 |
| Учение угрожает вашей личности | 41 |
| Что означает быть чистым в Духе? | 59 |
| Воздействие слов Мастера-Учителя на мозг | 73 |
| Прорваться на другую сторону | 83 |
| Словарь Рамты | 115 |
| Приложение | 143 |

Что важно знать о переводах

Основой этой книги стали Ramtha Dialogues® (Диалоги Рамты) — серия живых выступлений Рамты, записанных на магнитную пленку. Рамта избрал американскую женщину по имени Джей Зи Найт в качестве единственного канала передачи своего послания. Единственный язык, которым пользуется Рамта при передаче своего учения, — английский. Стиль речи Рамты очень своеобразен и необычен, и многие ошибочно находят его архаичным и странным. Сам Рамта объяснил, что его выбор слов, построение предложений, расстановка глаголов и существительных, употребление вводных слов и пауз в предложениях не случайны — они используются намеренно, чтобы донести учение до всех слушателей, находящихся в его аудитории. А это бывают люди разных культур и разного рода занятий, имеющие соответственно различные уровни восприятия и понимания.

Чтобы сохранить аутентичность послания Рамты и создать ощущение «живого присут-

Переправа через Реку

ствия», мы перевели эту книгу, приблизив содержание перевода к содержанию оригинала, насколько это было возможно. Если вам встретятся фразы, которые покажутся неправильными или странными с точки зрения современной русской лингвистики, мы советуем вам прочитать непонятный отрывок еще раз, стараясь понять смысл, скрывающийся за словами, вместо того чтобы просто критиковать литературную конструкцию. Мы также советуем обращаться к оригинальному английскому изданию, опубликованному фирмой JZK Publishing, a division of JZK, Inc., и сравнивать тексты, чтобы добиться ясности понимания. Желаем вам приятного и полезного чтения!

Редактор



Эта серия наставлений предназначена для всех, кто любит учение Рамты и искренне стремится лучше постичь его.

Создайте себе максимально благоприятные условия для чтения и размышления. Если у вас есть камин, разожгите его. Устройтесь поудобнее в кресле.

Раскройте свой ум и будьте готовы учиться у Духа.

Введение Джей Зи Найт: как все началось

*...Все его внимание направлено на то,
чтобы приходить сюда и учить вас быть
необыкновенными...*

Меня зовут Джей Зи Найт, и я — законная владелица этого тела.

Рамта и я — это два разных человека, два разных существа. У нас есть одна общая точка реальности, и это мое тело. И хотя мы вроде бы похожи, на самом деле мы выглядим по-разному.

Всю мою жизнь, даже когда я была маленькой, в голове у меня звучали голоса. И я видела чудные явления, которые для меня в моей жизни были нормальными. И мне очень повезло с семьей — моя мать была ясновидящей и никогда не относилась отрицательно к тому, что я видела. Я пережила много прекрасных моментов в своей жизни. Но моим самым важным опытом было то, что я чувствовала глубокую и безбрежную любовь к Богу и что-то во мне понимало, что это такое. Когда я подросла, я пошла в церковь и попыталась понять Бога с точки зрения религиозной доктрины, и у меня было много трудностей в этом отношении, по-

тому что это был своего рода конфликт с тем, что я сама чувствовала и знала.

Рамта был частью моей жизни еще с тех пор, как я родилась, но я не знала, кто он был, я не знала, что он был; я знала только эту прекрасную силу, которая ступала рядом и находилась со мной, когда возникали трудные ситуации. Я испытала много боли, пока росла, и, когда это существо разговаривало со мной, я всегда переживала невероятное. И я могла слышать его так же ясно, как могу слышать вас, если бы мы стали разговаривать. Он помог мне понять многие события и явления в моей жизни, и то, что он мне говорил, выходило за общепринятые рамки нормального совета.

Но явился он мне в своем облике лишь в 1977 году. Это случилось в один воскресный день на кухне, в то время, когда мой тогдашний муж и я делали пирамиды — мы увлекались сушкой съестных припасов для походов. Так вот, я надела одну из этих нелепых конструкций себе на голову, а на другом конце кухни вдруг возникло видение высотой более двух метров, все сверкающее, прекрасное и затмившее собою все вокруг. Кто ожидает, что такое

появится на его кухне в 2:30 дня? Никто никогда не готов к подобному. Но именно тогда Рамта наяву предстал передо мною.

Первое, что я ему сказала (и не знаю, откуда пришли эти слова): «Вы так прекрасны. Кто вы?»

А улыбка его была подобна солнцу. Он был необыкновенно красив. И он сказал: «Меня зовут Рамта Просветленный, и я пришел помочь тебе выбраться из ямы». Моей первой реакцией было посмотреть на пол — я подумала, может быть, с полом что-то случилось, может, бомба упала, — мало ли что.

И с того дня он постоянно был в моей жизни. В том году произошло много очень интересного, если не сказать больше. Двое моих в то время маленьких детей встретились с Рамтой и пережили невероятные явления, и мой муж тоже.

Позже, в том же году, Рамта обучал меня, и мы оба испытывали трудности: он — стараюсь объяснить мне, кто он, а я — пытаюсь понять его. И однажды он мне сказал: «Я пошлю «гонца», который принесет тебе серию книг.

Прочитаешь их и узнаешь, кто я». Те книги назывались «Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока»*. Я их прочитала и начала понимать, что Рамта, в каком-то смысле, и есть один из тех существ. И это развеяло сомнения вроде «дьявол ты или бог?», одолевавшие меня в то время.

И после того, как я поняла его, много-много раз входил он в мой зал — прекрасное существо двухметрового роста, — удобно усаживался на моем диване, и говорил со мной, и учил меня. В то время я не осознавала, что он знал наперед все, о чем я была готова спросить его, и знал, как ответить на все вопросы. Я не знала, что ему все было ведомо.

Итак, с 1977 года он терпеливо общался со мною таким образом, чтобы дать мне возможность ставить под вопрос не его правдоподобность, а все, что касается меня как Бога. Он учил меня, ловил на слове, когда я оказывалась в путях догмы или ограничений, и ловил в нужный момент, и учил меня, и направлял. И я всегда говорила: «Вы так терпеливы. И это прекрасно, что вы так терпеливы». А он улыбался

* См.: Бэрд Т. Сполдинг. *Жизнь и учение Мастеров Дальнего Востока*. К.: София, 2008.

и говорил, что ему 35 000 лет, а что еще можно делать все это время? Поэтому только 10 лет назад я поняла, что он знал всё, о чем я была готова спросить, и поэтому был так терпелив. Но как великий учитель, каковым он является, он дал мне возможность задавать те вопросы самой себе, а затем оказывал милость говорить со мной не поучающим тоном, а так, как подобает настоящему учителю, позволяя мне самой прийти к осознанию чего-либо.

Ченнелинг начался с конца 1977 года. Незабываемое переживание, для которого непонятно было, как одеваться. Ведь Рам двухметрового роста, и носит он два одеяния, которые я всегда на нем вижу. Хотя это одни и те же одеяния, они так красивы, что глаза не устают смотреть на них. Нижнее одеяние бело, как снег, и доходит до самого низа, покрывая, как я полагаю, его ноги. Сверху он носит одеяние красивого лилового цвета. Но вы должны понять, что я хорошо рассмотрела материал, из которого сделаны его одежды, и на самом деле это не ткань. Это подобие света. И хотя свет имеет свойство быть прозрачным, все-таки создается впечатление, что его одежды настоящие.

Кожа его лица цвета корицы, и это наилучшее описание ее. Она не совсем коричневая, не совсем белая и не совсем красная — это все три цвета вместе взятые. У него очень глубокие черные глаза, которые смотрят в вас, и вы знаете, что вас видят насквозь. Его высокие брови похожи на крылья птицы. У него квадратная челюсть, красивый рот, и, когда он улыбается, вы знаете, что вы в раю. Руки его очень-очень длинные, и пальцы тоже длинные; и он ими очень красноречиво жестикулирует, когда объясняет свои мысли.

Представьте теперь, как после того, как он научил меня покидать мое тело, практически вытягивая меня и бросая в туннель, я ударялась о световую стену, отскакивала и осознавала, что мои дети уже вернулись из школы, а я только успела помыть посуду, оставленную после завтрака. Привыкнуть к потере времени на этом плане было очень трудно, и я не понимала, что я делала и куда улетаю. У нас было много таких практических занятий.

Только представьте себе, как он к вам подходит и выхватывает вас из вашего тела, подбрасывает под потолок и спрашивает: «Ну а

как теперь все выглядит?» Затем бросает вас в туннель — но лучше описать его как черную дыру следующего уровня, — и вы летите через туннель, ударяетесь об эту белую стену и все забываете. И вы должны понять, что он это делал со мной в десять часов утра, а когда я возвращалась от белой стены, было 16:30. Поэтому было невероятно трудно привыкнуть к упущенному здесь времени. Долгое время он учил меня всему этому. Это было и занятно, и весело, а иногда очень и очень страшно.

Но это было только подготовкой к тому, чтобы научить меня чему-то, на что я уже согласилась до этой инкарнации. Научить меня, что моя судьба в этой жизни — это не выйти замуж, иметь детей и преуспеть в жизни, а пройти через испытания, чтобы случилось то, что было намечено раньше. А это включает обретение необыкновенного сознания, каким является он.

Одеть мое тело для Рамты было действительно непросто. На первый сеанс ченнелинга я надела туфли на высоких каблуках и юбку. Можно было подумать, что мы шли в церковь. Вы сами можете представить, если вы с ним хоть немного знакомы, как бы он выглядел в

строгом костюме и на каблуках, на которых никогда в своей жизни не ходил.

Но главное, что я хочу вам сказать: очень трудно говорить с людьми. Может быть, когда-нибудь я смогу это сделать с вами.

Я понимаю, что вы уже познакомились с Рамтой, и знаете его мышление, и знаете его любовь, знаете его силу, но как понять, что я — это не он, и, хотя я над этим усердно работаю, все-таки мы — два разных существа, и, если вы говорите со мной, когда я в этом теле, вы говорите со мной, а не с ним. Несколько раз за последние десять лет я испытывала огромные трудности подобного рода со средствами информации, потому что люди не понимают, как это возможно, что человек может быть наделен божественным разумом и все же быть отдаленным от него.

Поэтому я хочу, чтобы вы знали: хотя вы видите Рамту в моем теле, это мое тело, а он выглядит совсем по-другому. Но его появление в моем теле никак не преуменьшает громадность того, кто и что он есть. И вы также должны знать, что, когда мы говорим и вы начинаете спрашивать меня по поводу того, что он сказал, я нахожусь в полном неведении,

потому что, когда я покидаю свое тело, через несколько минут я уже в другом времени, в другом, незнакомом мне ранее месте. И как бы долго он ни находился с вами сегодня, для меня это будет, возможно, три или пять минут. А когда я возвращаюсь в свое тело, уже и день прошел, и я ничего не слышала из того, что он вам здесь говорил, и не знаю, что он делал. Когда я возвращаюсь, мое тело совершенно без сил — иногда даже трудно подняться по лестнице, чтобы пойти переодеться и привести себя в порядок.

Вы, как начинающие ученики, также должны понять то, что стало очевидным только с годами: он показал мне много прекрасного и удивительного, что, как я полагаю, никогда не приносится даже в самых диких снах тому, кто никогда этого не видел. Я видела 23-ю Вселенную, встречалась с необыкновенными существами и видела, как уходит и приходит жизнь. В считанные секунды я видела, как рождались поколения, как они жили и умирали. Я могла наблюдать исторические события, чтобы лучше понять, что же мне было необходимо познать. Мне была дана возможность ступить рядом с моим телом в других жизнях и наблюдать,

какой я была, кем я была. И была дана возможность увидеть другую сторону смерти. Все это дорого моему сердцу, и такие возможности — особая честь. Когда-то и где-то я заработала право иметь их в моей жизни. Рассказывать о них другим людям, в каком-то смысле, бесполезно, потому что трудно объяснить, что это такое, если они никогда не бывали в таких местах. Я стараюсь, как могу, быть хорошим рассказчиком, но не получается.

Но я знаю, почему он учит учеников так, как только *он* умеет: Рамта никогда не хочет никого затмевать, ни одного из вас. Другими словами, все его внимание направлено на то, чтобы приходить сюда и учить *вас* быть необыкновенными; он уже такой. Он не развлекает показом чудес. Если он сказал, что пошлет вам «гонцов», знайте, что они обязательно придут. Он вам не показывает фокусы; он не такой. Фокусы — это средство аватара, который пока что еще гуру, нуждающийся в поклонении, но к Рамте это не относится.

Итак, что вас ожидает? Он вас научит, взрастит вас и даст вам возможность творить необыкновенное, и вы будете способны это делать. И тогда придет день, когда вы сможете

манифестировать по команде и будете способны покидать свое тело, будете способны любить, в то время как другие думают, что это невозможно. Тогда он будет шагать рядом с вами в вашей жизни, потому что вы будете готовы поделиться тем, чем является он. А то, чем является он, — это то, чем вы станете. А пока... он старателен, терпелив, всеведущ, он всепонимающий, понимающий все, в чем вы нуждаетесь, чтобы научиться быть таким, как он.

И я могу вам сказать одно: если вы почувствовали интерес к тому, что услышали в его выступлении, и если вы начинаете любить его, несмотря на то что не можете его видеть, — это хороший знак, потому что это означает, что самое главное в вас — ваша душа — побуждает вас к развитию в этой жизни. И возможно, это идет против вашей нейронной связи. Ваша личность может спорить с вами и завязывать дебаты, но такой вид логики на самом деле несуществен, если ваша душа побуждает вас к опыту.

И я могу сказать, что, если это то, чем вы хотите заняться, вы должны набраться терпения и упражняться в концентрации внимания, и вы должны будете это делать. Вначале будет

очень трудно. Но если у вас хватит упорства продолжать, тогда, я вас уверяю, в один прекрасный день этот учитель поставит вас с ног на голову. И тогда вы будете способны делать все замечательные вещи, упоминаемые в мифах и легендах, все то, что способны делать мастера, о которых вы слышали. Вы сможете делать это, потому что в этом заключается Путь. И в конечном счете эта способность является всего-навсего реальностью Бога, пробуждающегося в человеке.

Сейчас это мой путь, и это было моим путем всю мою жизнь. И если бы это не было таким важным и не было бы тем, чем оно является, конечно же, я бы не позволила себе жить в забвении большую часть года ради группы людей и только для того, чтобы они смогли получить эзотерический опыт. Это намного больше, чем эзотерический опыт. И я также должна сказать, что это намного важнее способности медитировать, способности делать упражнения йоги. Это — изменение сознания путем изменения всей нашей жизни, всех ее сторон; это расширение нашего мышления, обретение его безграничности, чтобы мы смогли стать тем, кем мы можем стать.

Переправа через Реку

Вы также должны знать, что то, чему научилась я, означает, что мы способны проявить только то, что мы способны проявить. И если спросить себя: «А что мне мешает сделать это?» — нашим единственным препятствием окажется то, что нам не хватает воли сдаться, не хватает нашего умения сдаваться, нашего умения позволять, нашего умения устоять перед сомнениями нашей собственной нейронной связи. Если вы сможете перешагнуть через все сомнения, тогда вы прорветесь, потому что это и есть одно-единственное препятствие на вашем пути. И придет день, когда вы будете делать удивительные вещи и сможете увидеть все, что увидела я и что мне было дано увидеть.

Итак, я просто хотела прийти сюда, чтобы показать вам, что я существую, что я люблю то, что делаю, и надеюсь, что вы набираетесь знаний от своего учителя и, самое главное, что вы продолжите это делать.

Джей Зи Найт

**Секреты жизни —
внутри нас**

Литературно-художественное издание

Рамта

ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ РЕКУ

Перевод: *А. Дорутина*
Редактор *А. Костенко*
Корректор *Е. Введенская*
Оригинал-макет: *Г. Булавко*
Обложка: *И. Дерий*

ООО Издательский дом «София»
107140, Россия, Москва, ул. Красносельская Нижняя, д. 5, стр. 1

Для дополнительной информации:
Издательство «София»
04073, Украина, Киев-73, ул. Фрунзе, 160

Подписано в печать 19.08.2011 г.
Формат 76x100/32. Усл. печ. л. 7,04.
Тираж 5000 экз. Зак.

Отделы оптовой реализации издательства «София»

в Киеве: (044) 492-05-10, 492-05-15
в Москве: (499) 317-56-22, 317-56-44
в Санкт-Петербурге: (812) 676-07-68

Книга — почтой в России

тел.: (499) 476-32-58
e-mail: kniga@sophia.ru

<http://www.sophia.kiev.ua>
<http://www.sophia.ru>