

# РОБЕРТ СТОУН

Дело в том, что эти ответы зависят от микроклимата, в котором воспроизводятся клетки мозга и мозга. Здоровый микроклимат — здоровые клетки тела. Плохой микроклимат — нездоровые клетки тела.

Ваши мысли зависят от микроклимата. Чтобы жить в во-  
образении клеток, нужны улуч-  
шить свои мысли. Это может помочь в вашей жизни и  
своем здоровье. Безусловно, можно избавиться,



## НЕБЕСНАЯ 911

Как обращаться за помощью  
к правому полушарию мозга

РОБЕРТ СТОУН

# НЕБЕСНАЯ 911

Как обращаться за помощью  
к правому полушарию мозга

«СОФИА»



2 0 1 3

**УДК 159.954**  
**ББК 88.3**  
**С82**

*Перевод с английского И. Митрофановой*

**С82 Стоун Роберт. Небесная 911.**

Как обращаться за помощью к правому полушарию мозга /  
Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2013. — 224 с.

ISBN 978-5-399-00476-1

911 — телефон Спасательной службы в США. Этот номер американцы набирают, когда сталкиваются с серьезными бытовыми проблемами, когда случается беда. Часто и саму Спасательную службу называют «Службой 911».

- Как осуществить свои заветные желания?
- Как получать помощь и мудрость из незримого мира?
- Как при помощи расслабления улучшить свое здоровье?
- Как защититься от промывания мозгов и психических «вампилов»?
- Как перепрограммировать свой «внутренний компьютер» на успешную, счастливую жизнь?

Вам поможет сделать это «метод управления сознанием» Хосе Сильвы. Среди последователей Метода Сильвы — Ричард Бах, Шакти Гавэйн, Уэйн Дайер, менеджеры крупнейших корпораций. Эта «Небесная Служба 911» ежеминутно помогает тысячам людей во всем мире.

Роберт Стоун, автор более чем 80 книг о техниках «селф-хелпа», представляет этот метод в очень простой и увлекательной форме — как регулярные походы в Волшебный Город, символизирующий правое полушарие вашего мозга...

УДК 159.954  
ББК 88.3

Originally published as Celestial 911  
Copyright © 1997 by Robert B. Stone, Ph.D.  
Published by Llewellyn Publications  
Woodbury, MN 55125 USA  
[www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

**ISBN 978-5-399-00476-1**

© «София», 2007  
© Издательство «София», 2007

## Оглавление

Предисловие. «Сказка — ложь, да в ней намек» . . . . .	7
1. Как вступить в контакт с доброй феей . . . . .	9
2. Как сбросить личину безобразного чудовища . . . . .	32
3. Секрет выхода из темного лабиринта потребностей. . . . .	52
4. Как разбогатеть при помощи Вселенского Банка . . .	73
5. Как пользоваться Курортом Вечной Жизни . . . . .	96
6. Как получить выгоду от Вселенского Торгового Центра. . . . .	109
7. Верховный Суд Волшебного города . . . . .	132
8. Гениальность, открывающаяся вам в Храме Мудрости. . . . .	154
9. Как защититься от проклятий и колдовства . . . . .	177
10. Как оставаться на хорошей стороне «той стороны» . . . . .	195
Что еще почитать? . . . . .	220

## Как вступить в контакт с доброй феей, которая готова исполнять все ваши желания

**В**ас привлекли эти страницы, потому что вы готовы извлекать из них пользу. Если вы взяли эту книжку в руки, это значит, что сработал закон влечения, такой же неумолимый, как закон гравитации. Закон гравитации — это физический закон. Закон влечения — метафизический. Работу закона гравитации можно наблюдать всегда. Работу же метафизических законов, вроде закона влечения, вы иногда видите, а иногда — нет.

Именно это «иногда — нет» приводит ученых в бешенство. Ученые не любят таких явлений, которые нельзя было бы наблюдать кому угодно, в любое время. Поэтому они предпочитают заниматься физическими законами и делать вид, что метафизических вообще не существует.

Но оставим ученых в покое. Вернемся к *вам*. Благодаря тому, что вы прожили жизнь определенным образом, сейчас к вам попала книга, в которой раскрываются метафизические законы. Для того чтобы вам легче было их понять, в этой книге фигурируют простые, но мощные символы — добрые феи, ангелы, джинны и волшебники.

Давайте рассмотрим пару примеров того, как к человеку, достойному помощи, она приходит *с той стороны*, из нефизического мира.

В «*Волшебнике из страны Оз*» Дороти попала в ситуацию, когда ей требовалась помощь, и помощь немедленная. Она высказала свою просьбу. Тут же появилась добрая колдунья и удовлетворила эту потребность. Что позволило Дороти

стать «избранной»? Очевидно, ее невинность. Она была простодушной. Она не руководствовалась скрытыми корыстными побуждениями.

В «Золушке» в нужный момент появляется добрая фея и помогает бедняжке расстроить планы злых сестер. И все потому, что Золушка — очень добрая. В сказке с самого начала рассказывается о ее доброте.

*В вас есть какое-то положительное качество, благодаря которому вы заслуживаете такой же помощи. А это значит, что у вас есть такая же добрая фея, готовая появиться и исполнить ваши желания — причем не одно из трех или десяти, а любые желания, без ограничений.*

В этой главе вы войдете в контакт с такой силой — можете называть ее силой «удачи».

Хотя помощь из незримого мира проще всего объяснить на языке сказок, сама эта помощь — не сказка. Это энергия творения, в которой и вы, и я — сотворцы.

Она дает вам возможность:

- Получить столько денег, сколько вам нужно.
- Увеличить свою привлекательность для других людей.
- Ежедневно пожинать плоды удачи.
- Вернуть себе здоровье и даже «отложить» старение.
- Защититься от тех, кто желает вам зла.
- Достичь общественного, делового или политического успеха.
- Покупать и продавать в нужное время.
- Влиять на события на расстоянии.

Джинн подарил Аладдину три желания. Он не ограничил характер желаний, которые мог высказать Аладдин. Так и на вас не накладывается никаких ограничений, когда вы погружаетесь в безграничную сферу творчества и активизируете его колоссальную силу.

## Научное обоснование этого сказочного подхода

В этой книге, как мы уже предупредили, широко употребляется сказочная терминология. Некоторые читатели, которые отошли от детства слишком далеко, могут заподозрить, что автор просто инфантилен и глуповат.

Эти подозрения беспочвенны. Я написал более восьмидесяти книг на очень серьезные темы. Это книги о методиках «селф-хелпа»\* и рациональном использовании интеллекта. Миллионы экземпляров моих работ изданы на пятнадцати языках мира. Я выпускник Массачусетского технологического института, член MENSA (клуба, в который входят 2 % людей всего мира с самым высоким коэффициентом интеллекта) и Нью-йоркской Академии Наук.

Так что, поверьте, я не умственно отсталый.

У меня интересная работа, любимая семья, счастливая, наполненная жизнь, много друзей. Мне кажется, я довольно раскованный и компанейский человек.

Тяжело вспоминать, что я не всегда был таким. В детстве я был одиноким, застенчивым, стеснительным, робким и молчаливым мальчиком.

Но у меня есть добрая фея.

Я мог бы выразить ту идею, которая содержится в предыдущем предложении, по-другому. Но мне захотелось поговорить о крайне серьезных и важных вещах на языке сказок, который намного более понятен и прост, чем язык науки.

Хотя совсем без науки обойтись, по-видимому, не удастся.

В своих исследованиях материи современные ученые забрались далеко вглубь мельчайших частичек атома и проникают уже в те микроскопические области, где проходит рубеж «потустороннего мира». Они начинают представлять разум в форме энергетических полей, охватывающих все пространство. Эта энергия проявляется не только в форме озер, гор и

---

\* *Селф-хелп* (англ. *self-help*) — букв. «помощь самому себе». Практический аспект психологической науки, позволяющий человеку совершенствоваться и активно формировать обстоятельства своей жизни.

степей, но и в форме жизни, денег и любви, и мы называем ее *творением*.

Во вселенной творение по-прежнему продолжается. Нас интересует его способность «устраивать дела» на Земле. Но в то, во что мы верили на протяжении столетий со времен Ньютона, мы перестали верить после открытий Эйнштейна.

Давайте взглянем на некоторые интереснейшие изменения парадигм в системе научных представлений. Сначала приводится старая парадигма Ньютона, а затем заменившая ее новая эйнштейновская парадигма.

**Старая** Материальный мир состоит из частиц материи, разделенных в пространстве и во времени.

**Новая** Мир состоит из взаимодействующих энергетических полей, частью которых является пространство и время.

**Старая** Разум коренится в мозге, сознание охватывает нервную систему и другие части тела.

**Новая** Разум наполняет весь космос и распространяется за его пределы. Это часть вселенского сознания.

**Старая** Законы природы абсолютны и неизменны.

**Новая** Человеческий разум может изменять законы природы, поскольку мы — их создатели.

**Старая** Мы — человеческие существа, стремящиеся стать духовными.

**Новая** Мы — духовные существа, стремящиеся стать людьми.

Первый экскурс в науку закончен.



## Вами управляют, но и вы управляете

Когда я сажусь писать книгу, у меня нет ни малейшего представления о том, как подступиться к предмету. Едва я начинаю писать, ко мне приходят мысли. Я считаю их своими мыслями. Но имею ли я право преподносить их как мои собственные?

Некоторые из них меня удивляют. Как они могут быть моими, если они меня удивляют? Неужели мне помогают? Ответ — «да».

Позвольте мне объяснить эту «помощь» научно. Когда я сажусь писать, то расслабляюсь. Порой я даже закрываю глаза, представляя, о чем буду писать в следующем абзаце. Закрытые глаза вызывают расслабление тела. Работа воображения расслабляет ум. В состоянии умственного расслабления, свойственного полету творческого воображения, мозговые волны замедляются и активизируется деятельность правого полушария.

Правое полушарие связывает сознание отдельного человека с мировым сознанием, о котором только что упоминалось в описании *новой* парадигмы. Оно — в сфере творчества, поэтому вас посещают свежие творческие мысли.

Это я и имею в виду, когда говорю: «У меня есть добрая фея».

Означает ли это, что меня кто-то ведет, что мною управляют? И да, и нет.

*Да*, меня ведут, поскольку мысли, которые ко мне приходят, когда я расслабляюсь и погружаюсь в грезы, выбираю не я. Их выбирают и направляют ко мне без меня.

*Нет*, меня не ведут, поскольку я сажусь за рабочий стол и берусь за перо по собственному выбору; я сам выбираю время, когда писать на данную тему. Я намеренно закрываю глаза и открываюсь потоку этих мыслей.

Точно так же, вступая в общение с доброй феей — что вы сделаете в данной главе чуть позже, — вы контролируете весь процесс от начала и до конца. Хотя прекрасные результаты, которых достигнете, вам неподконтрольны.

При написании этой книги меня вели. Вас ведут, когда вы ее читаете. Цель, ради которой я взялся писать эту книгу, целиком и полностью определена мною, но мысли, которые ко мне приходят, для меня самого удивительны и новы; очевидно, они поступают из некоего «Источника».

Точно так же вы, читая, можете подчеркивать строки или загибать страницы с важной для вас информацией. Здесь вас ведет все та же метафизическая сила, которая дала вам эту книгу в руки в самом начале.

Прежде чем вы будете читать дальше, я предлагаю сделать важное дело.

Закройте глаза, слегка поднимите их вверх и ощутите любовь и признательность к той силе, — какой бы природы она ни была, — благодаря которой эта книга попала к вам в руки. Затем попросите о том, чтобы все, что вы узнаете, пошло вам на пользу.

Вы не сможете читать с закрытыми глазами. Так что отложите пока книгу в сторону. Закройте глаза, почувствуйте любовь, выразите благодарность и просите о пользе.

\*\*\*

*Мартин осматривал новые, только что разгруженные автомобили. Среди них был один, который приглянулся ему и его жене. Но им была нужна машина определенного цвета, а Мартину, кроме того, требовался специальный багажник, чтобы можно было перевозить лодку.*

«Нам придется заказывать, и это затянется недели на две», — сказал торговец.

«Заказывайте», — ответил Мартин.

В это время Мартин уже работал со своей крестной — доброй феей, — оказывая людям дополнительные бесплатные услуги в своей фирме, и замечал, что с ним случаются неожиданные приятные вещи. Несколько дней спустя ему позвонил торговец автомобилями.

«Приезжайте-ка поскорее».

Когда Мартин приехал, перед ним стояла точно та машина, которую он заказывал, и того самого цвета, который

хотели они с женой. Но самое главное — она была укомплектована багажником для лодки!

\*\*\*

Феи-крестные, джинны и прочие мифические волшебники всегда оставляют за собой право отказать вам в просьбе, если они считают ее по той или иной причине необоснованной.

Помните рассказ о малышке, родители которой подслушали, о чем она молилась перед Рождеством? Она просила Санта-Клауса о двенадцати куклах. Естественно, они купили ей только одну куклу. На Рождество, когда девочка открыла все подарки и увидела только одну куклу, на малышку было жалко смотреть.

«Что случилось, милая? — спросила ее мама. — Неужели Санта-Клаус забыл тебе прислать то, о чем ты просила?»

«Он не забыл, — ответила девочка. — Он просто сказал *нет*».

### Как всегда получать «с той стороны» ответ «да»

Хотя мы еще не рассказали вам о простой процедуре установления контакта с вашей доброй феей, сейчас самое время поговорить о том, как всегда заручаться ответом «да» на любую вашу просьбу. Почему бы прямо сейчас не начать следить за своим метафизическим банковским счетом? Делается это так.

Начните отслеживать свои мысли и чувства. Те, что унылы, гнетущи, мрачны, — это мысли негативные. Это расходы, снимаемые с вашего метафизического банковского счета.

Мысли приподнятые, радостные, наполненные любовью — это депозиты на ваш счет.

Поскольку наши действия определяются нашим мышлением, вы замечаете, что при позитивном характере мыслей ваша жизнь улучшается. Каждый ваш день становится более плодотворным и заполненным полезными делами и творческой деятельностью.

Наблюдайте, как стремительно увеличивается ваш банковский баланс!

Все великие учителя в истории человечества обучали своих последователей, как жить лучшей жизнью. Все они владели тайнами *той стороны*.

Будда учил не привязываться, чтобы не страдать от жадности и разочарования. Моисей обучал законам праведной жизни. Лао-цзы учил жить в гармонии. Христос учил всех прощать. Он также призывал искать, по его словам, «Царство в нас самих», под которым, как мы можем только догадываться, надо понимать медитативное состояние, где «если поступаете по воле Божьей, все остальное приложится».

Наш мир далек от совершенства. Как и животные — агрессивные не только потому, что вынуждены сражаться за место «у кормушки», но и из-за «рефлекса защиты своей территории», который побуждает их защищать и расширять свои владения, — человечество движимо теми же инстинктами. Люди стремятся заполучить самую привлекательную жену, самый роскошный дом, самую модную машину. Предприниматели борются за расширение своих рынков. Фермеры — за расширение посевных площадей. Политики — за увеличение электората.

Даже у различных религий проявляется «рефлекс защиты территории», когда они борются между собой за паству. А ведь такая борьба часто приводила к войне.

Учителей мало кто понимал, а потому и мало кто за ними *по-настоящему* следовал. Религии в основном создавались вокруг их личностей, а не их учений.

Все они учили, что есть творческий мир, который мы ныне называем *той стороной*, и все они знали о нем самое главное, то, что остается в значительной мере тайной для всех нас. И это «самое главное» заключается в том, что

### «Та сторона» на самом деле находится по эту сторону

Сначала появилась *та сторона*. Это источник мира. Творение — это извечная цель и деятельность *той стороны*. Оно происходит по всей вселенной и даже под нашим носом.

В результате творения наша планета ежедневно изменяется. Сдвигаются и раздвигаются участки земной коры. Разрушаются горы и возникает все больше равнин. В океане появляются новые острова.

И вы, и я способствуем этому процессу. Мы не сдвигаем горы, но мы строим города. Мы придумываем способы сделать нашу жизнь лучше.

Новые впечатления повышают порог нашего восприятия и раздвигают горизонты сознания. Межличностные отношения, некогда жесткие и напряженные, становятся более теплыми и любящими.

Все это — тоже творение. Оно помогает совершенствовать творение Создателя. Мы — сотворцы. Мы и Создатель — в одной лодке. Создатель — с нами, на нашей стороне.

Не удивительно, что ангелы нам помогают, джинны реализуют наши потребности, а феи исполняют наши желания.

Недавно в нескольких телевизионных шоу представляли работу ангелов, помогающих людям. В процессе спасения жизни они часто воздействуют на фотопленку и оставляют эфемерное доказательство своего присутствия.

Но если ваше внимание сосредоточено на зримой части с физическими доказательствами, вы рискуете пропустить главную часть. Лучше переключите свой интерес на незримую часть. Подумайте о чувстве уверенности и поддержки, которые вы можете испытывать, соприкасаясь с *той стороной*.

В самом деле, опираясь на то, что вы пока узнали в этой главе о *той стороне*, кого вы жалеете больше:

- а) человека, у которого нет зримой поддержки, или
- б) человека, у которого нет незримой поддержки?

Естественно, последнего, ибо он больше нуждается в помощи.