



гадание по
ИЦЗИНУ

Андрей Костенко

гадание по ИЦЗИНУ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Начальный уровень

«СОСРЯ»  2 0 1 4

УДК 291.32
ББК 86.391
К72

Костенко Андрей

К72 Гадание по Ицзину: Практическое пособие. Начальный уровень — М.: ООО Книжное издательство «София», 2014. — 320 с.

ISBN 978-5-906749-21-5

Практическое пособие для тех, кто хочет научиться эффективно использовать «Книгу Перемен» (Ицзин) как инструмент для гадания, не вникая в тонкости восточной метафизики. Древнекитайские гадательные формулы Ицзина зачастую настолько многомерны, что никакой перевод не может обеспечить полную передачу всех заложенных в них смыслов. В результате при гадании обычно приходится обращаться к разным изданиям Ицзина. В этой книге дается синтез переводов гадательных формул Ицзина, выполненных дюжиной современных китайских мастеров. Итоговые тексты написаны простым и понятным языком. Китайская терминология сведена к абсолютному минимуму. Никакой предварительной теоретической подготовки не требуется. Начните гадать по Ицзину прямо сейчас! Андрей Костенко — автор книг «Таро Уэйта как система», «Числа Судьбы», «Китайский календарь на 100 лет», «Ваш гороскоп и фэншуй» и других.

УДК 291.32
ББК 86.391

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

© А. Костенко, 2014

ISBN 978-5-906749-21-5 © ООО Книжное издательство «София», 2014

Содержание

Введение.....	6
Предисловие.....	7
ЧАСТЬ I. ИНСТРУКЦИИ.....	13
Формулирование вопроса.....	14
Ритуал.....	14
Гадание при помощи палочек: упрощенный метод ..	19
Гадание при помощи палочек: классический метод ..	24
Гадание при помощи монет: классический метод	29
Гадание при помощи восьми монет.....	31
ЧАСТЬ II. ТОЛКОВАНИЯ.....	33
1 Цянь — Небо (Творение).....	34
2 Кунь — Земля (Восприимчивость).....	38
3 Чжунь — Затруднение.....	43
4 Мэн — Незрелость.....	48
5 Сюй — Ожидание.....	52
6 Сун — Тяжба.....	56
7 Ши — Войско.....	60
8 Би — Союз.....	64
9 Сяо-суй — Малое накопление.....	68
10 Люй — Ступание.....	72
11 Тай — Счастье.....	76
12 Пи — Несчастье.....	80
13 Тун-жэнь — Товарищество.....	85
14 Да-ю — Большое обладание.....	90
15 Цянь — Скромность.....	94
16 Юй — Радость.....	99
17 Суй — Следование.....	103
18 Гу — Исправление.....	108
19 Линь — Подход.....	113
20 Гуань — Созерцание.....	117
21 Ши-кэ — Прокусывание.....	122
22 Би — Изящество.....	126
23 Бо — Распад.....	131
24 Фу — Возвращение.....	135
25 У-ван — Невинность.....	139
26 Да-суй — Большое накопление.....	142
27 И — Питание.....	147
28 Да-го — Большой избыток.....	151
29 Кань — Бездна.....	155

30	Ли — Огонь	159
31	Сянь — Взаимное притяжение	164
32	Хэн — Постоянство	167
33	Дунь — Уступка	171
34	Да-чжуан — Большая сила	175
35	Цзинь — Продвижение	180
36	Мин-и — Затемнение	184
37	Цзя-жэнь — Семья	188
38	Куй — Противодействие	192
39	Цзянь — Хромота	197
40	Цзе — Развязывание	201
41	Сунь — Уменьшение	205
42	И — Увеличение	210
43	Гуай — Решение	214
44	Гоу — Встреча	219
45	Цуй — Собрание	224
46	Шэн — Восхождение	228
47	Кунь — Истощение	232
48	Цзин — Колодец	237
49	Гэ — Революция	241
50	Дин — Котел	246
51	Чжэнь — Гром	250
52	Гэнь — Неподвижность (Гора)	255
53	Цзянь — Постепенность	260
54	Гуй-мэй — Замужество сестренки	264
55	Фэн — Величие	269
56	Люй — Странник	274
57	Сюнь — Ветер (Проникновение)	278
58	Дуй — Озеро (Радость)	283
59	Хуань — Рассеивание	286
60	Цзе — Ограничение	291
61	Чжун-фу — Искренность	295
62	Сяо-го — Малый избыток	300
63	Цзи-цзи — Завершенность	304
64	Вэй-цзи — Незавершенность	309
ПРИЛОЖЕНИЯ		314
	Основные значения триграмм	314
	Дополнительные значения триграмм	315
	Триграммы и стороны света	316
	Календарные гексаграммы	317
	Таблица гексаграмм	318

ПРЕДИСЛОВИЕ

Идею этой книги мне предложили читатели серии «Звезды, числа, символы», которую я как составитель и редактор много лет вел в издательстве «София». Это были как авторские, так и компиляционные работы по разным системам прорицания (картомантия, нумерология, астрология и т. п.). Наибольшим успехом за все годы пользовалась книга «Таро Уэйта» (в разных изданиях были разные подзаголовки). Я составил эту книгу еще в конце 1990-х годов, когда осваивал гадание на картах Таро. Русской литературы по колоде Уэйта практически не было. Об Интернете я тогда лишь «что-то слышал» — да и вряд ли он чем-то полезным мог тогда порадовать. Мне пришлось где-то доставать английские книги. Их скопилось много, и наступило время, когда мне надоело при каждом гадании в поисках уместных значений карт перелистывать всю эту библиотеку. Я решил составить для себя одну «нормальную» книгу, в которой был бы собран весь спектр значений карт — от «возвышенно-метафизических» до «низменно-гадательных». Впоследствии эта книга была опубликована и многократно переиздавалась. Очевидно, идея сведения целой мини-библиотеки по Таро Уэйта в один небольшой том оказалась востребованной.

Со временем кроме Таро я начал заниматься восточными прорицательными системами, связанными с традиционным китайским календарем. Они, в свою очередь, привели меня к изучению Ицзина (или «Книги Перемен») — очень мощной традиции, которая, как и Таро, выросла из гадания. И гадание в ней до сих пор остается важной практической составляющей. В последние годы читатели, с которыми приходилось общаться, часто спрашивали меня, не хочу ли я «сделать такую же книгу по Ицзину». Так вот: я давно уже хотел это сделать. Те две книги, которые мне довелось переводить с английского для «Софии», меня не вполне удовлетворяли именно как

источники *гадательных значений* символов Ицзина. Все было понятно с различными методами получения этих символов (так называемых гексаграмм). Но катастрофически не хватало материала для их толкований. Короткие китайские тексты к гексаграммам в широко распространенном русском переводе Ю. К. Щуцкого, может, и давали много пищи для философских размышлений, но приносили мало пользы, когда я пытался гадать на какие-то *мирские* темы: стоит ли менять работу, куда лучше поехать в отпуск, где достать денег и т. п.

Получилась та же история, что и с Таро Уэйта: в поисках гадательных значений (и логики их получения) я собрал пару десятков англоязычных книг, написанных китайскими мастерами, и при каждом гадании в поисках значимого для ситуации смысла гексаграмм и их отдельных черт был вынужден обращаться как минимум к пяти-шести из них. Таким образом, идея «одной нормальной книги» действительно витала в воздухе.

Впрочем, уже на самом начальном этапе воплощения этой идеи в жизнь мне пришлось потрудиться над четким определением этой «одной нормальной книги». И тут помогло общение на специальных сетевых форумах с людьми, практикующими гадание. Меня изрядно покритиковали за то, что в книге о Таро Уэйта «слишком много никому не нужной истории и скучной теории». Люди хотели не изучать метафизику Ордена Золотой Зари, а научиться эффективно гадать на самых популярных в мире картах Таро. Мне было, не скрою, обидно, поскольку именно на объяснение метафизики колоды Уэйта я потратил больше всего усилий и именно от нее получил больше всего удовольствия в процессе работы над книгой. Но новая задача, обозначившаяся передо мной, была тоже весьма увлекательной: сделать книгу по Ицзину, в которой бы вообще не было истории, а теории был бы лишь самый необходимый минимум. Мне хотелось (и я уже знал, что этого же хочет потенциальный читатель),

чтобы в книге *понятно* описывались методики гадания. И чтобы там было как можно больше гадательных значений гексаграмм (причем чтобы по возможности объяснялась логика этих значений). В общем, мне виделся не трактат по метафизике Ицзина, а практическое пособие для начинающих, к которому и более опытный ицзинист (в том числе я сам!) мог бы прибегать время от времени как к удобной «шпаргалке».

Дальнейшая презентация книги уже по необходимости будет содержать тот «самый необходимый минимум теории», о котором я говорил выше. Итак...

Даже если вы ничего не знаете об Ицзине, но понимаете, что такое гадание, вы уже можете с успехом пользоваться этой книгой. Вам достаточно знать, что Ицзин — это древняя китайская гадательная книга. Как и в любом гадании, в этой системе используется *генератор случайных чисел*. Это значит, что вы *случайным образом* получаете некоторые *мантические фигуры*. А потом при помощи книги получаете толкование этих фигур.

В Таро, например, мантическими фигурами служат *карты* и их *сочетания* в раскладе.

В Ицзине мантическими фигурами служат *гексаграммы* — вот такого рода рисунки:



В каждой гексаграмме шесть линий (их принято называть *чертами*), расположенных друг над другом и располагающихся *снизу вверх*. Черта может быть либо сплошной, либо прерванной. Сплошная черта символизирует силу Ян, а прерванная — силу Инь.

Инь и Ян — это основа всего, что существует во Вселенной. Для любого проявления жизни требуется наличие этих двух полюсов энергии. Любая перемена означает в первую очередь изменение соотношения Инь и Ян.

- Ян — это мужское начало, все положительное, активное, светлое и твердое, великое, Небо, тепло, лето, огонь, солнце.
- Инь — это женское начало, все отрицательное, пассивное, темное и мягкое, малое, Земля, холод, зима, вода, луна.

В Инь всегда присутствует некоторое количество Ян, и наоборот. Одно не может существовать без другого. При этом на сугубо гадательном уровне Ян обычно трактуется как «добро», а Инь — как «зло».

Если черт в гексаграмме шесть и каждая черта может быть лишь одного из двух типов, легко подсчитать (а если вам нелегко, поверьте на слово), что всего может существовать 64 гексаграммы.

В процессе гадания ваша первая цель — получить гексаграмму. А вторая цель — истолковать ее. Это в самом простейшем случае. Первая часть этой книги научит вас нескольким древним и современным китайским методам получения гексаграмм при помощи счетных палочек и монет. А во второй части книги вы найдете их толкования.

Тут внимательный читатель спросит: «Это в простейшем случае? А как будет не в простейшем?»

Есть более сложные методики гадания. В них вы не просто получаете одну гексаграмму, а еще и выделяете в этой гексаграмме одну или несколько *изменяющихся* черт. Эти черты переходят в свою противоположность: янская черта (сплошная) становится иньской (прерванной), и наоборот. При этом вы получаете вторую гексаграмму. Чтобы получить полное толкование ситуации, нужно посмотреть текст к обеим гексаграммам и к тем чертам, которые изменились в первой гексаграмме.

Гексаграмм всего 64, в каждой из них по шесть черт. Легко подсчитать (или поверьте на слово), что всего есть 384 отдельных черты. Если бы по каждой из них я дал хотя бы такой же объем гадательных значений, как по гексаграммам, книга стала бы в шесть раз толще. Поэтому мне пришлось сделать упор на гексаграммы. Под заголовками

«Текст гексаграммы» даются переводы древних китайских гадательных текстов, например:

Малое накопление — к удаче. Тяжелые тучи, но дождь с запада не приходит.

Дальше идет раздел «Анализ и гадательные значения», в котором разбирается структура гексаграммы и объясняется, как и почему ее можно толковать при гадании.

Ниже для каждой гексаграммы приводятся ответы на ряд стандартизованных вопросов — как более общих («основные цели», «ситуация на работе»), так и более частных («поиск потерянной вещи», «результаты экзаменов»).

Все это и составляет основной объем книги.

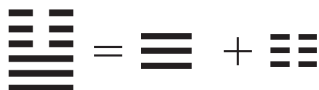
Что же касается отдельных черт, то из соображений объема по каждой черте в книге дается только перевод китайского гадательного текста (под заголовками «Нижняя черта», «Вторая черта» и т. д.) и несколько «возможных значений этой черты» (под соответствующим заголовком).

Китайские тексты к чертам могут иногда казаться вам, уважаемый читатель, странными. Я прошу вас иметь в виду, что эти тексты пришли к нам из совсем другой цивилизации, очень далекой от нас как в пространстве, так и во времени. Если вы очень хотите понять их логику, обратитесь к большим серьезным трудам по Ицзину — например, к книге упоминавшегося выше Ю. К. Щуцкого «*Китайская классическая "Книга Перемен"*». Но для того, чтобы научиться эффективно гадать по Ицзину, для начала достаточно и нескольких *возможных значений* каждой черты.

А теперь последняя теоретическая деталь, без которой нельзя обойтись, — и мы перейдем непосредственно к практике.

Как мы уже знаем, каждая гексаграмма Ицзина состоит из шести черт. Но помимо этого, каждая гексаграмма состоит из двух триграмм — верхней (внешней) и нижней (внутренней). Иначе говоря, нижние три черты гексаграм-

мы — это нижняя триграмма, а верхние три черты — верхняя триграмма. Например, гексаграмма 11 (Тай) состоит из таких двух триграмм:



Всего триграмм восемь. Из их попарных комбинаций как раз и можно составить только 64 гексаграммы (восемь в квадрате).

Триграммы — это очень важная составляющая китайской метафизики, но поскольку я обещал в метафизику не вдаваться, то и не буду здесь много говорить о них. И даже не буду называть их китайских имен. Для вас важно то, что гадательные значения гексаграмм в значительной мере выводятся из значений составляющих их триграмм. Дело в том, что каждая триграмма связана с одной из пяти стихий (Вода, Дерево, Огонь, Почва, Металл) и с одним из восьми природных образов («Небо», «Озеро», «Огонь», «Гром», «Ветер», «Вода», «Гора», «Земля»). Таким образом, в каждой гексаграмме сочетаются две стихии (например, внизу Огонь, вверху Вода) и два образа (например, внизу «Гора», вверху «Гром»). А кроме того, триграммы — это еще и числа, и стороны света, и члены семьи (см. значения триграмм в Приложении).

Итак, теперь вы готовы начать заниматься гаданием по Ицзину. Я искренне надеюсь, что вы найдете эту книжку полезной.

Андрей Костенко
<http://kostenko168.blogspot.com>

Часть I

ИНСТРУКЦИИ



Работает ли эта система? Да. Работает ли она безупречно? Да. Каждый раз? Да. Будет ли она безупречно работать для вас? Да, если вы ищете истину с почтением и искренностью. Почему? Потому что вы Божественное Существо и неотъемлемая часть вечной Вселенной — бездонного источника космической информации, из которого вы можете черпать совершенно свободно.

Мастер У Вэй. Ицзин. Книга ответов

ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСА

Это самая первая и очень важная процедура при гадании по Ицзину. Китайские мастера советуют не ограничиваться вопросами, на которые можно ответить «да» или «нет». Их, конечно, тоже можно задавать, и в текстах по всем 64 гексаграммам вы найдете ответы и на такие вопросы. Но Ицзин может сделать для вас гораздо больше. Он может помочь вам увидеть внутреннее содержание и динамику ситуации, приведшей вас к гаданию. Поэтому вместо того, чтобы спросить: «Принять ли мне это предложение?», лучше сформулировать вопрос так: «Чего можно ожидать, если я приму это предложение сейчас?» Ицзин любит умные, хорошо продуманные и изящно сформулированные вопросы и охотно отвечает на них.

Очень важно записывать свои вопросы. Заведите себе специальный гадательный блокнот. Проставляйте в нем дату каждого гадания и записывайте поставленный вопрос. Потом ниже вы будете записывать полученные гексаграммы и отмечать их изменяющиеся черты. Еще ниже хорошо бы оставлять пустое место, где вы через какое-то время могли бы вставлять свои комментарии относительно эффективности гадания. Работа с блокнотом — не пустая формальность. Обязательно делайте все это, и вы освоите практику прорицания по Ицзину гораздо быстрее.

РИТУАЛ

Гадание по Ицзину, как и любая мантическая практика, любит ритуал. В ходе ритуала мы, во-первых, проявляем уважение к Духу, к которому обращаемся за советом и помощью, а во-вторых, настраиваемся на должный лад. Гадание по Ицзину — это ни в коем случае не салонное развлечение. В Древнем Китае это было сакральное действие, которое заказывалось императорами и выполнялось специально подготовленными жрецами. Современ-

ные мастера-ицзинисты утверждают, что в гадании нет никакой опасности, но настаивают на необходимости почтительного отношения к этой практике и выполнения хотя бы минимального предварительного ритуала. Вас не поразит проклятие, если вы пренебрежете рекомендациями этой главы. У Ицзина — очень мирная и светлая энергия. Просто Оракул не ответит на ваш вопрос. Если вы не будете искренни.

По возможности нужно выделить для гадания и изучения Ицзина специальное помещение. Если это невозможно, проводите гадание — опять-таки, по возможности — всегда в одном месте, выбирая время, когда вас там ничто и никто не будет отвлекать.

Вам потребуются два стола. Один — достаточно большой, чтобы на нем можно было с удобством работать: раскладывать гадательные палочки, бросать монеты (см. следующую главу) и вести записи. Этот стол в идеале должен стоять у окна, выходящего на юг. Но это именно «в идеале». На самом деле вполне достаточно, чтобы место было чистое и тихое. Другой стол может быть поменьше. На нем вы будете держать курильницу (необходимый элемент ритуала) и те гадательные инструменты, которые не используются в данный момент.

Все эти инструменты (о которых мы сейчас будем говорить) следует бережно хранить (обязательно на высоте не ниже уровня плеч стоящего взрослого человека) и вынимать только для гадания. Относитесь к ним как к священным объектам. Не нужно давать их в чужие руки. И сами обращайтесь с ними осторожно.

Если вы собираетесь гадать классическим способом, при помощи **гадательных палочек**, вам потребуется их 50 штук. Предпочтительней стебли тысячелистника длиной 40–50 см. Считается, что у этого растения особенно подходящая для гадания энергетика. Тысячелистник — довольно распространенное лекарственное растение, но если в вашем регионе он не растет, не расстраивайтесь. В мантических практиках, когда нет возможности точно следовать букве

ритуала, нужно стараться соблюсти дух. «Дух» в данном случае означает, что для гадания используются длинные тонкие палочки из любого растительного материала, лишь бы они были достаточно жесткие, округлые в сечении и не слишком толстые (диаметром около 5 мм). В конечном счете важнее не то, чтобы палочки были самые «правильные», а чтобы вы относились к ним с почтением и сохраняли во время гадания спокойный, собранный настрой.

При хранении палочки принято заворачивать в красный шелк или связывать в пучок красной нитью. Лично мне второй вариант кажется более удобным. Сверток или связку потом вкладывают в черный шелковый мешочек. Наконец, мешочек помещают в цилиндрический футляр типа «тубус» из бамбука или дерева. Хранят его, напоминая, на высоте не ниже уровня плеч стоящего человека.

При гадании футляр кладут на заднюю часть большого стола, а в передней его части помещают два жребия — выгнутых кусочка бамбука, формой напоминающих ладонь, сложенную «чашечкой». За неимением бамбука это могут быть два кусочка рога, или коры, или две створки морских раковин. Важно, чтобы у этих предметов одна сторона была вогнутой, а другая выпуклой и чтобы при падении они могли с одинаковой вероятностью упасть любой стороной вверх.

Перед жребиями ставят специальный кувшин, фарфоровый или латунный (он понадобится в самом начале гадания). Рядом с кувшином располагается курильница для благовоний.

Для рабочих записей китайские прорицатели пользуются «четырьмя драгоценностями кабинета»: кистью для письма, тушечницей, палочкой туши и писчей бумагой. В наших условиях вполне достаточно специального блокнота и ручки, которые используются только при гадании.

Как хранить жребии, кувшин, курильницу и письменные принадлежности, вы можете решить сами. Общая рекомендация: это должно быть специально выделенное чистое место, в котором не хранятся другие, «мирские» предметы.

Наконец, для гадания классическим способом нужен текст Ицзина. У каждого прорицателя есть своя любимая версия. В любом случае к этой книге нужно относиться так же уважительно, как и к остальным инструментам. Для хранения ее заворачивают в шелк (и на этот же шелк, расстеленный на столе, кладут при гадании). Хранят, как и палочки, на высоте не ниже уровня плеч.

Краткая версия текста Ицзина включена в эту книгу и составляет часть II. Если вы решите при гаданиях пользоваться этим текстом, то и к книге нужно относиться соответственно.

Итак, мы перечислили все необходимые инструменты. Теперь перейдем к подготовке и ритуалу. Здесь уже не может быть замен или упрощений, поскольку мы работаем о том, чтобы выработать в себе нужный настрой и правильно его выразить.

В Древнем Китае дворцовые прорицатели, готовясь к гаданию, долго постились и молились. Нынешние мастера рекомендуют гадающим мирянам непосредственно перед сеансом совершить омовение и немного помедитировать, чтобы прийти в спокойное, умиротворенное состояние ума. Разумеется, не следует перед гаданием принимать пищу, а тем более алкоголь. Ведь мы собираемся обращаться за советом к Духу!

Собственно ритуал начинается с того, что мы зажигаем благовония и свечи. Затем мы начинаем рассматривать интересующий нас вопрос. Сидим некоторое время и спокойно размышляем о своих проблемах. Если вдруг оказывается, что мы и так ясно видим, как надо действовать, то в гадании нет больше необходимости. Мы уже увидели прямой ответ в своем внутреннем «Я». Назначение прорицания как духовной практики — в том, чтобы поощрять такую медитацию и помогать нам только тогда, когда медитация не удалась.

Если принято решение начинать гадание, мы преклоняем колени и возносим молитву примерно такого содержания:

Небо молчит, Природа тоже следует своими скрытыми путями без слов. Но я верю, что можно почувствовать скрытую сторону Природы. Я верю, что, когда я попрошу искренне, Небо ответит мне. В этом вопросе, который меня беспокоит, я не знаю, какие действия принесут удачу, а какие — неудачу. Я не вижу пути и прошу прояснения и руководства.

Если мы намереваемся совершить гадание, а затем обнаруживаем, что нам это не по душе, или забываем о гадании и начинаем делать что-то другое, — значит, в гадании не было совершенно никакой необходимости. Мы лишь следовали случайному импульсу. Если полученное прорицание нам трудно принять, это означает только то, что наше воображение загнано в угол. Это можно исправить, посмотрев на вещи с новой, более позитивной точки зрения.

После молитвы мы бросаем оба жребия на пол. Если они упадут одной и той же стороной вверх, это значит, что время для гадания выбрано неудачно. В этом случае мы спокойно садимся и ждем некоторое время, а затем бросаем жребии снова. Если они снова скажут «нет», по видимому, лучше на этом закончить ритуал и покинуть гадательное пространство. Если же один жребий упал выпуклой стороной вверх, а другой — выпуклой стороной вниз, то можно продолжать.

Пронесите свои руки через дым благовония трижды — медленными круговыми движениями. Затем запишите в свой гадательный блокнот дату гадания и поставленный вопрос. Потом точно так же окурите свой текст Ицзина.

Наконец, откройте футляр, выньте палочки из черного мешочка и разверните красный шелк (или развяжите красную нить). Мешочек и шелк (или нить) верните пока в футляр. Держа все 50 палочек обеими руками, трижды пронесите их через дым благовоний. На этом предварительный ритуал завершается и начинается собственно гадание. Об этом — в следующем разделе.