

გემუ
აჩგაჲო

The
Indigo
Children
Ten Years Later

What's Happening with
the Indigo Teenagers!

Lee Carroll
Jan Tober

Ли КЭРРОЛЛ
Джен Тоубер

дети
ИНДИГО

10 ЛЕТ СПУСТЯ



«СОФИЯ»

2 0 0 9

УДК 159.9
ББК 88.6
К98

Перевод с английского Елены Стародуб

К98 Кэрролл Ли, Тоубер Джен
Дети Индиго десять лет спустя / Перев. с англ. —
М.: ООО Издательство «София», 2009. — 384 с.

ISBN 978-5-91250-854-7
ISBN 978-5-91250-855-4

Дети Индиго — яркие, живые, сильные и жизнерадостные — стали символом нового времени, эпохи роста осознанности и раскрытия внутренних сил человека. За прошедшие десять лет *Дети Индиго* превратились в подростков. Они заканчивают учебу, и перед ними встает новая проблема: как найти себя во взрослой жизни. Решают они ее по-разному: порою с легкостью, а порою нестандартно.

Дети Индиго внутренне свободны, они не знают страха, но далеко не все они нашли свое место в этом мире. Эта книга расскажет о том, что происходит с *Индиго*, почему они поступают так, а не иначе, как мы можем помочь им пережить сложный подростковый возраст — ведь *Индиго* в эти годы приходится вдвойне труднее!

УДК 159.9
ББК 88.6

THE INDIGO CHILDREN TEN YEARS LATER
by Lee Carroll and Jan Tober
Copyright © 2008 by Lee Carroll and Jan Tober
Original English language publication
2009 by Hay House, Inc., California, USA

ISBN 978-5-91250-855-4 (переплет)
ISBN 978-5-91250-854-7 (обложка)

© «София», 2009
© ООО Издательство
«София», 2009

Содержание

Предисловие	9
Предисловие Ли Кэрролла.....	13
Глава первая	
Говорят педагоги.....	49
Глава вторая	
Индиго за работой.....	165
Глава третья	
Другие берега	207
Глава четвертая	
Слово медикам.....	249
Глава пятая	
Говорят Индиго и их родители	325
Послесловие.....	371
Как связаться с авторами.....	375
Об авторах	379

*Не стоит сомневаться в том,
что горстка мыслящих и активных
граждан способна изменить мир.*

*На самом деле только им это
и удавалось.*

Маргарет Мид

Предисловие

Мы живем в эпоху перемен. Многие родители, педагоги, врачи и психологи осознают, что современные дети сильно отличаются от своих ровесников прошлых лет.

Если у нас и были какие-то сомнения на этот счет, то они развеялись после выхода в свет печатной версии ежеквартального журнала «Дети новой земли» (*Children of the New Earth*). Его первый номер был опубликован в апреле 2003 года, и тот живейший отклик, который мы получили со всего света, только укрепил нас в этом мнении. В нашу редакцию стали приходить десятки писем из США и Канады, России, Испании, Голландии, Италии, Германии, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии, Израиля, Турции и ЮАР. Их авторы приветствовали признание того, что современные дети представляют собой новый вид в эволюции человека.

В последние годы множество людей в беседах с нами выражали свой восторг по поводу того, что информация о проявляющихся в детях необычайных изменениях, наконец становится достоянием общественности.

Что ж, лучше поздно, чем никогда... Ведь в наши дни каждому пятисотому ребенку ставится диагноз аутизм или один из его симптомов; около 5 % американских детей признаны неспособными к обучению и посещают специальные школы; 2 миллиона детей (да, 2 миллиона — и это только в США!) с так называемыми

мыми «проблемами в поведении» вынуждены принимать препарат риталин. Так не пора ли нашему обществу проснуться и признать, что с детьми происходит что-то необычное?

С одной стороны, по свидетельству многих педагогов, все большее число детей рождается с сильными экстрасенситивными способностями.

С другой — и это подтверждают многие медики, наблюдается угрожающий рост заболеваемости глютеновой болезнью¹, расстройствами желудочно-кишечного тракта, дети все чаще болеют астмой, аутизмом, различными аллергиями и страдают непереносимостью разных видов пищи.

Не имеет значения, сочтем ли мы эти изменения хорошим знаком, свидетельством квантового скачка в физической, интеллектуальной и духовной эволюции нашего вида или воспримем их как негативное следствие безудержного загрязнения атмосферы, сельскохозяйственных угодий и других природных ресурсов. В любом случае, напрашивается однозначный вывод: науке пора заняться меняющимся сознанием современных детей. Медицина должна найти причины все возрастающего числа физиологических, химических и биологических аномалий. А нам — папам и мамам, бабушкам и дедушкам, учителям и воспитателям — пора прекратить пичкать детей бесполезными лекарствами. Давайте задумаемся над тем, как мы их воспитываем и чему учим.

¹ Глютеновая болезнь — неспособность кишечника переваривать клейковину злаковых (глютен). Как следствие, больной страдает непереносимостью хлеба, макаронных, мучных и кондитерских изделий, а также любых продуктов, содержащих клейковину. — *Прим. перев.*

Многие из нас полагают, что в одиночку они ничего не изменят. На самом деле мы способны сделать гораздо больше, чем нам кажется.

Есть такая поговорка: «Если хочешь изменений, сам стань этим изменением». Вот почему мы в редакции журнала «*Children of the New Earth*» приняли решение увеличить объем нашего интернет-издания и его периодичность: теперь новый выпуск будет выходить ежемесячно. Мы убеждены, что можем принести детям еще больше пользы и предоставить доступ к этой информации более широкой аудитории.

И каждый из нас в отдельности, и наш коллектив в целом может сделать очень многое. Всякий раз, когда мы не боимся прислушаться к своему внутреннему голосу и сказать «нет» установленному порядку, лекарству, системе, методу, авторитету, вредному совету или предписанию, которое противоречит истинным интересам наших детей, — мы делаем шаг к изменениям.

Мы переживаем революцию. И возглавляют ее наши дети. Вы это знаете, мы это знаем. Теперь это признают многие целители, врачи, психологи и педагоги. Настало время раскрыть глаза и осознанно посмотреть вокруг. Давайте же прислушаемся к тому, что пытаются нам сообщить наши дети. Мы должны сделать это ради них самих и ради будущего всего человечества. Хватит заглушать лекарственными препаратами творческое начало наших детей, превращая их в кроткие и послушные создания. Вместо этого нам пора усвоить те уроки, которые они нам преподают.

Интернет-журнал «*Children of the New Earth*» посвящен детям, живущим во всех уголках земного шара. Это место, где каждый из них может высказаться, где отстаивают права детей, где их защищают от недальновидных и попросту вредных методов воспитания,

где готовы воспринять уроки, которые дети могут нам преподать, где уважают своеобразие каждого ребенка и бросают вызов устоявшимся в обществе традициям воспитания. Эта книга станет крайне важным источником информации, поскольку мы вместе делаем общее дело.

Ведь нет ничего важнее, чем наши дети. Они — наше будущее.

Сэнди Седжбир,
главный редактор журнала
«*Children of the New Earth*»,
www.childrenofthenewearth.com

Предисловие Ли Кэрролла

В 1999 году произошло нечто удивительное. Мы с Джен Тоубер выпустили одну из самых продаваемых книг в довольно узком сегменте книжного рынка. Это были «Дети Индиго», книга, положившая начало изучению нового, неведомого прежде феномена — представлений о том, что человечество переживает сдвиг в сознании и более всего он заметен в наших детях — предвестниках грядущих изменений.

«Дети Индиго» разошлись тиражом более миллиона экземпляров — с учетом продаж на всех двадцати четырех языках, на которые эта книга была переведена. Она положила начало весьма разнородному движению, частью состоявшему из тех, кто поверил в феномен *Детей Индиго*, а частью — из тех, кто его не признал. В лагере сторонников оказались родители, воспитатели, учителя, преподаватели вузов и специалисты по нетрадиционной медицине. К противникам примкнули в основном чиновники, врачи, ученые и все те, кому очень не хотелось углубляться во все эти необычные идеи, не вооружившись хотя бы одной своей, и самой правильной.

Я написал еще тринадцать книг; в трех из них, в том числе и этой, моим соавтором была Джен. Я занимался составлением и написанием сборника, который вы держите в руках. Джен отвечала за исследователь-

скую часть: только благодаря ее усилиям многие авторы согласились предоставить свои статьи для этой книги.

Десять лет назад, когда мы готовили первую книгу о *Детях Индиго*, мы весьма слабо разбирались в этом предмете. Мы с Джен ясно осознавали существование этого феномена и стали первыми, кто заявил о нем на страницах книги. Но ни научного, ни житейского опыта, позволявшего рассуждать о нем достаточно внятно, у нас не было. Поэтому мы пригласили в соавторы специалистов, в том числе педагогов, занимающихся с одаренными детьми, и женщину, которая первой «разглядела» этот феномен и дала ему название.

Эта книга не только о *Детях Индиго*, ставших подростками. Она обо всех *Детях Индиго* десять лет спустя. Сейчас нам приходится иметь дело с подростками *Индиго*, и в то же время мы очень многое узнаем о таких детях младшего возраста. Десять лет спустя мы располагаем новой информацией о малышах и свежими сведениями о развитии *Индиго*, превратившихся в подростков. Наши авторы уделяют внимание обоим возрастам.

Книгу, которую вы держите в руках, следовало написать по двум причинам. Само собой разумеется, по прошествии десяти лет некоторые из этих детей стали взрослыми. Многие родители и учителя просили рассказать, как им вести себя с подростками, отличающимися весьма неординарным поведением, которое не описано в существующих книгах по педагогике. Первая книга «Дети Индиго» стала азбукой по этому предмету, но в ней не было сведений о детях одиннадцати-тринадцати лет и подростках. С малышами и десятилетними *Индиго* следует обращаться иначе, чем с подростками двенадцати лет и старше, и нам это хорошо известно.

Часто звучал вопрос: все ли мы узнали об *Индиго* или осталось что-то неизученное? Накопилась ли за

прошедшие семь лет какая-то новая информация? На оба вопроса мы отвечаем утвердительно. На страницах этой книги вы встретитесь со многими педагогами, специалистами по вопросам детства, медицинскими работниками и представителями мира бизнеса, которые изо дня в день сталкиваются с этим явлением. Повторю, что наша главная задача — помочь родителям и детям, однако у нас есть несколько замечательных предложений и для профессионалов в вопросах педагогики, которым доводится иметь дело с *Детьми Индиго*. Итак, впервые мы представляем вашему вниманию некоторые идеи, предназначенные в том числе и для учителей.

Вторая цель, которую мы ставили в этой книге, — заново сформулировать определение феномена *Индиго*, обозначив, что к нему не относится. К сожалению, в последние годы вокруг темы *Индиго* возникло множество спекуляций. Ведущие средства массовой информации намеренно завели обсуждение этого крайне важного вопроса в неверное русло: в конце концов, о нем просто забудут, сочтя пустословием каких-то чудаков. Это приведет к тому, что проблемы тысяч детей так и останутся неразрешенными, а профессионалы утратят возможность взглянуть в лицо реальности: дети эволюционируют прямо у нас на глазах, и мы должны изменить подходы к их воспитанию и обучению.

Если вы что-то читали на эту тему или видели телевизионные передачи, посвященные «вспышке *Индиго*», то, должно быть, решили, что *Дети Индиго* — это особенные, одаренные создания из Космоса со сверхъестественными способностями и темно-синими аурами. А их миссия — спасти наш мир.

Так вот, это представление совершенно неверно. Не об этом мы писали, не этому мы учим. Все эти рассказы прессы пользовались большой популярностью, но, к боль-

шому сожалению, это стало возможным только благодаря средствам, затраченным на рекламу, которые вложили люди, выступающие за популяризацию идей о *Детях Индиго*. Одного из наших авторов крупный телеканал намеренно ввел в заблуждение, пригласив дать интервью на тему *Индиго*. Потом оказалось, что этот сюжет они включили в передачу, посвященную эзотерике!

Дети Индиго в средствах массовой информации

В последнее время некоторые американские средства массовой информации не смогли отказать себе в удовольствии пройтись по теме *Детей Индиго*. В их числе телеканалы *CNN* и *ABC*, журнал «*USA Today*», газета «*The New York Times*» и многие другие. Подавляющее большинство статей и сюжетов сводились к историям о детях со сверхъестественными способностями и аурами темно-синего цвета. Тем самым американцев пытались убедить, что этот феномен — не более чем нью-эйджевское чудачество. Превратить эту тему в предмет насмешек — проще простого. Вот только некоторые из публикаций и телевизионных сюжетов:

- газета «*The New York Times*»: «Они пришли, чтобы спасти мир?», 12 января 2006 г.
- телеканал *ABC*, видеосюжет в новостях: «Обладают ли эти дети сверхъестественными способностями?», 21 ноября 2005 г.
- телеканал *CNN*, специальный сюжет: «Дети со сверхъестественными способностями?», 15 ноября 2005 г.
- журнал «*USA Today*»: «Дети Индиго: наука спасается бегством?», 31 мая 2005 г.

В декабре 2003 года вышел фильм под названием «*Индиго*». В нем снялся Нил Доналд Уолш, автор серии книг «Беседы с Богом». Он прекрасно справился с главной ролью. (Вообще-то, прежде чем стать писателем, беседующим с Богом, он зарабатывал на жизнь актерским ремеслом.) Сюжет фильма — трогательная вымышленная история о маленькой девочке со сверхъестественными способностями. Фильм показывали главным образом в церквах и местных клубах, его целевая аудитория была довольно небольшой и состояла из тех, кто знал о феномене *Индиго* из наших книг. Фильм так и не попал в широкий прокат.

В сюжете ни разу не упоминается о том, что главная героиня — *Индиго*, но рекламная кампания и название фильма явно подразумевали, что с феноменом *Детей Индиго* знакомы уже многие. Большинству посмотревших фильм он пришелся по душе, похвальные отзывы получили хорошая режиссура и отличная игра актеров. Однако стереотипы сделали свое дело, и последующее освещение в прессе опять вращалось вокруг сенсационных способностей новых детей, а реальный фактический материал так и остался без внимания.

Честно говоря, этот фильм (как и большинство из них) был снят с единственной целью — заработать денег, он никогда не претендовал на роль учебного пособия на тему *Детей Индиго*. В этом нет ничего плохого. Вспомните киноверсию романа «Код Да Винчи»: ее авторы просто хотели снять остросюжетный триллер и немного подзаработать. А многим показалось, что этот фильм способен «нести в массы некую идею». Как следствие — кое-где его запретили к показу, а около кинотеатров, где он шел, даже проходили акции протеста. Вот какова сила киноискусства и мастерски придуманной истории! Точно так же, хорошо это или плохо, зрители

получили и фильм под названием «*Индиго*», который в действительности не имеет с *Детьми Индиго* ничего общего.

Затем вышел документальный фильм «Эволюция Индиго». И хоть термин *Дети Индиго* ввели в обращение мы с Джен, эта тема не является нашей монопольной собственностью, да и не должна ею быть. Эта информация общедоступна, и с ней можно делать все что угодно. Нам с Джен было очень приятно, что на эту тему сняли документальный фильм, даже если мы лично не участвовали в его создании. Его авторы сделали попытку рассказать о *Ребенке Индиго* и дать людям новые сведения о таких детях. К сожалению, рекламная кампания фильма внесла свою лепту в распространение недостоверной информации о феномене *Индиго*.

Деньги, выделенные на продвижение фильма, были потрачены на обработку прессы при помощи презентационных материалов, на веб-сайт и другие рекламные продукты, разосланные, видимо, везде и всюду, что спровоцировало очередной информационный балаган в СМИ. Вряд ли это входило в планы создателей фильма, среди которых было множество уважаемых литераторов и педагогов, в том числе несколько наших друзей. Но если вы используете прессу, чтобы привлечь внимание к этой теме и предать информацию широкой огласке, СМИ раздавят вас и сведут на нет любые ваши усилия. В результате вы получите те самые неудачные газетные статьи, о которых уже упоминалось.

Некоторые полагают, что любой отклик в прессе — это хорошо. Позволим себе не согласиться. Мы здесь не занимаемся торговлей мылом и не пытаемся привлечь внимание к собственным персонам. Мы хотим донести до общественности информацию о том, что в человеческом сознании и поведении происходят значительные

изменения — и они уже видны в наших собственных детях. Однако американские СМИ настроили общественное мнение таким образом, что на исправление результатов их работы могут уйти годы — и все это отразится на детях.

Мы хотим дать совет всем тем, кто задумает снять фильм или написать книгу о новых детях: вначале сделайте качественный продукт — не перевирайте факты, а затем продвигайте его там, где ему и место: в среде учителей и родителей. Не бросайте свое творение на растерзание газетным и телевизионным волкам, которые, прикрываясь лозунгом развлекательных новостей, проглотят и вас, и ваш труд. Сосредоточьтесь на своем сегменте рынка, и пусть хорошо продуманная реклама сделает свое дело в сфере продуктов для образования, саморазвития и нетрадиционной медицины. Если вы создадите что-то стоящее, молва о вашем труде разлетится быстро и вам не придется сталкиваться с недобросовестными псевдожурналистами, запрограммированными на поиск увлекательных сюжетов, которые можно было бы без конца прерывать рекламными паузами, увеличивающими продажи автомобилей и «Виагры».

Кто мы и откуда?

Для начала мы хотели бы внести ясность в некоторые вопросы. Для этого мы с Джен снова расскажем вам о Нэнси Тэпп, одной из героинь нашей первой книги «Дети Индиго». Теперь настало время рассказать всю историю целиком и заполнить некоторые пробелы.

Но прежде, чем начать, мы вынуждены объясниться с теми читателями, которые ожидают, что мы переведем

повествование в русло Нью-Эйдж. Мы не можем этого сделать, поскольку тема книги никакого отношения к этой философии не имеет. Здесь речь идет о человечестве и о том, что оно меняется... Это касается всех людей во всех уголках земного шара.

Среди вас есть читатели, которые слышаны о нас и знакомы с тематикой других наших книг (с ченнелингом)². Они ни за что не станут читать наши опусы на эту, на первый взгляд, странную тему. Что ж, хотите верить, хотите нет, но мы можем одновременно идти и беседовать с Крайоном. Вот и феномен *Детей Индиго* гораздо приземленнее, чем думают многие. Он не относится к нашей «второй жизни». Большинство тех, кто знаком с нашими книгами, знают, что мы стремимся сочетать философские рассуждения с практической наукой. Это относится и к данной книге.

Как все начиналось

Мы хотим рассказать вам о женщине, которая страдает расстройством под названием синестезия, поражающим мозг и меняющим восприятие внешнего мира. У человека перепутываются функции органов чувств: создается впечатление, что все они в мозгу смешались.

Этим расстройством страдает Нэнси Тэпп. Она рассказывала, что когда в первое время после появления симптомов садилась обедать, то вместо того, чтобы ощущать вкус картошки, она «чувствовала вкус треугольников»! Людям с нормальными чувствами представить это очень сложно, однако это нарушение повреждает базо-

² Двенадцать книг Крайона, принятые Ли Кэрроллом с помощью ченнелинга, изданы «Софией», 2001 — 2009.

вые функции органов чувств, и тогда появляются такие вот формы со вкусом. Иногда в этом состоянии человек способен чувствовать запах цвета или слышать его.

Если вы хотите узнать об этой болезни подробнее, отправляйтесь в Интернет. Наберите в строке поиска слово «синестезия», и вы найдете много интересной информации. Вот для начала несколько выдержек:

«Синестезия и синестетическое переживание».

«Синестезия — произвольное соединение; явление, когда при раздражении одного органа чувств одновременно возникают ощущения, сопутствующие другому органу. Эти дополнительные ощущения, являясь произвольными, воспринимаются синестетом как часть внешней реальности и нередко располагаются вне тела — в отличие от тех, что рождаются перед его мысленным взором. Синестезия обладает и другими интересными особенностями, которые четко отделяют ее от плодов художественной фантазии или высокопарной прозы. Реалистичность и живость образов делают ее весьма интересной на фоне обычных чувств. Синестезия любопытна и с той точки зрения, что, логически рассуждая, она не должна быть продуктом деятельности человеческого мозга, ведь он эволюционирует в сторону усиления анатомического разделения своих функций».

Р. Читович, «Синестезия: союз чувств»,
Springer-Verlag, Нью-Йорк (стр. 1);
<http://web.mit.edu/synesthesia/www>

«Слушать цвета, чувствовать вкус форм».

«Люди, обладающие синестезией, — чьи чувства смешаны — дают нам бесценную информацию для

понимания устройства и функционирования человеческого мозга».

Вильяну С. Рамачандран и Эдвард М. Хаббард

Журнал «*Scientific American*».

«Когда Мэтью Блейкли лепит булочки для гамбургеров, во рту он ощущает явственный горький привкус. При звуках ноты до-диез пианистка Эмеральда Джонс (имя изменено) видит голубой цвет. И поскольку все ноты окрашены для нее в разные оттенки, клавиши фортепиано кажутся ей разноцветными, что помогает ей запоминать музыкальные пьесы. Черные цифры Джефф Колман видит в цвете, каждую в разном. Блейкли, Джонс и Колман принадлежат к немногочисленной группе в остальном совершенно нормальных людей, обладающих синестезией. Они воспринимают мир необычным способом, обитая на той таинственной нейтральной полосе, что пролегает между фантазией и реальностью. Их ощущения — осязание, обоняние, слух, зрение и вкус — перемешаны, а не отделены друг от друга».

«*Scientific American*», май 2003,
<http://www.sciam.com>

Сайт *Mixed Signals* (Смешанные сигналы).

«У вашей любимой книги вкус тряпичных кружков? Вам не нравится индивидуальность дверного косяка в вашей спальне? Ударив палец на ногу, вы видите белый цвет? Запах асфальта на вкус соленый? Голос Стинга выглядит как золотые шары? Если так, вы наверняка синестет».

Сайт *Mixed Signals*, <http://www.mixsig.net>

Энергетические поля

Основные симптомы необычного состояния Нэнси Тэпп проявились еще в молодости: она стала видеть цвета вокруг людей! Это не были тонкоматериальные ауры, о которых говорит Нью-Эйдж, а скорее проявления первичной человеческой энергии. Знаю, что в этом месте мы потеряем читателей. Когда речь заходит об энергиях, окружающих человека, взгляд ученых мужей стекленеет. Они с ухмылками спешат удалиться прочь, поставив нам как писателям четкий медицинский диагноз.

Если вы один из них, что ж — нам будет вас не хватать, поскольку эта книга посвящена детям, а не паранормальным явлениям. Тем же, кто остался с нами, мы признательны за открытость и готовность выслушать научные доводы. Мы действительно собираемся представить вам доказательства существования человеческой энергии, полученные официальной наукой.

Чуть позже мы подробнее расскажем об опыте Нэнси, но вначале нам хотелось бы остановиться на этом вопросе. Мы говорим не о волшебной пыли или ангелах, а об окружающей человека реальной энергии. На эту тему было проведено множество исследований, но лишь немногие смогли объяснить этот феномен. Положение дел очень напоминает современные исследования параллельных измерений: ученые отмечают появление «теней» предметов, но не могут их зафиксировать при помощи трехмерных объектов, через которые мы привыкли воспринимать окружающий мир.

Во избежание упоминаний о человеческой энергии цель некоторых исследовательских проектов определили как «изучение человеческого сознания». Их участники пытаются измерить количество психической энергии

человека или группы людей при помощи экспериментов, где энергия воздействует на материю. Исходным допущением в таких экспериментах, где нередко используют генераторы случайных частиц, является тезис о том, что если в опытных условиях естественный случайный набор частиц может структурироваться в соответствии с колебаниями человеческой психики, то можно доказать способность человеческого сознания изменять состояние материи. Сознание действительно на это способно, и ученым предстоит решить не одну головоломку, чтобы понять, к какой сфере относится это явление.

Повторю, что ученые видели эту энергию, но пока не могут определить ее природу. Последние исследования эффекта плацебо показали, что наше сознание способно удивительным образом воздействовать на биохимию нашего организма, и медицинская промышленность должна обратить внимание на этот факт. В процессе изучения эффекта плацебо обнаружилось, что, если испытуемые ожидали обезболивающего действия принятой таблетки, она снимала боль не хуже настоящего лекарства. Исследование мозга методом магнитного резонанса ясно показывает места сосредоточения болевых ощущений и воздействие плацебо на физиологию человека, в том числе на кровеносную систему. При этом изменения в организме аналогичны эффекту от приема настоящего обезболивающего (журнал «*Time*» от 1 марта 2004 г., «Эффект плацебо в картинках»).

Может ли человеческое сознание быть настолько могущественным?

В 1998 году в Принстонском университете под руководством доктора Роджера Нельсона начался долгосрочный научный проект, целью которого было измерение всеобщего сознания человечества планеты. Данные, полученные в ходе исследований «Проекта глобаль-

ного сознания» (*The Global Consciousness Project*) (<http://noosphere.princeton.edu>), убедительно свидетельствуют об изменениях в сознании человечества в зависимости от мировых событий. Используя 65 генераторов случайных событий, установленных по всему миру и постоянно поддерживающих связь с сервером в Принстоне, исследователи получили поразительные данные. Оказалось, что самое сильное воздействие на сознание человечества оказали смерть принцессы Дианы и взрыв башен-близнецов в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года. Более подробно вы можете прочесть об этом на странице [//noosphere.princeton.edu/terror.html](http://noosphere.princeton.edu/terror.html). Научный обзор этого проекта можно найти на сайте www.indigochild.com/GCP.

Результаты этих исследований означают, что люди создают некое энергетическое поле, которое воздействует на генераторы случайных событий. Это действительно поле? Оно существует в нашем измерении или охватывает несколько измерений?

Российский квантовый биолог Владимир Попонин обнаружил, что вокруг ДНК образуется некое поле. Этот ученый был старшим научным сотрудником в Институте биохимической физики Российской академии наук. В настоящее время он проводит исследования в рамках совместного научного проекта в Институте математики сердца в США. В ходе экспериментов, проводившихся в американском институте, он доказал, что ДНК человека, помещенная в замкнутое пространство и освещенная лучом лазера, заставляет фотоны света вращаться по спирали. Это происходило всякий раз, когда на ДНК направляли луч лазера. Эффект проявлялся вполне отчетливо и повторялся опять и опять. Но вот что самое удивительное: свет продолжал вращаться по той же траектории даже после удаления ДНК из трубки!

Владимир Попонин сделал вывод, что ДНК не просто создает вокруг себя поле, к тому же настолько мощное, что фотоны света послушно следуют по заданной траектории даже после удаления молекулы. Кроме того, он отметил, что эта энергия охватывает различные измерения. Он назвал это явление «Фантомный эффект ДНК»³ (www.twm.co.nz/DNAPhantom.htm).

Мне не хотелось бы терять читателей из-за сложных научных пояснений, поэтому скажу вкратце, что представления об энергетических полях вокруг людей уже не относятся к области фантазий. Наука установила, что: 1) они существуют, 2) они достаточно сильны, чтобы воздействовать на материю и заставить ее двигаться по симметричным траекториям и 3) они располагаются в различных измерениях. Эти воззрения подтверждает и физическая теория струн, сторонники которой считают их весьма жизнеспособными. Данная теория утверждает, что каждому атому присуще множество измерений и большая часть «невидимого для нас» в обычной жизни пребывает в квантовом состоянии вещества (будучи связанным со всем мирозданием).

Опыт Нэнси, автора термина «Дети Индиго»

Теперь мы знаем, что Нэнси Тэпп видит то, что не доступно обычному человеку. Наука убедилась в подлинности ее ощущений и полагает, что они вызваны нарушением деятельности головного мозга. Необычным

³ Эта информация не соответствует действительности. Первооткрывателем фантомного эффекта ДНК является другой российский ученый, Петр Гаряев. Благодаря В. Попонину об этом открытии стало известно в США. — *Прим. перев.*

восприятием цветов Нэнси обязана своему мозгу, хотя смотрит на мир глазами. Способна ли она видеть тонкие энергии? Магнитное поле? Суд присяжных уже удался для вынесения приговора, но, к счастью, теперь на нашей стороне наука, утверждающая, что это вполне возможно, поскольку такие поля существуют. Что именно видела Нэнси на первых порах, много лет назад? Это очень интересный момент. Вы могли бы сказать: «Она видела свое будущее!»

Нэнси начала осознавать, что цветовая окраска людей вовсе не случайна. Казалось, что она как-то связана с типом личности. Она задумалась: а могут ли цвета отображать сознание или, скажем, сочетание сознания человека и черт его характера? Много лет она пристально наблюдала за окружающими. Ее глаза будто рассказывали о том, как цвета соотносятся с поведением разных людей.

Постепенно Нэнси начала вести целенаправленные исследования. Цветов было совсем немного, но они снова и снова совпадали с определенными чертами характера. Создавалось впечатление, что цвет указывает на тип мыслительного процесса, реакций и повседневного поведения человека. Потом Нэнси начала проводить семинары личностного развития, обучая собравшихся по своей «системе». Так был разработан целый ряд методик, в том числе и основанных на «работе с вашим личным цветом», благодаря которому можно было понять «кто вы есть на самом деле». (Самоанализ нередко раскрывает наши тайны и помогает достичь большей внутренней гармонии.) Другие семинары были посвящены улучшению эмоционального состояния. Участники имели возможность узнать, какие люди подходят им в личной жизни и в качестве деловых партнеров (какие цвета лучше всего сочетаются). Им рассказывали о некоторых темных сторонах различных типов

личности человека. Вся эта информация была частью разработанной Нэнси системы цветового восприятия.

Лет двадцать пять назад по настоянию Джен Туберя тоже участвовал в одном из таких семинаров... Помню, она чуть ли не насильно затащила меня туда. Но там было здорово (то есть «круто» — это я перевожу для молодых читателей)! Мы часто смеялись и многое узнавали о себе, а Нэнси, стоя перед нами, словно читала наши мысли; все ее описания были точно в «яблочко» — как мы думаем, как реагируем на людей, что нас печалит, злит и делает счастливыми. Она даже показала нам, какая у каждого из нас может быть походка... и сделала это абсолютно точно! Она «видела» цвет каждого вновь прибывшего участника, знала, что мы собой представляем и чего от нас можно ждать. И она снова была права!

Потом Нэнси написала книгу «Как цвет помогает лучше понять твою жизнь». К сожалению, ее больше не переиздавали. Это было единственное издание, в котором излагалась ее глубинная система. Забавно, что, пока суд да дело, информацию из этой книги заимствовали и печатали другие авторы, забывая сослаться на источник. Что ж, такова «судьба» многих авторов, обладающих глубинными знаниями, но не добившихся широкой известности. Если вы писатель и вас ни разу не... ну, скажем, не цитировали, значит, ваше творение гроша ломаного не стоит! Увы, так устроен человек. И все-таки эти удивительные знания приносят пользу многим людям, пусть даже на кого-то забыли сослаться.

Появление Индиго

Много лет назад Нэнси начала видеть людей с новым цветом. «Ну и что?» — подумаете вы. Но поставьте

себя на ее место: ведь всю свою жизнь она видела всего несколько одних и тех же цветов. Они слегка менялись, и она замечала, как они соединяются, образуя новые сочетания личностных качеств, но ей ни разу не доводилось видеть абсолютно новый цвет. Это как если бы вы подняли глаза вверх и увидели, что небо стало зеленым в горошек. На своем веку вы перевидали немало рассветов, но такого с вами еще не случилось! Вы бы непременно заинтересовались этим чудом! Вот так же новый цвет привлек внимание Нэнси.

Она стала пристально, как может только синестет, наблюдать за новым темно-синим цветом и пришла к выводу, что он встречается только у детей. Следовательно, это отличительная особенность нового типа человека, который рождается на Земле. Нарушение в деятельности головного мозга стало для Нэнси не только источником бесценных знаний, но и позволило хорошо зарабатывать на жизнь, помогая людям. Кроме того, синестезия подвела ее к новым знаниям, очень необычным и глубинным... к пониманию того, что в эволюции человека настала пора перемен, которые приведут к появлению нового сознания.

В первой книге «Дети Индиго» мы рассказывали о том, что Нэнси разделила таких детей на четыре типа. Мы не собираемся вновь приводить эту классификацию, но хотели бы внести ясность в один весьма важный вопрос: *в последние годы Нэнси не замечала у людей никаких новых цветов*. Следовательно, как бы ни называли таких детей, все они являются *Индиго* — по определению автора термина, впервые заявившего об этом явлении.

Сейчас звучит множество самых разнообразных наименований. Нам с Джен безразлично, как будут называть таких детей — Железными, Малахитовыми,

Бумажными, Звездными или какими-нибудь еще. По нашему мнению, все подобные термины относятся к «детям нового сознания» Сейчас работа по идентификации и классификации таких детей кипит во всем мире. Ее проводят люди, способные чувствовать энергетические поля человека, но не обладающие синестезией.

Однако у нас все еще есть возможность обратиться к первоисточнику, то есть к Нэнси, а она решительно утверждает, что никаких новых цветов больше не появлялось! Кроме того, она настаивает на том, что эти дети вовсе не обладают сверхъестественными способностями и голубыми аурами!

В данном случае цвет не имеет никакого отношения к аурам и паранормальным способностям. Некоторые *Индиго* — это подростки, которые привязывают к себе взрывные устройства и идут устраивать теракты в людных местах. Как видите, тема гораздо глубже надуманных сенсаций, о которых так любят у нас пошуметь. Речь идет о детях Земли, о том, что происходит в реальности, о том, почему они поступают так, а не иначе и как мы можем им помочь. Иными словами, не все эти дети соответствуют нашим ожиданиям. Вот об этом мы и поговорим. Это многоплановое явление.

На страницах этой книги мы с Джен радушно приветствуем тех, кто называет этих детей другими терминами и не причисляет себя к сторонникам брэнда «*Индиго*». Честно говоря, нет никакой разницы, как называть этих детей, поскольку главное — рассказать людям о новом сознании, носителями которого они являются.

К примеру, в некоторых статьях вы встретите упоминания о Кристальных Детях. По словам Нэнси, это один из типов детей, обладающих новым сознанием, но согласно классификации, основанной на ее визуальном опыте синестета, **все они относятся к *Индиго*.**

Ли Кэрролл, Джен Тоубер

Дети Индиго

Новые дети уже пришли

Они являют собой новый шаг в эволюции человечества. Дети, которые воплотились недавно, отличаются от других поколений. За это их называют «детьми Света», «детьми тысячелетия», «новыми» детьми, Детями Индиго. Они обладают высокоразвитым сознанием и повышенной восприимчивостью. Они нетерпимы к неискренности и фальши. Поэтому можете себе представить, как тяжело приходится этим детям в рамках существующей образовательной системы, которая насквозь пронизана фальшью.

В мире, в котором мы живем, Дети Индиго имеют уникальную задачу. Они — люди из будущего, воплотившиеся на нашей планете, которая корнями держится за прошлое.

Не мешайте им развиваться, помогите своим детям — в них ваше будущее и будущее этого мира.



Ли Кэрролл, Джен Тоубер

Дети Индиго-2

Праздник цвета Индиго

Главная задача этой книги — предложить материал как для развлечения, так и для глубоких размышлений о воспитании. Нам хочется, чтобы книга помогла вам проникнуть в реальные переживания этих детей; с другой стороны, мы надеемся, что вы не раз улыбнетесь, читая ее.

Мы, родители, должны осознать: прежние приемы воспитания и дисциплины уже не эффективны.

И если мы сможем понять, что новые дети пришли сюда, чтобы многому нас научить, если сможем научиться видеть мир их глазами, все в нашей жизни переменится к лучшему.



Литературно-художественное издание

Ли Кэрролл, Джен Тоубер

ДЕТИ ИНДИГО ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Перевод: *Е. Стародуб*

Редактор: *И. Старых*

Корректор: *Т. Зенова*

Оригинал-макет: *Е. Степаненко*

Оформление переплета: *И. Дерий*

Художественное оформление мягкой обложки:

дизайн-бюро «Закон Жанра»

Технический дизайн мягкой обложки: *И. Дерий*

ООО Издательство «София»

107140, Россия, Москва, ул. Красносельская Нижняя, д. 5, стр. 1

Для дополнительной информации:

Издательство «София»

04073, Украина, Киев-73, ул. Фрунзе, 160

Подписано в печать 04.02.2009 г.

Формат 84×108/32. Усл. печ. л. 20,16.

(Переплет) Тираж 2500 экз. Зак.

(Обложка) Тираж 5000 экз. Зак.

Отделы оптовой реализации издательства «София»

в Киеве: (044) 492-05-10, 492-05-15

в Москве: (499) 317-56-22, 317-56-44

в Санкт-Петербурге: (812) 676-07-68

Книга — почтой в России

тел.: (495) 476-32-58

e-mail: kniga@sophia.ru

<http://www.sophia.kiev.ua>

<http://www.sophia.ru>