

# ЭОЛ КЕФАС



Тайная история ДНК  
от Эдема до Армагеддона



СОСРІЯ

ЭОЛ КЕФАС



Тайная история ДНК  
от Эдема до Армагеддона

«СОФУЯ»  2 0 1 1

УДК 82-312.9(73)  
ББК 84.7(США)  
К37

*Перевод с английского Н. Лебедевой*

К37 **Кефас Эол**  
Тайная история ДНК от Эдема до Армагеддона / Перев.  
с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2011. — 352 с.

ISBN 978-5-399-00264-4

В последние годы много говорят и пишут об активации ДНК как ключе к дальнейшей эволюции человечества. Современный мистик-практик, скрывающийся под псевдонимом Эол Кефас, в своей увлекательной работе исследует активацию ДНК как непрерывный исторический процесс, который начался в далеком прошлом, подходит к кульминации в 2012 году и продолжится в галактическом будущем человека. Вы узнаете, какую роль в этой истории играли практики пробуждения кундалини и культ Богини, оккультизм и нацизм, инопланетяне и Тайное Правительство. Эол Кефас посвятил большую часть своей жизни изучению философии, мифологии, религий, юнгианской психологии, эзотерики и параполитики. Он много путешествует и, как он сам говорит, занимается «картографированием внешних и внутренних миров».

УДК 82-312.9(73)  
ББК 84.7 (США)

Homo Serpiens.  
An Occult History of DNA from Eden to Armageddon

Copyright © 2009 by Aeolus Kephas

ISBN 978-5-399-00264-4

© «София», 2011  
© ООО Издательство «София», 2011

## Содержание

Осторожно, драконы! (Авторское примечание).....	7
ВВЕДЕНИЕ	
Братство Колец.....	12
ГЛАВА 1	
Гомоплазмат и апофеоз видов.....	47
ГЛАВА 2	
Египетская нить.....	80
ГЛАВА 3	
Иудейская нить.....	103
ГЛАВА 4	
Христианско-гностическая нить.....	130
ГЛАВА 5	
Деяния Айвасса.....	158
ГЛАВА 6	
Нацистское пятно.....	177
ГЛАВА 7	
Планы человекопришельцев и возвращение «богов».....	204
ГЛАВА 8	
Возрождение Богини.....	253
ГЛАВА 9	
Звено Люцифера.....	287
Послесловие.....	344
Библиография.....	349

\* \* \*

Я буду вливаться в твою кровь,  
Пока не стану частью тебя,  
Затопив Сад Наслаждений,  
Но все это было давным-давно.

*Дэвид Бирн. Давным-давно*

Вы ткете узор из живых воспоминаний. Вот чем является тело человека — сияющей тканью, живым одеянием... Все сохраняется в памяти, включая каждый штрих каждого вдоха. Все жизни представлены на этой великой картине.

*Уитли Стрибер. Ключ*

Истинные секреты — это те, которые никто не понимает. Человек не в состоянии даже рассуждать о них. К этой категории относится и опыт кундалини-йоги.

*К. Г. Юнг. Психология кундалини-йоги*

Воображение — не состояние, но само человеческое существование.

*Уильям Блейк*

Искателю Истины никогда ее не найти. Есть лишь слабая надежда на то, что он сам однажды станет Истиной.

*Чарльз Форт. Книга проклятых*

## ГЛАВА 6

# НАЦИСТСКОЕ ПЯТНО

Хотя природа оказалась лишена духовной составляющей, те психические условия, что подпитывают демонов, активны, как и прежде. Демоны не исчезли: они лишь сменили форму, превратившись в бессознательные психические силы. Этот процесс реабсорбции шел рука об руку с разрастанием эго.

*К. Г. Юнг. После катастрофы*

## ЧИСТКИ И КОЗЛЫ ОТПУЩЕНИЯ

Если дерево хочет дорасти до небес, оно должно послать свои корни в ад.

*Фридрих Ницше*

Область между религией и политикой — весьма обширная и расплывчатая зона, где оба компонента смешаны воедино. И называется она колдовством. Практически невозможно с точностью определить тот пункт, где энергетический (психологический) феномен — такой как архетип — превращается в общественное явление земного порядка (к примеру, тайное сообщество). Такое общество, при всей его конспиративности, представляет собой организацию индивидуумов, объединенных одной — конкретной — целью. При достаточном уровне воображения и усердия, а также при условии продолжи-

тельного существования эта организация может создать свою систему поклонения (новую парадигму). С другой стороны, подобное общество изначально может опираться на определенную парадигму (то же масонство, хотя бы отчасти, берет за основу иудаизм). Любую такую форму заговора (связанную с осознанием и системой верований) можно постичь лишь в том случае, если мы будем воспринимать ее как явление меньшего и одновременно куда более значительного плана, чем простой стговор «ради власти». С одной стороны, концепция «заговора» неизменно таит в себе нечто злое, — при всей «альтруистичности» заговорщиков, руководствуются они личными устремлениями (наше эго — вот что приводит в действие механизм заговора, а вовсе не идеи).

С другой стороны, любая парадигма берет за основу характер действий архетипа, который, как известно, не ограничен рамками человеческой личности. Какими бы безжалостными (с точки зрения человека) ни казались его методы, цель его носит божественный, эволюционный характер. Но если этот процесс насильственно впихнуть в рамки человеческих планов, божественную парадигму легко можно спутать с обычной «конспирацией». В этом случае цель не просто не оправдывает средств, но сами средства настолько исказят цель (а в итоге и вовсе поставят ее с ног на голову), что результат окажется *прямо противоположным* задуманному.

Те же нацисты, к примеру, пытались использовать деяния Айвасса в своих собственных, темных целях. Однако, не осознавая того сами, они служили в действительности иным (не менее темным) планам совершенно иной парадигмы — а именно, парадигмы «Иеговы».

Конечно же, столь смелое заявление должно быть обосновано. Не вдаваясь в детали криптократической истории, хотелось бы отметить (что касается скептиков, то те пусть проводят собственное исследование), что силы, приведшие Гитлера к власти и обустроившие

Масонский Театр Второй мировой войны (Ротшильды и т. п.), служили собственным интересам и поддерживали *собственную* систему поклонения. Речь идет о парадигме Иеговы, игравшей на протяжении последних четырех тысячелетий ведущую общественную и политическую роль в развитии западного мира. Тот факт, что тысячи представителей «божьего народа» были принесены при этом в жертву врагу, лишь доказывает, с какой легкостью люди видят в своих богах не мудрость, но безжалостность.

Понятие козла отпущения пришло к нам из иудейской церемонии. По ходу ритуала жрец клал руку на голову козла, чтобы передать тому грехи паствы. После этого животное отпускали обычно на свободу, чтобы оно могло забрать с собой чужие грехи. В наше время, однако, «козел отпущения» стал символом несколько иной практики. Достаточно вспомнить, как нацисты повесили на шею евреям накопившиеся проблемы немецкого общества. По их мнению, достаточно было полностью уничтожить иудейскую секту, чтобы избавить Германию от ее затяжной «болезни».

Уничтожить гомосексуалистов или евреев ради очищения расовой «кармы» — признак магического мышления самого низшего, варварского порядка. Расплата в данном случае — дело одного только времени. В иудейских ритуалах козел отпущения был всего лишь животным, неповинным в тех грехах, которые проецировала на него община. Его не убивали и не калечили, а просто отпускали на свободу. В этом и состояла ключевая разница. В своей самонадеянности евреи считали себя «избранным народом», что автоматически превращало всех *гоев* (не евреев) в неизбранных. Не нужно обладать слишком развитым воображением, чтобы разглядеть параллель между этой нитью интеллектуального превосходства и элитарностью нацистов с их концепцией «беспольных едоков».



## ГЛАВА 7

# Планы человекопришельцев и возвращение «богов»

Все явления отвергают или игнорируют то, что рано или поздно вторгнется в их реальность и уничтожит их.

*Чарльз Форт*

## Синтаксис, внутренний диалог и неорганические хищники

Стоит человеку закрыть свои духовные глаза на это влияние, как он полностью подчиняется ему.

*Рудольф Штайнер. Внутри Земли*

Откуда берется мысль? Из синтаксиса? Из языка в его письменной форме, в противоположность системе звуков и сигналов тела? Мифы утверждают, что мысль — это дар богов. Тота, Гермеса, Меркурия, Прометея. Это сила творения; божественный огонь, ставший в то же время проклятием. Познание добра и зла. Так повествуют мифы.

На сегодняшний день человек приписывает силу мысли исключительно себе самому. Люди привыкли гордиться этой силой. Именно она отличает их от прочих животных, и почти все человеческие достижения можно приписать этой бесценной способности *рассуждения* или интеллектуального познания. В то же время

мы пренебрегаем самой мыслью как чем-то эфемерным, несущественным, иллюзорным. Для нас это только химера, не способная воздействовать на окружающую реальность без сопутствующего ей физического действия. В обоих случаях — при вознесении процесса мышления до высшего уровня творения и вытеснении самой мысли в сферу иллюзорного — ошибка происходит из одного из того же предположения, а именно: что *мы сами* творим свои мысли и что мышление как таковое — процесс творческий. Но что, если мы заблуждаемся и мышление в привычном для нас понимании этого слова (внутренний диалог) свойственно людям не более, чем остальным животным?

Маленькие дети, в отличие от взрослых, не понимают языка — записанных или произнесенных символов. Из этого следует, что детям не свойствен внутренний диалог. Возникает он лишь со временем. Мы не знаем, происходит ли это постепенно — на протяжении многих месяцев — или же в единый момент. Главное, что должно пройти время, прежде чем сознание ребенка утратит качество безмолвия и начнет захламляться бесконечными цепочками мыслей. Предположим, однако, что человечество как вид, в пору своего младенчества (до Вавилонской башни), также наслаждалось этим безмолвным ощущением текущего мгновения, которое мы отождествляем с детством. Это значит, мы были «телепатическим» обществом, лишенным потребности в словах и способным общаться напрямую, на едином, универсальном языке. Но если это и в самом деле так, что же с нами произошло потом?

Оккультизм предлагает очень простой — хоть и невероятный, на первый взгляд, — ответ на этот вопрос: неорганические хищники. Согласно тайному учению, в мире есть создания, недоступные нашему зрению и осязанию; создания, которые — с точки зрения нашего восприятия действительности — просто не могут суще-

ствовать и все-таки существуют. Поскольку у них нет организмов, способных издавать звуки и жестикулировать, неорганические хищники общаются при помощи мыслей — то есть «телепатически» — не только друг с другом, но и с людьми. Однако люди больше не признают их существования. Продолжая получать послания хищников, мы приписываем их ныне *своему мыслительному процессу*.

Когда первые такие послания начинают появляться в наших детских головках, откуда мы можем знать, что это мысли неорганических хищников? Взрослые раз за разом повторяют, что «невидимые друзья» существуют лишь в нашем воображении, и очень скоро мы привыкаем считать их мысли за свои. Неудобство ситуации заключается еще и в том, что неорганические хищники могут сознательно скрываться от людей, чтобы передавать таким образом свои послания *от первого лица*. Благодаря такой политике они, как кукушата, в состоянии угнеститься в самом центре нашей личности. Нагнетая поток мыслей, хищники с успехом творят человеческое «Я». В конце концов наша самоидентификация начинает полностью зависеть от них. Мир — фактическая реальность — отходит в их собственность.

\* \* \*

Каждый должен готовить себя в жизни так, как мы готовим сейчас это замечательное блюдо. Каждый должен стать таким блюдом — ароматным, благоухающим, по-настоящему изысканным. Всякий раз, приготовив порцию наших тяжелых элементов, мы призываем те силы творения, которым хотели бы предложить себя в качестве пищи. Мы просим их прийти и отведать этого блюда... В процессе распределения самих себя мы становимся сильнее, ибо избавляемся от тех аспектов личности, что неотделимы от старых, тяжелых частей нашего «Я». Так мы превращаем свои привязанности в безупречное

благородство и благодарность. Это открывает нам неиссякаемый источник свободной энергии, которая позволяет продолжить процесс внутреннего очищения. После того как все тяжелые элементы съедены, остается лишь очищенная сердцевина — превосходный генератор топлива.

*Мэрилин Тюннешенд. Сумеречный язык нагваля*

Иегова, царь неорганических хищников, первым произнес эту фразу: «Я есмь сущий».

Важно понять, что хищники предлагают нам самознание вместо самоосознанности. Они стимулируют *рассудок* в ущерб безмолвному знанию или безусловному пониманию. Может, это и «дар», но не бесплатный. Цена за него несоизмеримо велика, так что очень скоро дар превращается в проклятие.

Голос, заглушаемый внутренним диалогом хищников, — это голос безмолвного «Я», или Духа. В самом начале, до того, как в нас проник «грех», знание было безмолвным, и ему вовсе не требовались слова (диалог). Люди просто знали, как это свойственно детям или животным, всё, что им требовалось знать в данный момент действительности. Но после того, как сознание заполнила бесконечная болтовня хищников, Духу, чтобы пробиться к нам, также пришлось использовать слова. Для одержимых хищниками людей просто не существовало того, что не могло быть помыслено (отображено в языке). Следует помнить, однако, что человеческие мысли *никогда* не принадлежат самому человеку. Это смесь дьявольских и ангельских голосов — по большей части дьявольских, безнадежно заглушающих своей какофонией тихую песнь ангелов.

Ради большей ясности оккультизм называет неорганических хищников незримыми сущностями, которые приходят к нам из-за пределов пространственно-временного континуума *в поисках пищи*.

## ГЛАВА 8

# Возрождение Богини

Энергетический мир куда обширнее, древнее и сложнее, чем мир физический. Он кишит существами, многие из которых наделены невероятно развитым сознанием; их можно обнаружить в любой точке времени и за пределами его. Мир этот громаден сверх меры. Он охватывает собой все время и пространство, включая не только эту вселенную, но и многие другие.

*Уитли Стрибер. Ключ*

## Эпоха рыцарства

Очевидно, что движению трубадуров был свойствен целый ряд подспудных задач. Во-первых, оно ставило своей целью возвестить — посредством утонченного символизма — существование такой любви, которую невозможно было осознать в рамках человеческих понятий. «Суфии полагают, что человечеству присущ такой элемент, который, будучи активирован любовью, позволяет нам достичь истинной реальности» [Идрис Шах]. Следующей задачей было, по-видимому, восстановление в потоке европейской жизни пассивного женского элемента. Изначально такой элемент был свойствен импульсу Великой Матери, однако западная история знала его лишь в усеченной форме. Что касается культа Девы, то мы не в состоянии сказать наверняка, был ли он внедрен в христианство умышленно или просочился в догму благодаря движению трубадуров.

*Эрнст Скотт. Люди тайны*

## Голубь и ворона: блюз Богини Кали

Душу можно уподобить прекрасной женщине, вместилищу любви и милосердия, радости и страсти — словом, всего, что наполняет смыслом жизнь на Земле. Без Души человеческий вид подобен одинокому мужчине, который пытается возместить недостаток этих качеств алчностью, жестокостью и эгоистической тягой к власти и богатству. В свою очередь, Душа без Духа — все равно что одинокая женщина, старающаяся компенсировать свою утрату иными, не менее драматическими способами. Вот почему Душа, отвергнутая Фаустом, понемногу обрела форму темной Богини Кали, правительницы нашей Юги. Богиня эта пытается превзойти мужское эго в жестоком, бессердечном обращении, свойственном нашему веку зла.

*Астариус. Овен Божий*

Вот что представляют собой три Лица Богини:

**1. Дева.** Исида, Ева, Мать Мария, Верховная Жрица в колоде Таро; Океан и Безбрежный Космос. Этот лик символизирует принцип божественного бытия.

**2. Мать.** Исида, «падшая» Ева, Магдалина, Императрица в колоде Таро; Земля и Венера. Этот лик символизирует принцип жизни, органического бытия.

**3. Старуха.** Кали, Геката, Лилит, Мария, одержимая семью дьяволами (что касается египетского мифа, или Таро, то там нет явной «старухи»); Луна. Этот лик символизирует принцип смерти, «греха» и разложения, но, кроме того, мудрости, «колдовства» и возрождения.

В низшем своем аспекте Геката, или Лилит, олицетворяет женское начало, утратившее свою первоначальную функцию; лоно ее — бесплодная пустыня, лишенная любых признаков жизни. Поэтому-то Луна крадет свет

Солнца и питается (согласно оккультным легендам) сиянием осознанности (субстанцией душ), исходящим от Земли. Тем самым она тянет Мать за собой, загрязняя ее лоно. Миф о Магдалине — при условии, что это та же самая Мария, которую Иешуа спас от семи дьяволов, — несет в себе идею искупления Евы-Кали. Своей солнечно-фаллической энергией Иешуа изгоняет демонов, благодаря чему Мария становится Верховной Жрицей и совершает над ним обряд помазания. Тем самым она превращает его в *Христа*, Мессию, сама же становится матерью его ребенка.

Нынешняя эпоха в эволюционном развитии человечества принадлежит Кали, Богине Хаоса и Разрушения. И раз уж это Ее время, стоит сказать о Ней хотя бы несколько слов.

Кали — это Черная Земля, сатурнианский, пожирающий аспект Матери. Это отвергающая жизнь Старуха, чья мудрость — мудрость смерти — не имеет себе равных. Как у Бога есть Сатана, так и у Исиды есть Кали — темное и искаженное отображение Богини. Подобно Сатане-Иегове, Кали-Геката управляет ныне коллективной человеческой душой. И темные колдуны, и провидцы — все приносят жертвы Богине Кали.

На шее у Кали красуется ожерелье из черепов ее жертв, становящееся все длиннее и длиннее. Желудок этой Богини — «пустота, которую невозможно заполнить»; и все же «лоно ее производит на свет всё сущее». Она — та темная, потаенно-плодородная почва, из которой возникает сама жизнь. Для природы Кали, как и Сатаны, характерно наличие двух аспектов — падшего и непадшего. Великая задача Человека как раз и состоит в том, чтобы вернуть Богине ее истинную природу, помочь ей сбросить маску пожирательницы душ — маску, которая исказила и сокрыла ее красоту (даже от нее самой). Парадоксальность ситуации (столь характерная для магических формул) заключается в том, что ради



обретения Кали ее изначальной, девственной природы ею необходимо овладеть. В качестве избранного любовника-искупителя выступает Солнечный Мститель и Спаситель Мира, звавшийся некогда Гором, а в позднейшие времена — Христом. В более древнюю, приближенную к земле эпоху божество это носило имя Пана, Всеединого. Но по мере приближения человечества к расовому апофеозу коллективное воплощение человеческого духа — бого-форма — должна превратиться в звездную сущность, чье тело (единое и в то же время множественное) станет вместилищем небесных светил. Тогда Он обретет известность как Утренняя Звезда.

Подобно всем прочим архетипам, Кали можно преобразовать, лишь взорвав изнутри. Эта Богиня, давным-давно превратившаяся в черный покров человечества —



зловещий призрак, ставший таковым из-за неутоленных желаний и невозможности проявить свою истинную природу, — не готова воспринять целительную ласку Спасителя. Слишком плотно запечатаны ее сердце, разум и йони веками отторжения. Кали можно взять лишь силой.

Тайная миссия Христа, после того как он испустил дух и отправил свое тонкое тело в Ад, как раз и состояла в том, чтобы оплодотворить Богиню. В соответствии с гностическими текстами, Иешуа пришел, чтобы «разрушить женские козни», победить тиранию времени и смерти. Но для этого ему необходимо было покорить Женское начало. В свою очередь, это осуществляется не посредством насилия — тем более, разрушения, — а с помощью любовного соблазна. (Сила предполагает доминирование одной воли над другой, а вовсе не утверждение желания.) Благодаря своей великой жертве, Христос покорил Сатану, который един с Кали — Темный Владыка с Владычицей Материи. Сквозь земную кору он проник вглубь материи, чтобы вернуть древнему дракону его истинную природу. В ходе этого процесса человечество — посредством воли и любви — возрождается через Богиню, Враг преобразуется в Ангела Света, а Черная Богиня становится Белой.

Ной выпустил ворону, а вернулся к нему голубь, несущий оливковую ветвь мира. Благодаря этому священному освобождению была обнаружена неизвестная ранее страна.

## Биполярные существа

По мере раскрытия комплексов, мы знакомимся с их содержимым, которое не имеет ничего общего с личной историей — содержимым, которое ведет нас все ниже, в безличный мир *архетипов*... Юнг даровал комплексам