

# ЦВЕТОК ЖИЗНИ: ЧТО ДАЛЬШЕ?

Многомерная активация Высшего «Я»  
и продвинутые техники Мер-Ка-Ба

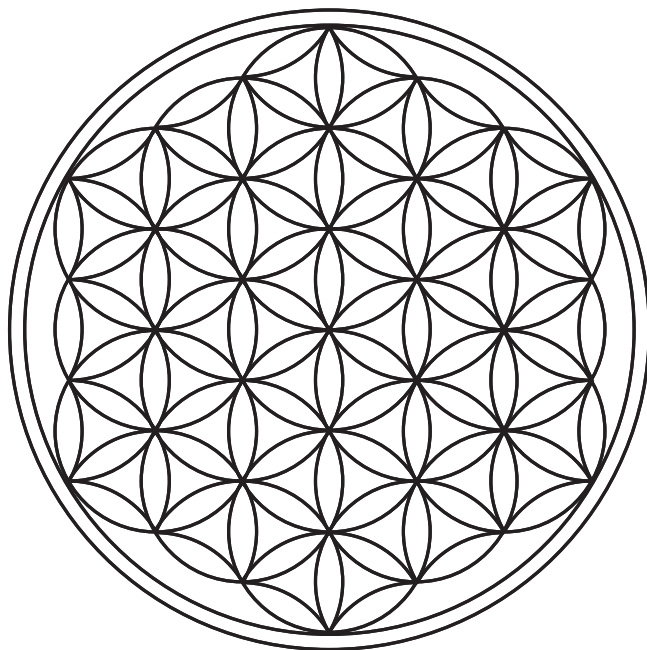


**Морин Сен-Жермен**

Морин понимает энергии Ангельских Миров.  
*Друмило Мельясседех*

# ЦВЕТОК ЖИЗНИ: ЧТО ДАЛЬШЕ?

Многомерная активация Высшего «Я»  
и продвинутые техники Мер-Ка-Ба



Морин Сен-Жермен

УДК 141.33  
ББК 86.391  
С31

*Перевод с английского Ю. Касьяновой*

**Сен-Жермен Морин**

С31 Цветок Жизни: что дальше? Многомерная активация  
Высшего «Я» и продвинутые техники Мер-Ка-Ба / Перев. с англ. —  
М.: ООО Издательство «София», 2011. — 224 с.

ISBN 978-5-399-00176-0

Долгожданное продолжение двухтомника Друнвало Мельхиседека «Древняя тайна Цветка Жизни». Автор этой книги — ученица Друнвало, имеющая 15-летний опыт проведения его семинаров. Морин уделяет основное внимание продвинутым техникам Мер-Ка-Ба, но читатель получит также много ценной информации о раскрытии сердца, Сети Сознания Христа, пятимерном осознании и выходе за пределы пяти измерений, об укреплении контакта со своим Высшим «Я». Книга структурирована как пошаговое практическое руководство и высоко оценена Друнвало Мельхиседеком.

УДК 141.33  
ББК 86.391

BEYOND THE FLOWER OF LIFE  
Copyright © 2009 by Maureen J. St. Germain

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное  
воспроизведение в какой бы то ни было форме.

ISBN 978-5-399-00176-0

© «София», 2010  
© ООО Издательство «София», 2010

# СОДЕРЖАНИЕ

Посвящение и благодарности.....	6
Предисловие .....	7
Глава 1. Мер-Ка-Ба.....	9
Глава 2. Безусловная любовь .....	32
Глава 3. Тонирование и открытие сердца.....	52
Глава 4. Контакт с Высшим «Я» .....	67
Глава 5. Связь с Высшим «Я» .....	88
Глава 6. Учимся программированию.....	109
Глава 7. Черные вертолеты .....	131
Глава 8. Суррогатные Мер-Ка-Ба.....	138
Глава 9. Активированная Мер-Ка-Ба .....	148
Глава 10. Дельфины, киты и паранормальные явления .....	155
Глава 11. Энергии Матери Земли и Работа в Сети .....	169
Глава 12. Создание Рая на Земле.....	174
Глава 13. Сеть Сознания Христа.....	193
Глава 14. Поддержание баланса .....	199



Эта книга была задумана как дополнение к семинару «Цветок Жизни» под руководством сертифицированного фасилитатора. Если вы еще не прошли такой семинар, я настоятельно рекомендую вам сделать это как можно скорее. Полный список сертифицированных фасилитаторов вы можете найти на сайте Исследовательской организации «Цветок Жизни» — [www.floweroflife.org](http://www.floweroflife.org). В мире существуют сотни фасилитаторов, которые будут рады передать вам учение Мер-Ка-Ба.

Если вы читали двухтомник Друнвало Мельхиседека «Древняя тайна Цветка Жизни», то данная книга может послужить интересным и полезным продолжением, но ничто не заменит прохождения семинара «Цветок Жизни». Подарите его себе. Потом вы скажете мне спасибо!

Итак, я очень советую вам найти сертифицированного фасилитатора и получить от него учение Мер-Ка-Ба, прежде чем переходить к практикам, описываемым в этой книге. Если после прохождения вами курса Мер-Ка-Ба прошло более трех лет или же вы бросили практиковать медитацию Мер-Ка-Ба, пожалуйста, потрудитесь еще раз пройти курс, чтобы освежить в памяти необходимые знания и навыки. И только потом приступайте к работе с этой книгой.

Я с любовью предлагаю свой труд тем, кто полностью прошел семинар «Цветок Жизни» и искренне готов сделать следующий шаг.

Эта книга — плод 15 лет учебы, исследований, практики и преподавания. Я оставила в ней много кодированных сигналов, которые помогут читателю интуитивно и спонтанно получать доступ к моей «базе данных» и глубже понимать материал. Это дар Духа, и мне выпала честь быть его проводником. Вся информация в этой книге поступает из хранилища знаний, накопленных мною за годы проведения семинаров «Цветок Жизни».

Пожалуйста, попросите свое Высшее «Я» включиться в работу и направлять вас в этом процессе. Вы также можете попросить о прямой связи с моим Высшим «Я», чтобы лучше понимать учения, передаваемые через эту книгу. Мне хотелось бы, чтобы вы смогли при-



ложить максимум усилий и чтобы это послужило вашему и моему высшему благу. Я уже люблю вас, читатель! Спасибо вам за то, что присоединились ко мне в этом невообразимом приключении!

В свое время великий богослов Фома Аквинский, опираясь на труды выдающегося исламского философа Аверроэса, обосновал справедливость *разделения веры и разума* — исламского идеала, заложившего основы современной научной методологии и стимулировавшего наступление Эпохи Возрождения в Европе. Пусть же знание, содержащееся в этой книге, вдохновит вас начать свое собственное Возрождение!

# МЕР-КА-БА

Обзор малоизвестных фактов

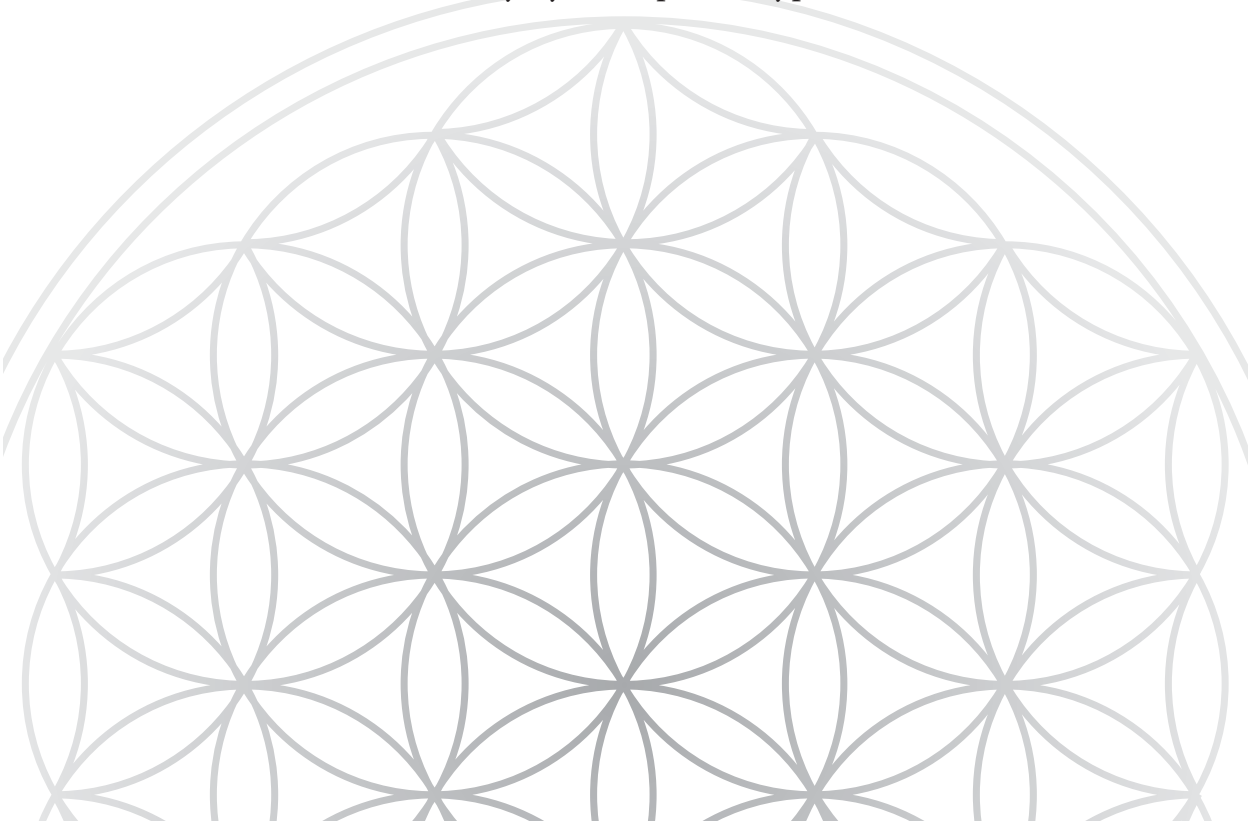
## В ЭТОЙ ГЛАВЕ:

Об опыте моей работы с Мер-Ка-Ба.

История Мер-Ка-Ба.

Недопонимаемые аспекты Мер-Ка-Ба.

Почему нужно пройти курс «Цветка Жизни».





## МОЙ ОПЫТ РАБОТЫ С МЕР-КА-БА

**В**первые я познакомилась с Мер-Ка-Ба благодаря моей духовной наставнице, Шарлотте Александер\*. Когда я спросила ее, что такое Мер-Ка-Ба, она объяснила, что это космический корабль, окружающий мое тело. Мы такого в далеком 1982 году не изучали, но мне это показалось важным, так что я взяла себе эту информацию на заметку и отложила в сторону — на время.

В 1994 году в школе тайцзи я увидела на доске объявление о наборе на начальный курс Мер-Ка-Ба и заинтересовалась было им. К сожалению, тогда у меня были большие проблемы в личной жизни, так что я скоро об этом забыла. Но потом увидела то же самое объявление в журнале, а затем в каком-то магазине. Это был явный знак! И я согласилась с Духом, что мне обязательно нужно записаться на этот курс.

На первом же занятии фасилитатор разрешил мне ответить на вопросы людей, на которые не сумел ответить он сам. Я поразились тому, как все, чем я интересовалась и что изучала всю свою жизнь, сложилось в единую картину! И тогда же кто-то спросил, что нужно, чтобы стать фасилитатором. Эх, подумала я, а ведь сама хотела задать этот вопрос! Фасилитатор ответил: «Мы больше никого не готовим: проводить курсы есть кому, были бы ученики». Хорошо, что он не мне это сказал! В нашей группе была женщина, которая уже прошла курс обучения у самого Друнвало, и я спросила ее, зачем она здесь. Оказалось, ей нужно было пройти курс повторно, чтобы получить сертификат фасилитатора!

И вот, закончив курс Мер-Ка-Ба в декабре 1994 года, я немедленно записалась на него снова! Мой учитель Джефф спросил: «Зачем вам второй раз? Не все поняли?» Я попыталась отделаться каким-то невнятным ответом, но Джефф был настойчив. Так что мне пришлось сказать ему прямо: «Я намерена стать фасилитатором и знаю, что курс нужно пройти дважды». Джефф возразил: «Но мы больше не готовим фасилитаторов». На что я немедленно ответила: «Это в вашей реальности. А я выбираю другую!» Спустя полгода я прошла

\* Моя первая наставница ушла в мир иной 19 декабря 2008 года. Она была восхитительной, блестящей, любящей женщиной, которая вдохновляла меня и терпеливо и щедро учила. Спасибо тебе, Шарлотта, и пусть твоя семья Света по-прежнему чтит тебя и твою память! — *Здесь и далее прим. автора, если не указано иначе.*





обучение и получила сертификат из рук Друнвало! Это был последний курс, который Друнвало проводил лично.

На этом магия не закончилась. Друнвало попросил каждого из нас дать какой-нибудь обет. И я пообещала на выпуске, что передам учение Мер-Ка-Ба миллионам людей. Сначала я даже сама не понимала, почему я это сказала и как такой обет выполнять. Но совершенно естественно все сложилось так, что я вот уже более 15 лет занимаюсь проведением семинаров. Очень многие нынешние фасилитаторы получили свои знания о Мер-Ка-Ба от меня. Думаю, можно считать, что дополнительные очки я набираю по таким вот цепочкам ученической преемственности. Со временем, надеюсь, действительно наберутся и миллионы!

Поначалу я вела семинары по Мер-Ка-Ба, а параллельно работала в одной благотворительной организации — собирала пожертвования. И свою «донорскую базу» я построила с помощью Мер-Ка-Ба (о том, как это делается, я расскажу в главе 6). За четыре года работы число жертвователей увеличилось *в 100 раз!* А когда я ушла с той работы, в течение года база сократилась *вдвое*. Мой преемник разыскал меня и спросил, в чем тут дело. Признаюсь, я намеренно не дала ему внятного ответа. В том, что касается сакральной информации, я придерживаюсь определенной политики. Если только вы не мой ученик, нужно, чтобы вы спросили дважды, прежде чем я открою вам священное знание. Когда кто-то задает вам вопрос, очень может быть, что он на самом деле пока еще не готов услышать ответ! А если человек спрашивает во второй раз, уже видно, что он действительно хочет знать правду.

Покинув благотворительную организацию, я попросила Мер-Ка-Ба помочь мне получить такую работу, на которой другие люди меня бы любили так же, как я их. И мое желание исполнилось! Я устроилась в торговую компанию на должность менеджера по нормативно-правовым вопросам. Прежде чем приступить к делам, я объяснила начальству суть своей семинарской деятельности и пообещала, что на качестве моей основной работы это не скажется. Так и получилось: семинарам я посвящала выходные, а работе — будние дни. Но примерно через год я поняла, что мне хочется заниматься семинарами все свое время. Я уволилась со своей хорошо оплачиваемой офисной работы и стала свободна, как ветер!

Весь следующий год семинарами были заняты у меня каждые выходные. Я очень старалась научиться жить исключительно за счет семинарской деятельности. Это не всегда получалось, так что при-



ходилось принимать финансовую помощь от родственников и друзей. Это было материально нелегкое, но чрезвычайно интересное время. Именно тогда, помнится, я получила самое первое указание от своего Высшего «Я»: тратить 250 долларов — целое состояние! — в месяц на рекламу семинаров через популярный эзотерический журнал. И тогда же я записала свой компакт-диск по Мер-Ка-Ба.

Когда мы учились медитации Мер-Ка-Ба в 1994 году, нам не разрешали *активировать* Мер-Ка-Ба. Нас не учили, как совершать три последних дыхания. Нам говорили: «Ждите, пока не получите разрешение Высшего “Я”». Но нам не объясняли, как именно будет выглядеть информация от Высшего «Я»!

Я дружила с Джоном Аммондом, который проходил курс вместе со мной. Однажды он позвонил мне и спросил:

— Тебе Высшее «Я» уже разрешило активировать Мер-Ка-Ба?

Я ответила:

— Да.

— И ты активировала?

— Нет.

— Почему?

А действительно, задумалась я, почему? Я была уверена, что разрешение у меня уже было, но уверена как-то не на сто процентов.

Это стало моей следующей задачей. Как я могу быть совершенно уверенной в том, что Высшее «Я» дало мне это разрешение? Как вообще узнать, что Высшее «Я» связалось со мной? На что это похоже? Как это ощущается?

Я попросила прямого руководства — и получила его. Вскоре после этого я активировала Мер-Ка-Ба.

Автоматически вырисовалась и очередная цель. Я решила собрать коллекцию инструментов, которые помогали бы моим ученикам точно, уверенно, доказуемо определять тот факт, что ими руководит их Высшее «Я». На страницах этой книги я поделюсь с вами этими инструментами, приведу примеры их использования и дам упражнения, которые помогут вам ими овладеть в совершенстве.

Я очень рада, что могу поделиться с вами этой информацией. Она пришла ко мне через годы учебы и тысячи учеников. Каждый из них чему-то меня научил, и я всем благодарна! Когда я получила разрешение быть фасилитатором для стольких индивидуумов, знание просто стало вливаться в меня. И вы, дорогой читатель, воспользуетесь трудами тех, кто был до вас. Если вы встретите кого-то из моих учеников, поблагодарите их, пожалуйста, от моего имени!

## ОТКУДА ВЗЯЛОСЬ УЧЕНИЕ МЕР-КА-БА?



Это очень серьезный и важный вопрос. Я предлагаю вам то, чему научилась за годы погружения в Мер-Ка-Ба в качестве инструктора и практика.

Мер-Ка-Ба — это Тело Света, или Световое Тело. Оно активируется из геометрического поля, окружающего ваше физическое тело. Это поле есть у каждого, и изучение его — это на самом деле *вспоминание*. Однажды *вспомнив* Мер-Ка-Ба, вы принимаете решение ежедневно активировать ее, пока она не станет активированной постоянно.

Не знаю, почему Друнвало решил, что Мер-Ка-Ба нужно вращать; возможно, сыграли роль его познания в физике. Я знаю, что вращать — это правильно. Я вообще полагаю, что имеющаяся у нас сегодня информация точна и на каком-то уровне уже была известна задолго до того, как учение о Мер-Ка-Ба стало доступно обычным людям вроде нас с вами.

Мер-Ка-Ба упоминается в Ветхом Завете, в «Книге Иезекииля».

*И я видел, и вот, бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него,*

*а из середины его как бы свет пламени из середины огня; и из середины его видно было подобие четырех животных, — и таков был вид их: облик их был, как у человека;*

*и у каждого четыре лица, и у каждого из них четыре крыла;*

*а ноги их — ноги прямые, и ступни ног их — как ступня ноги у тельца, и сверкали, как блестящая медь.*

*И руки человеческие были под крыльями их, на четырех сторонах их;*

*и лица у них и крылья у них — у всех четырех; крылья их соприкасались одно к другому; во время шествия своего они не оборачивались, а шли каждое по направлению лица своего.*

*Подобие лиц их — лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны лице тельца у всех четырех и лице орла у всех четырех.*

*И лица их и крылья их сверху были разделены, но у каждого два крыла соприкасались одно к другому, а два покрывали тела их.*



*И шли они, каждое в ту сторону, которая пред лицом его; куда дух хотел идти, туда и шли; во время шествия своего не оборачивались.*

*И вид этих животных был как вид горящих углей, как вид лампад; [огонь] ходил между животными, и сияние от огня и молния исходила из огня.*

*И животные быстро двигались туда и сюда, как сверкает молния.*

*И смотрел я на животных, и вот, на земле подле этих животных по одному колесу перед четырьмя лицами их.*

*Вид колес и устройство их — как вид топаза, и подобие у всех четырех одно; и по виду их и по устройению их казалось, будто колесо находилось в колесе.*

*Когда они шли, шли на четыре свои стороны; во время шествия не оборачивались.*

*А ободья их — высоки и страшны были они; ободья их у всех четырех вокруг полны были глаз.*

*И когда шли животные, шли и колеса подле [них]; а когда животные поднимались от земли, тогда поднимались и колеса.*

*Куда дух хотел идти, туда шли и они; куда бы ни пошел дух, и колеса поднимались наравне с ними, ибо дух животных [был] в колесах.*

*Когда шли те, шли и они; и когда те стояли, стояли и они; и когда те поднимались от земли, тогда наравне с ними поднимались и колеса, ибо дух животных [был] в колесах.*

*Над головами животных было подобие свода, как вид изумительного кристалла, простертого сверху над головами их.*

*А под сводом простирались крылья их прямо одно к другому, и у каждого были два крыла, которые покрывали их, у каждого два крыла покрывали тела их.*

*И когда они шли, я слышал шум крыльев их, как бы шум многих вод, как бы глас Всемогущего, сильный шум, как бы шум в воинском стане; [а] когда они останавливались, опускали крылья свои.*

*И голос был со свода, который над головами их; когда они останавливались, тогда опускали крылья свои.*



А над сводом, который над головами их, [было] подобие престола по виду как бы из камня сапфира; а над подобием престола было как бы подобие человека вверху на нем.

(Иезек. 1:4-26)

Вот это «подобие престола» и послужило источником долгой мистической и визионерской традиции.

Иудеи предпочитают называть то, что увидел Иезекииль, не «престолом», а «колесницей». На иврите это звучит как *меркава*\*. Не правда ли, похоже на Мер-Ка-Ба?

Согласно одному из каббалистических толкований, на самом деле Иезекииль увидел не престол и не колесницу, а *летательный аппарат*. Лично я тоже всегда истолковывала Мер-Ка-Ба именно как летательный аппарат, который человек строит сам для себя. Теперь я могу сказать точнее: это — пятимерная оболочка, которую мы вспоминаем и активлируем. Нет необходимости ее *получать*, поскольку она у нас есть изначально. Мер-Ка-Ба — это часть «будущего», более развитого человека. И в сочетании с Сетью Сознания Христа, окружающей Землю, она обеспечивает наше Вознесение. Это можно сравнить с ежегодным взносом за обучение ребенка в колледже. Вы оплачиваете обучение заранее, авансом, и ребенку остается только хорошо учиться этот год.

Во всех описаниях Мер-Ка-Ба в священных текстах упоминаются ангелы. Это важно по ряду причин. Друнвало любит вспоминать двух ангелов, которые рассказывали ему о Мер-Ка-Ба и учили ее активировать. Архангел Михаил был со мной на протяжении всей моей жизни и особенно внимательно наставлял меня в практике Мер-Ка-Ба. Во время написания этой книги он тоже приходил ко мне и назвался подлинным вдохновителем учения Мер-Ка-Ба.

Мер-Ка-Ба «Книги Иезекииля» — это и колесница, поддерживаемая и движимая херувимами («подобие четырех животных» в ветхозаветном видении), и престол, но это и тот тихий голос, которым Бог обращался к другим пророкам. Возможно, на сегодняшнем языке это называется Высшим «Я».

Странно? Что ж, именно поэтому Друнвало говорит, что Мер-Ка-Ба — это средство передвижения, но она может быть чем угодно! И еще Мер-Ка-Ба, несомненно, манифестационное поле, потому что,

\* Интересно, что в современном Израиле название «Меркава» носит грозный боевой танк. — Прим. ред.



когда ее вспоминают и активируют, она позволяет человеку достичь даже того, что прежде казалось невозможным.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ОТРЫВОЧНЫ

Насколько я поняла, этот престол-колесница был важным объектом медитации в древнем и средневековом иудейском эзотеризме и мистицизме, но хранители талмудической ортодоксальной традиции никогда не поощряли практики, связанные с Меркавой.

В «Мишне» (одной из частей Талмуда) сказано, что посвященный не должен делиться знанием о Меркаве с профаном. Я согласна с этим ограничением, поскольку и сама пришла к пониманию того, насколько велика сила этого знания!

Но я могу подтвердить, что Мер-Ка-Ба — это система, активация которой многое меняет в человеке. Я лично работала с ней с 1994 года и знаю наверняка, что это действенный способ связаться со всем Мирозданием, а также со своим Божественным «Я». Это восхитительнее всего, с чем я когда-либо сталкивалась. Активация Мер-Ка-Ба не мешает никакой другой духовной практике; наоборот, она лишь усиливает все, чем вы занимаетесь.

В «Свитках Мертвого моря» есть текст, который придает смысл тому, что было передано нам историей. Ниже привожу его полностью:

*Служители Блаженного лика в обители богов знания падают ниц перед ним, и херувимы возносят благословения. И когда они поднимаются, слышен тихий божественный глас и громкое восхваление: слышен тихий божественный глас, когда они раскрывают крыла свои.*

*Славят херувимы образ Трона-Колесницы (Меркавы) над небосводом, и славят могущество пламенеющего небосвода под престолом славы его.*

*И между вращающимися колесами ангелы святости сменяют друг друга, так как было это пламенное видение самых святых духов; и вокруг них текли как бы ручьи огня, подобные мерцающей бронзе, сияя изумительными цветами, искусно смешанными восхитительными красками.*



*Духи Бога Живого движутся бесконечно со славой чудесной Колесницы. Тихий глас благословляющий слышен в шуме их ухода, а по возвращении служат они Святому.*

*В вознесении они непостижимо подымались; и, вознесишись, были безмятежны. Звук радостной хвалы стих, и был тихий глас благословения над всем станом Божьим.*

*И восхваляющий глас преклонения поднимается среди множества их. И каждый на своем месте, и каждый исчисленный поет восхваляющие гимны.*

## ПОЧЕМУ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МЕДИТАЦИИ МЕР-КА-БА БЫЛО ВЫБРАНО СОЧЕТАНИЕ МЕТОДОВ ИЗ ИНДУИСТСКОЙ, ЕГИПЕТСКОЙ, ЕВРЕЙСКОЙ, ТИБЕТСКОЙ И ДРУГИХ ТРАДИЦИЙ?

Некоторые настаивают, что в любом духовном учении главное — чистота происхождения. Я с этим категорически не согласна. И вот почему. Чем больше мы узнаем об истории религии и философии, тем лучше видим, что всегда и везде новые учения рождались из уже существующих, а потом принимали в себя различные «посторонние» влияния.

Так, христианство многое позаимствовало (и неверно истолковало) из иудейской традиции, а та, в свою очередь, — из древнеегипетской. Есть, например, очень много общего в книгах Соломона («Притчи», «Екклесиаст») и «Поучениях Аменемопе».

## ПОЧЕМУ И КАК БЫЛИ ВЫБРАНЫ ИМЕННО ЭТИ МУДРЫ ИЗ СОТЕН ДРУГИХ?

**Часть 1, шесть первых дыханий:** мудры для первых шести дыханий соотносятся с меридианами тела, проходящими через пальцы. Там расположено шесть меридианов; один расположен не на пальцах и является дублирующим. Также число шесть напрямую связано с шестью вершинами звездного тетраэдра. (На самом деле их, конечно же, восемь, но две вершины находятся на оси вращения и очищаются с каждым биением пульса.) Можно повторить эти мудры и дыхания от одного до шести раз; до восьми, если хотите, но это не обязательно.





**Часть 2, дыхания 7-13:** для этих дыханий мудра большого, указательного и среднего пальцев представляет собой равновесие мужского и женского и является нейтральной. Одна из целей этих дыханий заключается в том, чтобы человек полностью уравновесился — как внешне, так и внутренне.

**Часть 3, дыхание 14:** последняя мудра, применяемая с дыхания 14 и далее, уравнивает и мужское, и женское, в зависимости от того, что нужно лично вам. Каждый человек выбирает то или иное положение. В этой мудре правая рука кладется поверх левой. Вы можете сделать наоборот. Правая рука сверху усиливает в поле мужскую энергию, а левая сверху — женскую. Женщинам обычно нужно больше мужской энергии, и наоборот. Если человек гомосексуален, можно использовать обратное положение рук.

### ЕЩЕ ОДНА МУДРА ДЛЯ ДЫХАНИЯ 14

Эту мудру мне дали свыше. Я всерьез задавалась вопросом, почему мне показали что-то, не совпадающее с тем, чему учил Друнвало. Когда мы все собрались на съезде фасилитаторов в 2001 году, я показала Друнвало эту другую мудру. Он тут же повернулся ко всей группе и сказал: «Эй, внимание! Теперь можно применять эту мудру, начиная с четырнадцатого дыхания».

КЛЮЧ
<i>Вступать в контакт со своим Высшим «Я» лучше всего после дыхания 14.</i>
Установление контакта с Высшим «Я» пошагово описано в главе 4.

Эту мудру выполняют, поместив кончики пальцев одной руки в пространство между пальцами другой руки. Если на вас кольца, снимите их. Чтобы узнать, все ли вы делаете правильно, встаньте у раковины, касаясь пальцами одной руки кожи между каждым пальцем другой (не поджимая их в ладонь и не высовывая их на тыльную сторону руки), и посмотрите, сможете ли удержать воду. Если делаете все правильно, вода не будет протекать. Мудра одновременно работает как с мужской, так и с женской энергией. Вы делаете эту мудру правильно, если можете нести воду, не проливая ее.



## ПРАВДА ЛИ, ЧТО МЕР-КА-БА ПОДОБНА АВТОМОБИЛЮ?



Мер-Ка-Ба — это средство передвижения, и управлять ею можно научиться так же, как учатся водить автомобиль. На первом этапе, во время первых шести дыханий, вы забираетесь в салон. Второй этап дыханий, с 7 по 13, подобен разогреву двигателя. Третий этап, дыхание 14, — это включение подачи топлива. Дыхание 15 на четвертом этапе — включение зажигания. Дыхание 16 — сцепление, а 17 — нажатие педали газа.

### ТРИ ЗАВЕРШАЮЩИХ ДЫХАНИЯ

Во время странствий, связанных с обучением медитации Мер-Ка-Ба, мне как-то довелось попасть в Итаку (штат Нью-Йорк) и посетить Корнелльский университет. Мой знакомый, оператор тамошнего ускорителя элементарных частиц, пригласил меня на экскурсию. То, что я узнала при осмотре корнелльских лабораторий, как бы расставило на места все остальные доступные мне фрагменты информации о Мер-Ка-Ба.

Пятнадцатое дыхание — это активация вокруг вас двух звездных тетраэдров, движущихся в противоположных направлениях с равной скоростью. Помните, что эти звездные тетраэдры являются частью большей системы, которую вы уже привели в действие на ранних этапах медитации. На какую скорость они переключаются? Вращение автоматически переходит на скорость, равную одной третьей скорости света. Ваше намерение «завести мотор» создает эффект ускорения до одной третьей скорости света.

Во время экскурсии по ускорителю я поняла, что когда электрон «выстреливает» из своего родного вращательного поля, его скорость составляет одну треть скорости света. Когда на дыхании 15 вы активируете Мер-Ка-Ба, система еще не готова полностью, вот почему вращательная скорость составляет одну треть скорости света — ту же скорость, которую имеет «бездомный» электрон. Надо же!

На дыхании 16 вы активируете соотношение 34/21. Друнвало говорит, что данное соотношение отражает наше точное расположение, или обертон третьего измерения, в котором мы пребываем. Длина молекулы ДНК измеряется в ангстремах. Ангстрем — это одна десятиллиардная метра.



Так вот, теперь благодаря успехам микрофотографии мы знаем, что высота и ширина одной цепочки ДНК составляет *от 34 до 21* ангстрема. Даже нечто столь крохотное, как молекула ДНК, дает именно эту пропорцию. Случайность ли это? Вряд ли. Вот почему я всегда ужасаюсь, когда кто-нибудь предлагает поменять коды. Эти коды напрямую связаны с физическим телом и научно подтверждаются. Каждый, кто пытается создать Мер-Ка-Ба с помощью каббалистических чисел или мастер-чисел, совершенно упускает это из виду!

Хотя, возможно, эти наборы чисел (мастер-числа или каббалистические числа) священны, они не связаны с телом напрямую и не работают как надо. В некоторых случаях они сильно вредят. Не заменяйте коды Мер-Ка-Ба на другие числа! Это может здорово повредить вам. Вы можете заболеть физически или психически; может произойти и что-нибудь похуже.

Дыхание 17 активирует соотношение  $9/10$  скорости света. Звездный тетраэдр ментального тела вращается со скоростью  $9/10$  скорости света. Звездный тетраэдр эмоционального тела вращается со скоростью  $9/10$  скорости света, деленные на  $34/21$  ( $1,61904761904\dots$ ). Это значит, что звездный тетраэдр эмоционального тела вращается со скоростью  $0,760857$  скорости света (т. е. медленнее). Это соотношение,  $9/10$ , в точности равно скорости, с которой электроны движутся вокруг ядра атома. Почему это важно? Это показывает, что создаваемое вами соотношение священо и наличествует во ВСЕЙ природе. До какой скорости физики разгоняют частицы в ускорителе на Итаке? Верно, до  $0,9$  скорости света. Почему они выбрали эту скорость? Полагаю, потому что искали информацию, которая помогла бы им выявить различия между квантовым (субатомным) уровнем и «реальным» миром, в котором мы живем.

## КАК ПОНЯТЬ, ЧТО МЕР-КА-БА АКТИВИРОВАНА ПОСТОЯННО?

Ответ: спросите свое Высшее «Я».

**Все другие ответы на этот вопрос — чушь.** Никакие исследования и никакая обратная связь не смогут подтвердить, что ваша Мер-Ка-Ба активирована постоянно. Некоторые спрашивают: «А что, если я — один из тех, кто не *чувствует* Мер-Ка-Ба?» На это фасилитаторы обычно отвечают: «Ну, если она выключится, ты это почувствуешь». Я бы сказала, что не у всех есть способность почувствовать Мер-Ка-Ба таким образом. Любое чувство вторично по от-



ношению к знанию. Знание приходит от Высшего «Я» и не требует доказательств.

В главе 4 вы узнаете точный порядок действий, позволяющий связаться со своим Высшим «Я» со стопроцентной точностью. Ежедневная активация Мер-Ка-Ба многое даст для постоянной активации.

## ПУРПУРНЫЕ КОНУСЫ, ИСХОДЯЩИЕ ИЗ МЕР-КА-БА

Если вы смотрели видеофильмы Друнвало столько, сколько я (а я просмотрела их более 600 раз!), то начинаете видеть вещи, которые, возможно, не видел и сам Друнвало! У меня было столько прозрений, столько информации приходило ко мне во время просмотра! Большая часть содержания его книг основана на невообразимом альфа-состоянии во время просмотра! Одной из вещей, на которые указывал Друнвало (хотя так и не объяснил их), были пурпурные конусы, появившиеся в программе-эмуляторе, записанной и использованной им в семинарских видеофильмах. Однажды эти пурпурные конусы заговорили со мной и показали, откуда они пришли!

Сначала проведите в воздухе линию из каждой вершины тетраэдра. Самый простой способ наглядно это представить — приклеить шпажки для бутербродов к вершинам картонной модели Мер-Ка-Ба и поворачивать ее вправо (звездный тетраэдр эмоционального тела) и влево (звездный тетраэдр ментального тела). Вы тут же увидите такие же конусы, как и в программе Друнвало! Там появлялись конусы, слегка смещенные по отношению к центру. При ближайшем рассмотрении вы увидите, что это — вторичные вращательные поля, созданные краем поля звездного тетраэдра. Вторичное поле Мер-Ка-Ба создает «гармоничный резонанс», стабилизирующий и гармонизирующий все, что в нем находится.

## МОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ВАМ

Вся информация, предлагаемая в этой книге, дается пошагово. Существует определенная последовательность действий. С 1995 года мы работали над подробным описанием и объяснением шагов, которые нужно выполнить человеку, и обучали им. К этим инструкциям следует отнестись со всей серьезностью.

Последовав руководству, описанному на этих страницах, вы будете вознаграждены. Вы достигнете невероятных результатов —



установите подлинный контакт со своим Высшим «Я», который поддерживает вас во времена хаоса, и получите еще много другого.

Многие из вас так сильно жаждут этого знания, что испытывают искушение броситься вперед очертя голову, прочитать все «полезное» и думать, что уже достигли желаемого результата. Но, пожалуйста, помните, что лишь искреннее усилие поможет вам достичь желаемого результата.

Если вы искренни и действительно хотите создать Мер-Ка-Ба, которая позволит вам узнать то, что вам нужно знать, увидеть то, что вам нужно увидеть, и побывать там, где вам нужно побывать, — выполняйте предлагаемые в книге **упражнения**, и вы сами удивитесь своим результатам.

Мер-Ка-Ба — чудодейственный инструмент воплощения. Я училась искусству воплощения с 1970-х годов. Я всегда была твердо убеждена, что использование Мер-Ка-Ба в качестве средства воплощения, приближающего человечеству к Вознесению, своим могуществом превосходит все, с чем я когда-либо сталкивалась.

Я бы не смогла достичь всего того, что мне удалось, за время пользования этим инструментом (с 1994 года), не будь его; поэтому я глубоко признательна своим предшественникам, которые работали с этим знанием и сделали его доступным для людей. Мне приятно помогать вам в практике, дав новое знание, которое дополнит собой все то, к чему вы уже пришли. Все, что вам нужно, чтобы быть полностью связанным с нашей реальностью, содержится в этой книге.

Когда Друнвало впервые принес учение Мер-Ка-Ба, он полагал, что каждый интуитивно поймет, что же делать с Мер-Ка-Ба дальше. Думаю, что тому есть причина, и верю, что часть этой причины скрыта в миссии Сети Сознания Христа. Сеть Сознания Христа подробно описывается в главе 13.

## ДЫХАНИЕ 18

Тем из вас, кто полагает, что нашел дыхание 18, и пытается выполнить его, я желаю удачи. Оно очень трудноуловимо. Лучше стремитесь достичь Вознесения с помощью средств, описанных в этой книге. Я прошу, чтобы вы следовали процессу в описываемой последовательности. Некоторым из вас удастся завершить шаги раньше, чем другим. Это нормально. Перескакивать через шаги — плохая идея. Дыхание 18 само найдет вас, когда вы будете к нему готовы.