

ДИПАК ЧОПРА



СЕМЬ
ДУХОВНЫХ
ЗАКОНОВ УСПЕХА

ДИПАК ЧОПРА

СЕМЬ
ДУХОВНЫХ
ЗАКОНОВ УСПЕХА

КАК ВОПЛОТИТЬ МЕЧТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ:
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



«СОФУЯ»

2 0 1 2

УДК 171
ББК 87.7
Ч-75

Ч-75 **Чопра Дипак**

Семь Духовных Законов Успеха:
Как воплотить мечты в реальность. Практи-
ческое руководство / Перев. с англ. — М.: ООО
Издательство «София», 2012. — 160 с.

ISBN 978-5-399-00376-4

Эта книга — один из величайших бестселлеров современности. Ее успех и тиражи невероятны.

Основанная на законах, которым подчиняется все мироздание, она вдребезги разбивает миф о том, что успех является результатом тяжелого труда, точного планирования или руководящих вами амбиций.

В «Семи Духовных Законах Успеха» Дипак Чопра рисует перспективу достижения успеха, которая изменит всю вашу жизнь: стоит вам понять вашу истинную природу и научиться жить в гармонии с ней, к вам легко и без всяких усилий хлынут благосостояние, здоровье, взаимоотношения с людьми, которые принесут вам удовлетворение, энергия и энтузиазм, а также материальное благополучие.

УДК 171

ББК 87.7

Copyright © 1994 by Deepak Chopra
Original English Language Publication 1994 by Amber-Allen Publishing
and New World Library, San Rafael, California, USA

<http://www.deepakchopra.com>

© «София», 2009

ISBN 978-5-399-00376-4 © ООО Издательство «София», 2009

Оглавление

Введение	9
1. Закон Чистой Потенциальности	17
2. Закон Отдавания	39
3. Закон Кармы	53
4. Закон Наименьшего Усилия	71
5. Закон Намерения и Желания	89
6. Закон Непривязанности	109
7. Закон Дхармы, или Предназначения	123
Выводы и заключения	137
Слова благодарности	147
Об авторе	149
Обращение к читателям	151
Книги Дипака Чопры	154



Введение

Эта книга называется «Семь Духовных Законов Успеха», однако ее вполне можно было бы назвать «Семь Духовных Законов Жизни», поскольку описанные здесь принципы используются природой при создании всего, что есть в материальном мироздании, — всего, что мы видим, слышим, обоняем, вкушаем или осязаем.

В своей книге «Создание изобилия» (*Creating Affluence: Wealth Consciousness in the Field of All Possibilities*) я обозначил конкретные шаги к сориентированному на благоденствие сознанию, которые основаны на подлинном понимании процессов,

происходящих в природе. А *Семь Духовных Законов Успеха* составляют сущность этого учения. Когда изложенные здесь знания интегрируются в твое сознание, ты получишь способность с непринужденной легкостью создавать безграничное изобилие и достигать успеха во всех своих начинаниях.

Успех в жизни можно определить как «непрерывное распространение счастья и последовательная реализация достойных целей».

Успех — это способность осуществлять свои желания с непринужденной легкостью. Между тем люди всегда воспринимали достижение успеха (что включает в себя также создание богатства и изобилия) как процесс, требующий тяжелого труда. Нередко даже полагают, что успех возможен лишь в ущерб другим людям. Нам нужен более духовный подход к успеху и изоби-

лию, которое представляет собой щедрый приток к тебе всех благ.

Знание и практическое применение *духовного закона* позволяет нам обрести гармонию с природой и творить беззаботно, радостно и с любовью.

Есть много аспектов успеха, и материальное богатство — лишь одна из его составляющих. Более того, успех — это само путешествие, а не пункт назначения. Материальное изобилие во всех его проявлениях — лишь один из факторов, делающих путешествие более приятным. Но успех также включает в себя крепкое здоровье, энергичность и увлеченность жизнью, глубокие взаимоотношения, творческую свободу, эмоциональную и психологическую стабильность, ощущение благополучия и умиротворенность ума.

И даже ощущая все это, мы остаемся неудовлетворенными, если не питаем семена Божественного внутри себя. На самом

деле мы — замаскированные божества; и обитающие в нас эмбрионы богов и богинь стремятся к полной реализации. Поэтому настоящий успех — это опыт чуда. Это раскрытие Божественного внутри нас. Это ощущение Божественного везде, куда бы мы ни шли, во всем, что бы ни ощущали, — в глазах ребенка, в красоте цветка, в полете птицы.

Мы познаем подлинное значение успеха лишь тогда, когда начинаем воспринимать свою жизнь как чудесное проявление Божественного — не от случая к случаю, но всегда.

*

Прежде чем дать определение *семи духовных законов*, давайте разберемся в самой идее закона. Закон — это процесс, посредством которого непроявленное становится проявленным; процесс, посредством

которого наблюдатель становится наблюдаемым; процесс, посредством которого зритель становится спектаклем; процесс, посредством которого сновидящий проявляет свой сон.

Все мироздание — все, что существует в физическом мире, — результат трансформации непроявленного в проявленное. Все, что является нашему взору, происходит от непознанного.

Наше физическое тело, физическая вселенная — все что угодно, все, что мы воспринимаем своими органами чувств, — есть трансформация непроявленного, неизвестного и незримого в проявленное, известное и зримое.

Физическая вселенная есть не что иное, как Я, возвращающееся к Себе, чтобы на опыте познать Себя как дух, разум и физическую материю. Иными словами, все процессы в мироздании суть средства, при помощи которых проявляет Себя Я, или

Божественное. Сознание проявляет себя в движении через объекты Вселенной — вечный танец жизни.

Источник всего творения есть Божество (или дух); процесс творения есть движение Божества (или разум); а объект творения — физическая вселенная (включая физическое тело).

Эти три составляющие реальности — дух, разум и тело, или наблюдатель, процесс наблюдения и объект наблюдения, — по существу, представляют собой одно и то же. Они все происходят из единого источника — поля чистой потенциальности, которое абсолютно не проявлено.

Физические законы Вселенной на самом деле и являют собой весь этот процесс движения Божества, или движения сознания. Когда мы постигаем эти законы и применяем их в своей жизни, у нас появляется возможность создавать все, чего мы хотим, ибо те же самые законы, которые природа

использует для создания леса, или галактики, или звезды, или человеческого тела, могут также использоваться и для исполнения наших заветных желаний.

*

Теперь давай перейдем к *Семи Духовным Законам Успеха* и разберемся, как можно применять их в своей жизни.

Четвертый духовный закон успеха — *Закон Наименьшего Усилия*. Этот закон основан на том, что разум природы функционирует с непринужденной легкостью и безудержной беззаботностью. Это — принцип наименьшего действия, наименьшего сопротивления. А значит, это принцип гармонии и любви. Постигнув этот урок природы, мы легко исполняем свои желания.

Если ты пронаблюдаешь, как действует природа, то заметишь, что она прилагает минимум усилий.

Трава не прилагает усилий, чтобы расти, — она просто растет. Рыбы не прилагают усилий, чтобы плавать, — они просто плавают. Цветы не прилагают усилий, чтобы цвести, — они просто цветут. Птицы не прилагают усилий, чтобы летать, — они

просто летают. Такова их врожденная природа.

Земля не прилагает усилий, чтобы вращаться вокруг своей оси, — с головокружительной скоростью нестись сквозь пространство — в ее природе.

В природе младенцев — пребывать в состоянии блаженства.

В природе солнца — светить. В природе звезд — блеснуть и сиять.

В природе человека — реализовать свои мечты в физической форме и делать это легко и непринужденно.

В ведической науке — древней философской системе Индии — этот принцип известен как *закон экономии усилий* (или «делай меньше, достигая большего»).

В идеале ты приходишь к состоянию, когда не делаешь ничего и достигаешь всего. Это означает, что достаточно малейшей мысли — и эта мысль реализуется без всяких усилий. То, что обычно называют

чудом, есть, фактически, проявление *Закона Наименьшего Усилия*.

Разум природы функционирует непринужденно, без трения, спонтанно. Он не линеен; он интуитивен, холистичен и щедр. И когда ты пребываешь в гармонии с природой, когда ты тверд в знании собственного истинного Я, у тебя появляется возможность применять *Закон Наименьшего Усилия*.

Наименьшее усилие ты используешь тогда, когда твои действия мотивированы любовью, ибо именно энергия любви обеспечивает целостность и единство природы.

Если ищешь власти и контроля над людьми — попусту растрачиваешь энергию.

Когда ищешь денег или могущества ради удовлетворения эго — тратишь энергию на погоню за иллюзией счастья, вместо того чтобы наслаждаться счастьем в текущий момент.

Когда ищешь денег только ради личного обогащения — перекрываешь поток текущей к тебе энергии и создаешь помехи для проявлений разума природы.

Но когда твои действия мотивированы любовью — энергия не расходуется попусту. Когда действия мотивированы любовью, твоя энергия преумножается и накапливается — и тот избыток энергии, который остается в твоём распоряжении, можно направить на создание всего, что ты только захочешь, включая безграничное богатство.

Представь, что твоё физическое тело — это приспособление для управления энергией, которое способно её генерировать, накапливать и расходовать.

И если ты умеешь генерировать, накапливать и расходовать энергию эффективно — тогда ты способен создавать любое количество богатств.

Огромное количество энергии потребляет внимание к эго. Если твоей внутренней точкой отсчета является эго, если ты стремишься властвовать и контролировать людей или ищешь одобрения со стороны окружающих, — значит, расточаешь энергию.

Если освободить эту энергию, ее можно перенаправить на создание всего, чего ты только пожелаешь. Когда твоей внутренней точкой отсчета является дух, когда ты невосприимчив к критике и не боишься никаких задач и вызовов — ты можешь обратить силу любви себе во благо и использовать энергию творчески, чтобы создавать опыт процветания и эволюции.

В книге «Искусство сновидения» дон Хуан говорит Карлосу Кастанеде:

«...Большая часть нашей энергии уходит на поддержание чувства собственной важности... Если бы нам удалось хоть

отчасти избавиться от этого чувства, произошли бы две удивительные вещи. Во-первых, мы бы высвободили энергию, расходуемую на поддержание иллюзии собственного величия; и во-вторых — у нас появилось бы достаточно энергии... чтобы хоть краем глаза узреть истинное величие Вселенной».

*

У Закона Наименьшего Усилия есть три компонента — три вещи, которые можно сделать, чтобы на практике применить принцип «делай меньше, достигай большего».

Первый компонент — *Приятие*.

Приятие просто означает, что ты пообещаешь себе: «С сегодняшнего дня я буду принимать людей, ситуации, обстоятельства и события такими, какие они есть».

Это значит, что я буду осознавать: *этот миг таков, каким он и должен быть*, ибо вся Вселенная такова, какой должна быть. Мгновение, которое ты переживаешь прямо сейчас, является кульминацией всех мгновений, пережитых тобой в прошлом. Текущий момент таков, как он есть, потому что вся Вселенная такова, как она есть.

Если ты выступаешь против текущего мгновения, то тем самым выступаешь против всей Вселенной. Вместо этого ты можешь принять решение, что не будешь выступать против Вселенной, противясь этому мгновению. Это означает полное и абсолютное принятие настоящего момента.

Ты принимаешь вещи такими, какие они *есть*, а не такими, как ты хочешь, чтобы они были в данный момент. Это важно понять. Ты можешь *желать*, чтобы положение дел изменилось в будущем, — но в данный момент нужно принять все как есть.

Когда тебя разочаровывает или огорчает человек или ситуация, помни, что ты реагируешь не на человека или ситуацию, а на свои *чувства* по отношению к ним. Это *твои* чувства, а в твоих чувствах никто другой не виноват.

Когда ты в полной мере поймешь и признаешь это, ты будешь готов взять на себя ответственность за собственные чувства и изменять их. А если ты способен принять вещи такими, какие они есть, тогда ты готов взять на себя ответственность за свою ситуацию и за все события, которые видятся тебе как проблемы.

Это приводит нас ко второму компоненту *Закона Наименьшего Усилия* — к *Ответственности*.

Что такое ответственность?

Ответственность означает не винить в своей ситуации кого бы то ни было, включая себя самого. После того же, как ты принимаешь то или иное обстоятельство,

событие или проблему, — ответственность означает *способность* к творческой *реакции* на ситуацию, в том виде, *как она есть сейчас*.

Все проблемы содержат в себе семена возможностей, и осознание этого позволяет тебе на миг остановиться и трансформировать ситуацию или обстоятельства к лучшему.

Когда делаешь это, любая так называемая неприятная ситуация превращается в возможность создать что-то новое и прекрасное, а каждый так называемый мучитель или тиран превращается в твоего учителя.

Реальность — это только наша интерпретация. И если ты сделаешь выбор в пользу того, чтобы интерпретировать реальность именно так, как описано выше, то обнаружишь вокруг себя множество учителей и множество возможностей эволюционировать.

Шестой духовный закон успеха — *Закон Непривязанности*.

Закон Непривязанности гласит: чтобы обрести что-то в физической Вселенной, нужно избавиться от привязанности к этому.

Это не означает, что ты отказываешься от намерения исполнить свое желание. Ты не отказываешься ни от намерения, ни от желания. *Ты отказываешься только от привязанности к результату*.

Это очень могущественное действие. В тот момент, когда избавишься от привязанности к результату — сочетая однонаправленное намерение с непривязанностью, — ты получишь то, чего желаешь.

Через *непривязанность* можно обрести все, что хочешь, поскольку непривязан-

ность основана на безоговорочной вере в силу нашего истинного Я.

Привязанность же основана на страхе и неуверенности — а потребность в уверенности, стабильности и безопасности основана на незнании своего истинного Я.

Источником богатства, изобилия и вообще чего бы то ни было в физическом мире является Я; это — сознание, способное удовлетворить любую потребность. Все остальное суть только символы — машины, дома, банкноты, одежда, самолеты. Символы мимолетны: они приходят и уходят. Гоняться за символами — это все равно что довольствоваться картой вместо территории. От этого рождается беспокойство, в конце концов ощущаешь себя пустым внутри, ибо ты променял истинное Я на символы своего Я.

Привязанность порождается сознанием, сориентированным на нищету, ибо привязывается человек всегда к символам.

Непривязанность — это синоним сознания, сориентированного на богатство, ибо непривязанность предполагает свободу творчества. Лишь в состоянии вовлеченности без привязанности человек может радоваться и смеяться. И тогда символы богатства создаются спонтанно и непринужденно.

Без непривязанности мы становимся пленниками беспомощности, безнадежности, мирских нужд, мелочных забот, тихого отчаяния и серьезности — явные черты заурядного существования и сознания, сориентированного на нехватку.

Сознание, сориентированное на богатство, — это способность получать все, чего ты хочешь, когда захочешь и с наименьшими усилиями. Чтобы утвердиться в этом опыте, нужно постичь мудрость неопределенности. В этой неопределенности ты найдешь свободу создавать все, что захочешь.

Люди постоянно стремятся к уверенности и стабильности, и ты легко можешь

обнаружить, что поиск такой уверенности — вещь весьма эфемерная. Также и привязанность к деньгам — признак неуверенности. Ты можешь сказать: «Когда у меня будет N миллионов долларов, я смогу быть уверен в завтрашнем дне. Это даст мне финансовую независимость и я смогу удалиться от дел. Тогда я займусь теми вещами, которые действительно хочу делать». Но это не происходит никогда — *никогда*.

Те, кто ищут уверенности и стабильности, гоняются за ней всю жизнь и не находят. Она остается неуловимой и эфемерной, ибо одни только деньги не могут дать уверенности. Привязанность к деньгам всегда порождает неуверенность — какая бы сумма ни лежала на твоём банковском счету. На самом деле некоторые из богатейших людей чувствуют себя наименее уверенно.

Погоня за уверенностью — иллюзия. Древние традиции мудрости предлагают

в качестве решения этой дилеммы мудрость неопределенности. Речь о том, что поиск уверенности и определенности — это, по существу, *привязанность* к известному. А что нам известно? Известно *прошлое*. Известное — не более чем тюрьма социального программирования, осуществленного в прошлом. В этом нет никакой эволюции — абсолютно. А когда нет эволюции, возникает застой, энтропия, беспорядок и распад.

С другой стороны, неопределенность является плодородной почвой для чистого творчества и свободы. Неопределенность подразумевает, что в каждый миг своего существования мы вступаем в неизвестность. Неизвестность есть *поле всех возможностей* — всегда свежее, всегда новое, всегда открытое для создания новых проявлений. Без неопределенности и неизвестности жизнь — всего лишь постылое повторение истрепавшихся воспоминаний.

Ты становишься жертвой прошлого, и твоим мучителем сегодня оказываются остатки тебя же вчерашнего.

Избавься от привязанности к известному, шагни в неизвестность — и ты окажешься в *поле всех возможностей*. Твоя готовность вступить в неизвестность уже содержит в себе мудрость неопределенности в качестве одного из множителей. Это означает, что каждый миг твоей жизни будет наполнен волнением, приключением, тайной. Ты ощутишь интерес к жизни — волшебство, торжество, возбуждение и ликование собственного духа.

Каждый день может приносить тебе восторг от того, что происходит в *поле всех возможностей*. Если тебе знакомо ощущение неопределенности, значит, ты на верном пути, — не отступай от него.

Тебе нет нужды точно и досконально представлять себе, что ты будешь делать на следующей неделе или в следующем году,

ибо, если у тебя есть очень четкие представления о том, что произойдет, ты жестко привязываешься к этим представлениям и тем самым закрываешься от *огромного числа возможностей*.

Одна из характеристик *поля всех возможностей* — бесконечные взаимосвязи. Ради достижения установленного нашим намерением результата поле способно выстроить в нужном порядке бесконечное количество событий во времени-пространстве.

Но когда ты привязан к чему-то, твое намерение оказывается в тисках жесткого умонастроения и тебе становятся недоступны свойственные *полю* текучесть, творческий настрой и спонтанность. Храня привязанность, ты замораживаешь желание, — лишаясь текучести и гибкости, оно превращается в жесткую угловатую структуру, которая служит помехой всему процессу творения.