



**Единственный подлинный канал КИРАЭЛЯ
Каху Фред Стерлинг**

Единственный официальный сайт подлинного
КИРАЭЛЯ и Фреда Стерлинга в России:

www.kiraelru.com.

**KIRAEEL:
LEMURIAN LEGACY
FOR THE GREAT SHIFT**

by
Fred Sterling

Фред Стерлинг
Кираэль



**ЛЕМУРИЙСКОЕ
НАСЛЕДИЕ**
для Великого Перехода

УДК 133.3
ББК 88.6
С79

Перевод с английского Н. Гусевой

Стерлинг Фред

С79 Кираэль: Лемурийское Наследие для Великого Перехода / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2010. — 320 с.

ISBN 978-5-399-00054-1

Тысячи лет назад существовал континент Лемурия, вершины гор которого до сих пор сохранились как Гавайские острова. Лемурийцы жили в особенном состоянии сознания и постоянно ощущали свою связь с Творцом и Матерью Землей. В этой книге Мастер-Наставник Кираэль и его медиум Фред Стерлинг станут вашими проводниками по магическому миру Лемурии. Вы узнаете много интересных — и порой достаточно сложных для понимания — вещей об истории и повседневной жизни лемурийцев. Как и все работы Кираэля, «Лемурийское Наследие» предполагает прочтение на нескольких уровнях понимания материала. Но главное — эта книга была задумана и реализована как канал для возвращения энергии Лемурии на Земной план и пробуждения тех людей, которым предстоит Великий Переход в Сознании.

УДК 133.3
ББК 88.6

Kirael: Lemurian Legacy for the Great Shift
Copyright © 2006 by Fred Sterling

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

ISBN 978-5-399-00054-1

© «София», 2010
© ООО Издательство «София», 2010

Содержание

Посвящение	6
Благодарности	7
Предисловие американского издателя	10
Введение от Каху Фреда Стерлинга	13
Введение от Мастера-Наставника Кираэля	18
ГЛАВА 1. Открытие Лемурийского Наследия	21
ГЛАВА 2. Опыт пробуждения шестого чувства	53
ГЛАВА 3. Изучение мира Лемурии	85
ГЛАВА 4. Путешествие в лемурийский соуджорн	116
ГЛАВА 5. Расширение ДНК	141
ГЛАВА 6. Настройка на древнюю мудрость	164
ГЛАВА 7. Приветствие возвращения Света Богини	195
ГЛАВА 8. Вплетение в эволюцию нитей любви	225
ГЛАВА 9. Переход в новые циклы	251
ГЛАВА 10. Раскрытие тайн древних лемурийских целителей	275
Конец, ведущий к началу	298
О Каху Фреде Стерлинге	301
О Мастере-Наставнике Кираэле	304
Лемурийская нумерология Канцлера	307
Глоссарий	309

Посвящение

Эта книга посвящается Ли Кэрроллу — моему другу, наставнику и, вне всякого сомнения, древнему лемурийцу. Я знаю его так долго в этом и других измерениях, что считаю практически излишним благодарить за все, что он для меня сделал. Я никогда еще не чувствовал себя настолько близко ни к одному человеческому существу, а все дело в том, что он всегда ждал от меня лишь одного — чтобы я был самим собой.

Благодарности

Прежде всего, мне хотелось бы поблагодарить моего духовного учителя, руководителя и, что особенно важно, друга — Мастера-Наставника Кираэля, которого я знаю в этой жизни около двух десятилетий. Когда мы впервые встретились, я был настолько ошеломлен его энергией любви, что чуть не сбежал. Мудрость, которой Кираэль делился со мной, была настолько ошеломляющей, что я с самого начала понял: моя жизнь никогда уже не будет прежней.

Мастер-Наставник Кираэль всегда был терпимым и заботливым; он был готов предоставить мне возможность в пробуждении к новой жизни совершать практически любые ошибки. Хотя Кираэль никогда не одаривал меня простыми ответами, которых я искал, он никогда не оставлял меня в одиночестве в моих поисках. Я приучался слушать наставления и вскоре удостоился чести быть представленным некоторым из великих Мастеров, с которыми мне предстояло провести много времени за изучением особенностей различных измерений пространства-времени.

За долгие годы мне были предоставлены замечательные инструменты для просветления, и все это время мне говорили, что мне нельзя делиться ими с остальным миром. «Почему же, — спрашивал я, — кто-то один должен получать эти подарки и не иметь возмож-

ности поделиться ими?» На это всегда звучал только один ответ: «Когда узнаешь, то поймешь», — и начинался следующий урок.

Теперь я знаю. И могу обобщить это знание так: «Я никто, и я — все и каждый».

Чтобы выпустить такого рода книгу, требуется целая команда преданных делу людей. Составляя раздел «Благодарности», я очень старался никого не пропустить. Я глубоко, от всего сердца признателен за любовь всем людям, названным и не названным, которые работали без усталости, чтобы представить слова Мастера-Наставника Кираэля и мои наилучшим образом.

Хочу выразить свою искреннюю любовь команде издательства «Лайтуэйз» — Каринне Нильсен, Патти Атенне Стерлинг и Лори Рроссане Доминго — за решимость завершить этот проект и внимательное отношение к человеку, который проводит в других измерениях не меньше времени, чем на трехмерном уровне. В промежутках между моими поездками, семинарами, проповедями, сеансами ченнелинга и целительства они заведовали мной настолько, чтобы можно было довести эту работу до завершения, и я говорю им: «Спасибо!»

Спасибо также участникам фокус-групп, задававшим вопросы для этой книги Мастеру-Наставнику Кираэлю: Лори Рроссане Доминго, Соне Лэнгли-Лау, Каринне Нильсен, Кендре Ллелан Робинсон, Патти Атенне Стерлинг, Дейрдре Олливи Томпкинс и Ребекке Уайткоттон. И моя отдельная благодарность «Нам, Людям»* — участникам ежемесячных ченнелинго-

* Иногда Кираэль предпочитает вместо «люди» (в третьем лице) или «вы, люди» (во втором лице) говорить «Мы, Люди» (*We the People*). Под этим он подразумевает и все человеческое население Земли, и коллективное сознание всего человечества, его *мастермайнд* (см. глоссарий в конце книги). — *Здесь и далее прим. ред., если не указано иначе.*

вых сеансов «Каху и Кираэль в живом общении» и Интернет-трансляций «Великий Переход с Фредом Стерлингом», тоже задававшим свои вопросы.

Команде редакторов — Рросане Доминго, Каринне Нильсен и Дейрдре Олливи Томпкинс — моя смиренная благодарность за всю их любовь и свет в работе над этим проектом. Также большое спасибо корректорам Присцилле Роджерсон и Ребекке Уайткоттон, а также транскриберам информации от Мастера-Наставника Кираэля — Соне Лэнгли-Лау, Шарон Тапхорн и Дейрдре Олливи Томпкинс.

Кроме того, мне хотелось бы поблагодарить вас, мои верные читатели, за любовь и поддержку, которую мы оказываем друг другу в Красоте наших путешествий.

И наконец, мои главные слова признательности очень просты: благослови тебя Бог, Мастер-Наставник Кираэль, за твое терпение. Я молюсь лишь о том, чтобы ты мог мною гордиться!

Каху Фред Стерлинг

Предисловие американского издателя

Добро пожаловать в Мир Лемурии!
Почему в настоящее время из различных источников приходит так много информации о таинственном месте под названием Лемурия? Почему именно сейчас? Как сказал Мастер Кираэль, мы живем во времена Великого Перехода в Сознании. Пора выбрать новый уровень осознания Любви Творца. Пора позволить своему сердцу пробудиться к возможностям мирной Земли, основанной на коллективном сознании любви, — Земли, о которой вы прежде лишь мечтали.

Мастер-Наставник Кираэль сообщает нам, что сорок — пятьдесят тысяч лет тому назад существовал континент под названием Лемурия, вершины гор которого сохраняются и по сей день в виде Гавайских островов. Это была страна, жители которой жили во всей полноте Любви Творца, нежно любили и праздновали все, что давал им Творец, и, конечно же, были мудрыми и милосердными хранителями нашей Матери Земли.

Многие из вас ждали долгие годы, чтобы получить информацию, представленную в этой книге; другие ждали даже целые жизни. Мы молимся о том, чтобы эта книга открыла для вас путешествие сердца, путешествие к истине, сокрытой в самом центре вашего существа. Вы можете почувствовать, что читаете о давно забытой родине, память о которой хранится глубоко в

вашем сердце, ибо во время Великого перехода многие делают выбор вспомнить о своей связи с Лемурией.

Если вы впервые отправляетесь в приключение чтения книги Мастера Кираэля и его медиума Каху Фреда Стерлинга, добро пожаловать в красоту их энергий! Мастер-Наставник Кираэль предпочитает, чтобы его называли «он», поскольку его медиум — мужчина. Но, по его же словам, он представляет собой энергетическую структуру света из седьмого измерения, у которой нет половой принадлежности. Если вы читаете уже не первую книгу Кираэля и Стерлинга, то — с возвращением вас! Желаем вам новой доброй встречи с Мастером-Наставником Кираэлем и Лемурией!

Информация для этой книги собиралась во время специальных сеансов с Мастером-Наставником Кираэлем и Каху Фредом Стерлингом. Расшифровка записей сеансов была лишь слегка отредактирована, чтобы внести, где нужно, ясность. Но мы старались по возможности сохранить отчетливый кельтский акцент Кираэля, его уникальный стиль речи и созданные им новые слова, помогающие восприятию нужного смысла в вашей системе мышления.

В своем путешествии по этой книге вы обнаружите, что все главы начинаются со вступительного слова Мастера-Наставника Кираэля, а затем следуют ответы на вопросы. В приложениях вы найдете глоссарий терминов Кираэля и некоторые сведения о лемурийской нумерологии.

Как и в других работах Мастера-Наставника Кираэля и Каху Фреда Стерлинга, информация представлена для семи уровней понимания, поэтому многие обретают чудесные прозрения при многократном перечитывании текстов. Отдельные темы в этой книге часто переплетаются и не следуют «традиционной» линейной

последовательности изложения. Например, Кираэль описывает времена возникновения Лемурии как в первой главе, так и в нескольких других главах. Вы можете неожиданно для себя выделить крупницы мудрости, обнаруженные на страницах этой книги, и перечитывать эти главы по нескольку раз, каждый раз достигая нового уровня понимания.

Эта книга не предназначена для быстрого чтения. Ее задача — начать путешествие пробуждения к любви в вашем собственном сердце. Сначала вам может показаться, что вы многого не понимаете, но знайте, что при чтении глубоко в клетках вашего тела происходит пробуждение. Прочтя эту книгу, вы, возможно, почувствуете, что стали новым человеком.

Вы можете найти великую любовь и исцеление в словах Мастера-Наставника Кираэля, когда он делится своими собственными воспоминаниями о земле Лемурии. Эта книга есть возвращение лемурийской вибрации Любви Творца на наш Земной план и повторное пробуждение света творения — теперь в человеческой форме тех, кто пришел испытать Великий Переход.

Мы, как издатели, имеем честь смиренно представить вам эту информацию. Эта книга открыла для нас магическое путешествие исцеления, и мы молимся о том, чтобы вы также могли найти приключение в глубине своего собственного сердца, когда будете ее читать.

*Алоха и благословения из Лемурии,
Издательство «Лайтуэйз»*

Введение

от Каху Фреда Стерлинга

Когда я путешествую по миру, разговаривая с Нами, Людьми, меня часто спрашивают: «Почему в настоящее время всплывает так много информации о Лемурии, которая была где-то 50 000 лет тому назад в древней истории? Почему так важно, чтобы мы поняли лемурийский образ жизни?»

Множество различных медиумов сообщают нам о лемурийской энергии*, однако мне говорят, что моя информация об этом — совершенно особенная. Что мне на это ответить? Я лишь смотрю на то, что ясно показывает мне Мастер-Наставник Кираэль, а поскольку он так долго был и остается главной движущей силой в моей жизни, я научился полностью доверять ему и никогда не ставить под сомнение его энергию. Я знаю, что его информация окажет влияние там, где нужно.

В этой книге мы рассказываем о лемурийском мире с самого начала, когда Творец ввел силы света на лемурийский план, и до самого конца, когда Лемурия затонула.

Лемурийская энергия была мощной и высокоразвитой с самого своего зарождения. Собственно говоря, она была гораздо более высокоразвитой, чем наша нынешняя на Земном плане. Этот факт многим людям

* См., например, книгу Садгуру Шивайи Субрамуниясвами «Свитки из Лемурии», а также трилогию Луизы Аурелии Джоунз «Телос».

очень трудно принять. Они хотят знать, каким образом 50 000 лет назад общество могло быть более продвинутым, чем мы сейчас.

Лемурийцы смотрели на мир в четвертом измерении, как я это называю. Когда я произношу «четвертое измерение», люди говорят: «Эй, а мы думали, что мы находимся в четвертом и направляемся в пятое», ибо именно этому их учат некоторые духи-наставники. Людям непонятно, как можно получать от различных духов-наставников такую разную информацию по, казалось бы, одной и той же теме?

Здравый смысл подсказывает, что любой дух-наставник в действительности дает вам *свой взгляд* на то, что он увидел, пережил или прочел в тех или иных записях. Я не думаю, что стоит оценивать, что говорит тот или иной наставник. Я считаю, что следует позволить принимать решения своему сердцу. Если бы все наставники говорили в точности одно и то же, сложилась бы довольно скучная ситуация. В работе Мастера-Наставника Кираэля прекрасно то, что она отражает его пребывание в Лемурии, и из этой работы мы получаем хорошее представление о том, что он видел.

Прямо сейчас мы находимся именно в абсолютно трехмерном обществе, что указывает на то, что мы живем в уравновешенной реальности. Если обратиться к восточной терминологии, то мы живем в обществе Инь и Ян; так или иначе, мы придерживаемся очень трехмерного образа жизни. В эволюции Земли были великие уравновешиватели, и они всегда сохраняли баланс светлого и темного.

Равновесие, которое мы обрели на Земном плане, заключается, попросту говоря, в том, что одна энергия никогда не побеждает другую. В нашей истории были и темные века, и периоды просвещения. В Европе было

время, когда молодой человек по фамилии Гитлер произвел невообразимые разрушения с миллионами убитых. А до того было время, когда великие народы коренных американцев были угнетены, их земли грубо отобраны или хитро украдены, а их культура — едва не стерта с лица Земли. Несомненно, в нашей истории бывали времена, скажем так, не самой великой и не самой светлой энергии.

Но были у нас и периоды великого энтузиазма, великого просветления, когда на Земной план приходили такие люди, как Мастер Иисус или один из моих личных любимцев — доктор Мартин Лютер Кинг-младший. Когда на Земном плане находился Мартин Лютер Кинг, это было время великого просветления. Многим хотелось бы фокусироваться только на его смерти, но я стараюсь не делать этого, поскольку мне нравится фокусироваться на том, во что он верил, — на мире без насилия. Созданное им движение подготовило целую страну к новому образу жизни. Но и до сих пор в нашем мире все еще существуют регионы, в которых идет, как говорится, борьба за место под солнцем.

Это из-за того, что страстная энергия никогда не побеждает слабую. Слабая всегда уравнивает сильную. Мы смотрим на это как на абсолютно трехмерное выражение, — выражение, говорящее, что ни одна энергия не достигнет преимущества над другой. Поэтому вы всегда видите сюжет противостояния темных и светлых сил. Так вот, если послушать Мастера-Наставника Кираэля, то он очень редко говорит о тьме, потому что тьма — это всего-навсего притесненный, подавленный или сгущенный свет.

Я думаю, что мы можем выйти за пределы сохранения равновесия и посмотреть, что мы выбираем как человеческие существа. Мы можем посмотреть на то,

каким мы хотим видеть Земной план. Если мы смотрим на возможность Великого Перехода, то есть вероятность того, что значительная часть этого полного уравнивания, в котором мы жили до сих пор, рассеется. Вы увидите гораздо более высокую вибрацию света, проникающую на Земной план.

Как говорит Мастер-Наставник Кираэль, план сознания, который мы в настоящее время называем Землей третьего измерения, будет двигаться в более ориентированное на мысль, более полное любви, более просветленное место. Поэтому все испытания так называемой «плохой жизни» будут буквально отброшены, чтобы мы могли начать эволюционировать в другом темпе, продвигаясь из третьего в четвертое или пятое измерение. Если вы посмотрите на реальности этих измерений, то увидите, что третье измерение — это дуальность, четвертое — мысль, а пятое — любовь.

Мы все стремимся к любви, ибо это уровень, на котором существует Творец. Творец — это энергия пятого измерения, любящий Свет. Сейчас я не ограничиваю Творца только этим уровнем; я лишь говорю, что в пятом измерении он достигает своего величайшего могущества. Каждый, конечно, стремился бы и хотел бы перейти из третьего измерения непосредственно в пятое, но, как и в любом другом случае, нам придется попутно учиться, продвигаясь из третьего в четвертое, а затем в пятое.

Поэтому я возвращаюсь к первоначальному вопросу: почему мы так сильно стараемся научиться знаниям и практикам общества из нашего далекого прошлого. Творец в бесконечной мудрости света и «бытийности» создал более 50 000 лет назад Лемурию как настоящую энергию четвертого измерения, — энергию, которая приводилась в действие исключительно с помощью мысли.

Вы, может быть, слышали о «лемурийском пророчестве» Мастера-Наставника Кираэля: он сказал, что Лемурия вновь появится в живом свете человека. Не закликайтесь на номере измерения — третье оно, четвертое или пятое... Я всегда возвращаюсь к одной простой реальности: позвольте своему сердцу петь, ибо, если вы готовы позволить своему сердцу петь, вы услышите в себе музыку, и эта музыка всегда будет сосредоточена на любви. И нет необходимости уравниваться.

Представьте себе четырехмерный опыт световых существ, которые прошли через весь лемурийский континент и подняли вибрацию Матери Земли до наивысшей точки лишь затем, чтобы вернуться на дно океана. Нам нет необходимости сосредоточиваться на погружении континента под воду. Просто Творец хотел, чтобы они прошли в этом опыте как можно дальше. Ключ в том, что задолго до затопления Лемурии лемурийская раса уже привела этот континент в гораздо лучшее состояние по сравнению с тем, в котором они его нашли.

Можем ли мы, как человеческие существа в третьем измерении, сделать такое же заявление? Можем ли мы сказать, что оставим после себя Земной план в гораздо лучшем состоянии? Я думаю, можем. Нам потребовалось множество жизней, чтобы добраться до этой точки, и если мы останемся в свете любви, то можем сделать Земной план гораздо лучшим по сравнению с тем состоянием, в котором его нашли, так как мы перейдем в самую прекрасную лемурийскую энергию и полностью осознаем путешествие. И я надеюсь, что, путешествуя по этой книге, вы поймете все возможности своей эволюции в следующее измерение.

Алоха и махало,
Каху Фред Стерлинг

Введение от Мастера-Наставника Кираэля

Я прошу вас в этот день о чем-то совершенно особенном, друзья мои. Я прошу вас позволить мне говорить так, как я говорю. Я прошу редакторов моей работы сокращать и переписывать как можно меньше. Я прошу их быть с вами как можно более ясными.

Мой английский язык, быть может, не совершенен, и тем, кто читает мои книги на других языках, придется потрудиться, но я очень верю в вас, во всех до единого. Видите ли, моя работа написана на семи уровнях сознания. Это означает, что все, кто читает эту работу, будут находиться на различных уровнях, и я хочу, чтобы она оказала влияние на каждого из вас.

Я говорю так, что некоторые находят у меня «легкий шотландский акцент». Но я говорю вам: если слушать очень внимательно, вы можете услышать немного ирландского и немного английского. Можно услышать немного арабского. Это не имеет значения, ибо истина в том, что дело не в посланнике, а в послании.

Итак, помня об этой свободе, читайте как можно лучше. Впрочем, я могу вам помочь. Если вы будете читать открытым сердцем, а не умом, то обнаружите, что это книга с насыщенным вкусом, цель которой — затронуть истинные струны вашего сердца. Некоторые предполагают, что я пою, когда я говорю. Другие сказали бы, что это всего лишь собрание прекрасных притч.

Я говорю вам вот что, друзья мои: я веду беседу из древнего времени, когда ваш английский даже не существовал в том виде, в каком он существует сегодня; из времени, когда люди говорили сердцем. Может быть, всего лишь *может быть*, что именно туда мы вернемся. Поэтому я прошу вас позволить себе удовольствие найти мир и гармонию в моих словах, ибо я хочу, чтобы исцеление началось.

Видите ли, ваш мир подошел к пространству во времени, в котором должно начаться исцеление, и именно для этого я нахожусь здесь — чтобы быть причиной этого исцеления. Я здесь, чтобы сообщить вам, что существует даже бóльшая надежда, чем вы когда-либо могли предположить. Все те, кто думает о конце света, могут теперь отбросить эту идею. Ищите положительное во всем, что мне придется сказать, и красоту в каждом имеющемся проекте.

Я надеюсь, что вы позволите себе влиться в эту прекрасную работу. Если это произойдет, вы, возможно, обнаружите, что вспоминаете о своем пребывании именно в том месте, о котором я говорю, и не можете осознать эту информацию, так как живете за завесой человеческого существования. Вы живете в мире, который говорит, что следует делать вещи определенным образом. Я здесь, чтобы сообщить вам, что с этим «определенным образом» покончено. Настало совершенно новое время, совершенно новое измерение. Настало время Нам, Людям, встать и показать, что мы намерены предпринять путешествие, которое нам доступно.

Итак, пожалуйста, сядьте поудобнее и расслабьтесь. Сделайте большущий глубокий вдох и позвольте себе чувствовать мои слова, когда будете читать дальше. Я прошу об этом по самой простой причине: это мой

способ выражения; это мой способ отправлять сообщения прямо на Земной план. Пожалуй, важнее всего — ваш способ слушать, ибо чистота моего сообщения настолько проста или настолько сложна, насколько *вы* хотите. Все же я надеюсь, что вы найдете способ позволить себе почувствовать свободу знания того, что время существовало задолго до начала его измерения.

В этом, друзья мои, и будет состоять Лемурийское Наследие, как мы его называем, — наследие, которое является самым величайшим переходом, когда-либо достигнутым человечеством. Вы увидите, что для тех, кто ищет, существует более великое ощущение, более великое понимание и более великое восприятие, и именно для них — искателей мира сего — я пишу эту книгу.

Позвольте путешествию начаться, друзья мои.

Открытие Лемурийского Наследия

КИРАЭЛЬ: Поскольку в современном мире большинство из вас любит классифицировать, а также сравнивать летописи и историю со своим нынешним воплощением, мне было бы приятно пролить свет на то, почему в настоящее время в вашем путешествии изучение информации о Лемурии представляет такую ценность.

Открытие для себя лемурийской истории во многом подобно мысленному возвращению своего присутствия назад во времена, очевидцем которых были многие из вас. Аналогия, как вы увидите, почти полностью состоит в том, что большая часть того воплощения частиц была предшественником вашего нынешнего приключения. Вы увидите, как цивилизации, вступавшей в знание, было позволено разворачиваться, как и вашей в настоящее время.

То, что можно узнать из этого материала, вне всякого сомнения, обеспечит сжатие, или, по крайней мере, поможет сократить расстояние, которое потребуются преодолеть каждому конкретному путешественнику, чтобы полностью присоединиться к быстро приближающемуся энергетическому переходу.

Я бы представил, что это во многом похоже на особое окно во времени, позволяющее вам видеть мир, очень напоминающий ваш. Это может заставлять вас

время от времени вздрагивать, но почти в тот же самый момент и приносить с собой великое осознание того, насколько вы выросли. Балансирующий на тонкой грани существования, по-видимому, попадает в витки времени и в какой-то проблеск мгновения вдруг видит величайшую силу, которую Творец подарил каждому в развертывании коллективного путешествия.

В действительности, друзья мои, я бы представил, что, если у кого-то есть мужество не позволить завесе человеческого существования заслонить его видение, у него будут все шансы, что эта часть работы сотрет значительную часть его повторений. Что, если бы при прочтении этой главы вы смогли ясно увидеть, как прервать планы уроков, не рискуя созданием пробелов в своем нынешнем плане жизни?

Никого не оставляли позади

Если вы проследите за путешествием лемурийцев в те особенные времена, это поможет вам понять, как они работали все вместе в поисках совершенного приключения с уверенностью, что не остается ни одной недоработанной части. Как общество, они были настроены никого не оставлять позади, и в этом проявляли неизменное желание продолжать свой путь в духе коллективной верности и сознательного творения, возникшего в результате переплетения объединенных знаний. Большая часть этой информации будет использоваться для создания того прекрасного моста в Великий Переход в Сознании, с которым вы сталкиваетесь в настоящий момент своего путешествия.

Мне будет также весьма приятно рассказать вам о вплетениях, которые лемурийцы использовали в те

времена по отношению к современному миру, чтобы отразить большую часть вашего нынешнего развертывания. Вам останется только выбрать, как много вы согласитесь осознать, рассматривая их непростой путь развития. Тест для вашей системы мышления — готовность воспользоваться *омни-мозгом*, или той частью мозга, которую ваш современный научный мир называет «90 процентами»*. Не забудьте, что вы, как общество, практически абсолютно убеждены в том, что ограничены *локальным мозгом*, как его называли в лемурийские времена, или 10-процентной частью мозга, используемой в вашем текущем пробуждении.

Мне бы хотелось кое-что прояснить на данном этапе. Это соотношение 10:90, о котором говорит ваш научный мир, не учитывает воздействия памяти клеточного сознания, и поэтому из-за сложных нитей понимания истинная мера отсутствует. Я бы не хотел, друзья мои, пренебрежительно отзывать о работе ваших ученых, но вы сможете лучше понять меня, если примете во внимание мнение о том, что у ваших ученых с локальным мозгом нет истинной меры того, какая доля мозга используется. Как и многое другое, 10 и 90 % — это мнимые ограничения, что в действительности сужает рамки информации, которую ваши ученые могут отразить с помощью измерений.

Пример этого можно увидеть в попытках современных ученых проводить измерения в соответствии с квантовой физикой. При использовании стандартных мер, усвоенных из древней истории, потребовались большие усилия, чтобы увидеть микромир, обладающий совершенно новым набором характеристик. Пред-

* Имеется в виду часто высказываемая Кираэлем идея о том, что современный человек использует лишь 10 процентов возможностей своего мозга, а остальные 90 процентов как бы просто «присутствуют».

ставьте себе, какой интерес вызывало у них наблюдение за отдельно взятой частицей под действием мощнейшего зеркала. Частица будет менять свой внешний вид просто потому, что на нее смотрят. Знайте, что в действительности все человечество представляет собой композицию из частиц.

Как же в действительности это влияет на так называемую теорию 10:90? Теория должна быть открыта для невидимых сил вибрирующего света. Она должна полагаться на информацию из омни-мозга. Ей необходимы данные из источников, выходящих за пределы ограничений мыслящего разума, и нужно получать вышеупомянутую информацию из части умственного сознания, соединенной с вселенскими структурами имеющейся информации. Именно поэтому я бы попросил вас, по крайней мере, принять во внимание перспективу того, что благодаря доступу к самой магической части мозга вы осознаете, что возможно все.

Когда вы будете полностью осмысливать многие части этой работы, вам время от времени может казаться, что что-то периодически повторяется; но я уверяю вас, что в переплетении ментального и вновь открытого клеточного сознания такая структура абсолютно необходима. Непрерывно разворачивающиеся параллели между древними сущностями лемурийской истории и вами будут штурмовать ту часть мозга, которая сконцентрировала в себе так называемое историческое толкование нынешнего времени.

Я полагаю, что, если бы вы сделали выбор выйти на уровень омни-мозга, то в конце этой конкретной части работы обнаружили бы новую свободу в своих мыслях. Очевидно, вы почувствуете себя свободнее, чем в любое другое время своего пробуждения. Фактически вы могли бы получить более ясную концепцию

того, почему, например, мужчина и женщина строят свою жизнь по таким разным стандартам. Мир мог бы обрести новый смысл понятий Инь и Ян. Даже если не произойдет ничего другого, друзья мои, вы можете рассчитывать на то, что будете воспринимать мир не-много иначе.

Когда вы начнете вплетать свое собственное знание в эту работу, ваш ум поразит открытие, что вы с самого начала владели большей частью данного материала. Мой способ объяснения этой информации может лишь действовать как ключ, открывающий врата, которые вы поместили на пути к знанию с помощью системы завес.

Я надеюсь, что циклы, о которых вы узнаете и которые ограничивали мир вашего пробуждения, станут непрерывно расширяющимся видением порталов в новую, волнующую перспективу. Если вы будете готовы к расширению, каждая мысль, которую я передаю, приведет вас к новым, увлекательным способам обнаружения того, что вы управляете своим миром. Просто обладая мужеством выйти за пределы своих так называемых ограничений, навязанных вам современными учителями, вы будете видеть мир, наполненный расширяющей ум информацией.

Три периода лемурийской эволюции

А теперь, двигаясь вперед, давайте определим три периода лемурийской эволюции в общем масштабе, внося ясность во всю остальную часть этой работы. Я бы предпочел соединить их вместе, так как вы часто будете обращаться к ним, когда мы будем сравнивать историю того и этого времени.

Литературно-художественное издание

Фред Стерлинг

КИРАЭЛЬ:

Лемурийское Наследие для Великого Перехода

Перевод: *Н. Гусева*

Редактор: *А. Костенко*

Корректор: *Е. Введенская*

Оригинал-макет: *Г. Булавко*

Обложка: *И. Дерий*

ООО Издательство «София»

107140, Россия, Москва, ул. Красносельская Нижняя, д. 5, стр. 1

Для дополнительной информации:

Издательство «София»

04073, Украина, Киев-73, ул. Фрунзе, 160

Подписано в печать 04.01.2010 г.

Формат 84x108/32. Усл. печ. л. 16,80.

Тираж 7000 экз. Зак.

Отделы оптовой реализации издательства «София»

в Киеве: (044) 492-05-10, 492-05-15

в Москве: (499) 317-56-22, 317-56-44

в Санкт-Петербурге: (812) 676-07-68

Книга — почтой в России

тел.: (495) 476-32-58

e-mail: kniga@sophia.ru

<http://www.sophia.kiev.ua>

<http://www.sophia.ru>