

ПРОБЛЕМЫ, В КОТОРЫЕ  
ИГРАЮТ  
ЛЮДИ

ПРИТЧИ ОТ ВРАЧА – ПСИХОТЕРАПЕВТА



АЛЕКСАНДР СТРАЖНЫЙ

СОСРЦЯ

АЛЕКСАНДР СТРАЖНЫЙ

---

ПРОБЛЕМЫ, В КОТОРЫЕ  
ИГРАЮТ  
ЛЮДИ

УДК 615.851  
ББК 53.57  
С83

*Иллюстрации Виктора Кононенко*

**Стражний Александр**

С83 Проблемы, в которые играют люди: Притчи врача-психотерапевта. — М.: ООО Издательство «София», 2011. — 288 с.

ISBN 978-5-399-00253-8

В этой книге содержатся конкретные рецепты, помогающие легче жить.

Написанная опытным психотерапевтом, она выстроена как ПРИКЛЮЧЕНИЕ — приключение мысли. Читатель проходит через различные времена, эпохи и культуры, встречаясь то с Аристотелем, то с индийским мудрецом, то с радостной синичкой, а на самом деле — *всегда с самим собой.*

Автор рассматривает человека как самоцвет, терпеливо оттачивая каждую его грань. Он, как хирург, «заговаривает зубы», вскрывает нарывы, не позволяя человеку оставаться наедине со своими душевными неурядицами. Вы можете не соглашаться, сомневаться, возмущаться — но вы уже на пути к другой жизни! Вы вовлечены — и сами готовы составить рецепт своего собственного счастья.

УДК 615.851  
ББК 53.57

ISBN 978-5-399-00253-8

© Александр Стражний, 2011  
© «София», 2011  
© ООО Издательство «София», 2011

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Предисловие</b> .....  | <b>13</b> |
| <b>ДУШЕВНЫЕ НЕУРЯДИЦЫ</b> .....   | <b>15</b> |
| <b>Беспокойство</b> .....   | <b>17</b> |
| Как перестать беспокоиться и начать жить .....                            | 17        |
| Просветление кузнеца Вакулы .....   | 19        |
| Рекомендация Аристотеля .....   | 21        |
| Наступит ли конец света? .....  | 22        |
| <b>Обиды</b> .....  | <b>23</b> |
| Листик и колесо .....   | 23        |
| Коллекция камней мудреца Свами Гу .....                                   | 24        |
| Море не волнуется оттого,<br>что в него бросили камень .....              | 26        |
| Сказка о том, как нужно за себя постоять .....                            | 27        |
| <b>Жадность</b> .....   | <b>30</b> |
| Жадный маляр .....  | 30        |
| Коварная жена .....   | 32        |
| Жаба, которая давит .....   | 34        |
| О чём пожалел богатый еврей .....   | 36        |
| <b>Зависть</b> .....  | <b>38</b> |
| Перестань сравнивать себя с другими,<br>и ты останешься самым собой ..... | 39        |
| Голос кукушки тоже велик .....  | 40        |
| Белая зависть, чёрная зависть и спортивная злость ...                     | 41        |
| Как относиться к тем, кто тебе завидует .....                             | 43        |
| <b>Комплекс неполноценности</b> .....                                     | <b>44</b> |
| Жил-был гном .....  | 45        |
| Куст калины и тополь .....  | 46        |
| Ласточка со сломанным крылом .....  | 47        |
| Паводок и песчинка .....  | 50        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Невостребованность</b> .....                             | <b>52</b> |
| Джо, которого никто не искал .....                          | 52        |
| Что нужно сделать, чтобы стать востребованным ..            | 53        |
| Блаженный заяц .....  | 54        |
| Притча для тех,<br>кто стремится быть кому-то нужным .....  | 57        |
| <b>Одиночество</b> .....                                    | <b>58</b> |
| Человек на необитаемом острове .....                        | 58        |
| Аист и лягушка. ....  | 60        |
| Почему мастер всегда одинок .....                           | 61        |
| Одиночество мудрой змеи .....                               | 62        |
| <b>ЗДОРОВЬЕ</b> .....                                       | <b>65</b> |
| <b>Болезни</b> .....  | <b>67</b> |
| Почему питекантропы никогда не болели .....                 | 68        |
| Как на Земле появились недуги. ....                         | 70        |
| Три дочери (откровение бедной Зоси).....                    | 73        |
| Запор прошёл, менталитет остался .....                      | 74        |
| <b>Лечение</b> .....  | <b>76</b> |
| Лекция пророка не в своём отечестве о болезнях ..           | 77        |
| Напрасное лечение .....                                     | 78        |
| Эликсир молодости .....                                     | 79        |
| Как лечили памятник .....                                   | 80        |
| Мгновенный эффект.....                                      | 81        |
| Чудесное исцеление мудреца Свами Гу.....                    | 82        |
| <b>Долголетие</b> .....                                     | <b>84</b> |
| Как колдун и знахарь Лука Головатый<br>Смерть обманул ..... | 84        |
| Старички в военкомате .....                                 | 87        |
| Вердикт святого Петра .....                                 | 91        |
| Каждому отпущен свой срок.....                              | 92        |
| Чтобы сократить путь,<br>никогда не иди через кладбище..... | 93        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>ГЛАВНОЕ — НЕ КАК СЕБЯ ВЕСТИ, А КУДА . . . . .</b> | <b>95</b>  |
| <b>Что правильно? . . . . .</b>                      | <b>97</b>  |
| Что правильно: жить правильно или неправильно? . . . | 98         |
| Как навозный жук стал майским. . . . .               | 99         |
| Две учительницы королевы Виктории. . . . .           | 101        |
| Как правильный человек пролетел мимо рая . . . . .   | 102        |
| Компас никогда не ошибается. . . . .                 | 103        |
| Доктор, который не послушался инквизиции . . . . .   | 104        |
| <b>Внутренняя свобода. . . . .</b>                   | <b>105</b> |
| Сизиф и два мудреца. . . . .                         | 105        |
| Обезьяна, которая стала человеком. . . . .           | 107        |
| Плюсы и минусы человека                              |            |
| с точки зрения обезьяны . . . . .                    | 109        |
| Что произойдёт, если по капле                        |            |
| выдавливать из себя раба . . . . .                   | 110        |
| Внутренний мир режиссёра . . . . .                   | 111        |
| Дресс-код . . . . .                                  | 112        |
| Свободен тот, у кого есть выбор. . . . .             | 113        |
| Путь ввысь . . . . .                                 | 114        |
| <b>Желания . . . . .</b>                             | <b>116</b> |
| Птица, которая хотела научиться летать. . . . .      | 116        |
| Ты всегда будешь терять то, что просишь . . . . .    | 119        |
| Сон бедной Зоси . . . . .                            | 120        |
| Как сладко хотеть, чтобы хотелось . . . . .          | 124        |
| Безумная мечта Легкомысленной Семечки . . . . .      | 125        |
| <b>Правда и ложь . . . . .</b>                       | <b>129</b> |
| Это правда, что на свете нет правды . . . . .        | 130        |
| Тибетский лама . . . . .                             | 131        |
| Голая Правда . . . . .                               | 134        |
| Кое-что об искренности . . . . .                     | 135        |
| В ногах правды нет . . . . .                         | 136        |
| <b>Иллюзии и реальность. . . . .</b>                 | <b>137</b> |
| Красота и уродство . . . . .                         | 137        |
| Вещий сон Зоси Ивановны . . . . .                    | 139        |

|  |            |
|--|------------|
| Сон о часах, которые шли .....                   | 140        |
| Как мокрая Курица снесла голову .....            | 141        |
| Не проще ли было вызвать такси? .....            | 142        |
| Новая жизнь суслика .....                        | 143        |
| <b>Мудрость и глупость</b> .....                 | <b>144</b> |
| Лодка .....                                      | 144        |
| Кто умнее? .....                                 | 147        |
| Третья заповедь фараона Ахахинесера .....        | 149        |
| Не зная броду, не суйся в воду .....             | 150        |
| Планка мудрости мудреца Свами Гу .....           | 151        |
| Не доверяйте просветлённым водопроводчикам ...   | 151        |
| <b>Патриотизм</b> .....                          | <b>154</b> |
| Кое-что о зелёном патриотизме .....              | 154        |
| Огурец в бочке .....                             | 156        |
| О вкусах не спорят .....                         | 157        |
| В споре рождается убеждение в своей правоте .... | 157        |
| Два барана на мостике через пропасть .....       | 158        |
| Пророк в своём отечестве .....                   | 159        |
| <b>Власть и политика</b> .....                   | <b>161</b> |
| Главное правило власти .....                     | 161        |
| Предвкушение тортика .....                       | 162        |
| Государство кишачей мудрости .....               | 165        |
| Политическая ориентация .....                    | 167        |
| Рецепт послушания .....                          | 168        |
| Оно тебе надо? .....                             | 169        |
| Барак .....                                      | 170        |
| <b>УЧЁБА — РАБОТА — ТВОРЧЕСТВО</b> .....         | <b>171</b> |
| <b>Обучение и воспитание</b> .....               | <b>173</b> |
| Просветление Дхаммы .....                        | 173        |
| Мудрый Нанак .....                               | 175        |
| Послушный ученик                                 |            |
| не представляет никакой ценности .....           | 177        |
| Обучение на ошибках .....                        | 179        |

|   |            |
|---|------------|
| Прочесть меню вовсе не означает поестъ .....  | 180        |
| Олимпиада по физике .....   | 180        |
| <b>Работа и деньги .....</b>  | <b>182</b> |
| Наследный сторож .....  | 182        |
| Новая жизнь .....   | 184        |
| Что-то делать можно двумя способами .....   | 184        |
| Аскет .....   | 186        |
| Зачем мудрецу делать вид, что он нищий .....  | 187        |
| 100 долларов .....  | 188        |
| <b>Творчество .....</b>   | <b>189</b> |
| Пузатый Пацюк и кузнец Вакула .....   | 189        |
| Непредвзятое мнение .....   | 191        |
| Главное — не как ты выглядишь, а что ты делаешь..   | 193        |
| Творческий юбилей Вороны .....  | 193        |
| Почему Свами Гу отдал лавровый венок<br>худшему ученику .....                                     | 195        |
| Сколько писатель должен давать молока .....   | 196        |
| Живое слово .....   | 197        |
| Народная мудрость .....   | 198        |
| Во что ударился писатель Б.Б. ....  | 199        |
| Полагайтесь во всём на свой вкус! Вы же знаете,<br>у других он ещё хуже .....                     | 200        |
| <b>Успех .....</b>  | <b>201</b> |
| Две кошки .....   | 201        |
| Две волны .....   | 202        |
| Осины и сосны .....   | 202        |
| Чтобы достичь цели, которой никогда не достигал,<br>нужно сделать то, чего никогда не делал ..... | 203        |
| Петух-рекордсмен .....  | 205        |
| <b>Слава .....</b>  | <b>207</b> |
| Как Омар Хайям стал знаменитым .....  | 207        |
| Является ли человек тем, кем он себя считает? .....   | 208        |
| Как стать выдающимся художником .....   | 209        |
| Ты есть то, что о тебе думает Бог .....   | 210        |



|   |            |
|---|------------|
| <b>ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ</b> .....                                       | <b>213</b> |
| <b>Мужчина и женщина</b> .....                                    | <b>215</b> |
| В чём разница между мужчиной и женщиной .....                     | 215        |
| Кто умнее? .....  | 216        |
| Чего хочет женщина, того хочет Бог .....                          | 217        |
| Как понять женщину.....   | 218        |
| Всякая женщина лучше, чем кажется.                                |            |
| Просто её нужно как следует рассмотреть.....                      | 218        |
| <b>Любовь и секс</b> .....  | <b>220</b> |
| Красота спасёт мир .....  | 220        |
| Исконный женский вопрос .....                                     | 222        |
| Планка любви (исповедь девушки,<br>которая знает себе цену) ..... | 223        |
| Шахматное правило, которое придумали женщины                      | 224        |
| Love story .....  | 225        |
| Как Лиса в Зайца влюбилась .....                                  | 225        |
| <b>Выбор спутника жизни</b> .....                                 | <b>227</b> |
| Притча о курочке, которой не нравились<br>дворовые петухи .....   | 227        |
| Лев и говяжьё тушки .....   | 229        |
| Божье лекарство от одиночества .....                              | 230        |
| На наживку и рыбка .....  | 232        |
| Люди, которые умеют летать .....                                  | 233        |
| <b>Семейная жизнь</b> .....                                       | <b>234</b> |
| Зачем люди женятся .....  | 234        |
| Шубка из Санта-Доминго .....                                      | 235        |
| Каков козёл, таковы и рога .....                                  | 237        |
| Господин и три его жены,<br>влюблённые в Ходжу Насреддина .....   | 238        |
| Булочка .....   | 240        |
| <b>Развод</b> .....   | <b>243</b> |
| Афродита и торговец Матасий .....                                 | 243        |
| Совет раввина Ицхака Лейви односельчанину.....                    | 244        |
| Притча о Дожде и Душе .....                                       | 246        |

|  |            |
|--|------------|
| Сандалии .....   | 248        |
| Жажда жизни .....  | 250        |
| Девушка, мечтавшая стать принцессой .....                                    | 251        |
| <b>ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО! .....</b>   | <b>255</b> |
| <b>Выход из безвыходной ситуации .....</b>                                   | <b>257</b> |
| Муха на оконном стекле .....   | 257        |
| Три правила выхода из кризиса .....  | 258        |
| Как Лука Головатый выиграл дело в суде .....                                 | 260        |
| Ты сама знаешь .....   | 263        |
| Оптимизм и пессимизм .....   | 264        |
| <b>Подсказки Ангела-хранителя .....</b>                                      | <b>266</b> |
| Подсказка Рашиду Ситаразадду .....   | 266        |
| Правильно ли я иду? .....  | 268        |
| Урок ангельского языка .....   | 269        |
| <b>Бог есть. Только Он вышел .....</b>                                       | <b>272</b> |
| Кто из великих мастеров изобразил<br>самую прекрасную женщину .....          | 272        |
| Набожный человек, который не ходил в церковь ...                             | 273        |
| Невоспитанный джин .....   | 274        |
| Испытание веры .....   | 275        |
| Умеет ли Бог играть на скрипке? .....  | 276        |
| Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте;<br>стучите, и отворят вам ..... | 277        |
| <b>Секрет счастья .....</b>  | <b>279</b> |
| Счастлив тот, кто довольствуется немногим .....                              | 279        |
| Вакантное место в раю .....  | 281        |
| Храм Счастья .....   | 284        |
| Секрет счастья .....   | 286        |
| Литературно-художественное издание .....                                     | 288        |

# ДУШЕВНЫЕ НЕУРЯДИЦЫ



# БЕСПОКОЙСТВО

*Нормальный здоровый человек, ведущий правильный образ жизни, встает в семь тридцать утра в самом отвратительном настроении.*

ДЖИН КЕРР

**Н**ет денег, нет здоровья, нет счастья... Настроение плохое, цены повысили; неизвестно, что завтра будет... Беспокоишься, беспокоишься, беспокоишься... Увы, наступить может не только будущее — настоящее наступает гораздо больше.

Но есть же люди, которые ни о чём не беспокоятся! Ну вообще ни о чём. Живут как птички. Вот здорово! Как бы и себе научиться не беспокоиться, не волноваться, не переживать?

## **Как перестать беспокоиться и начать жить**

Встретила бедная Зося подругу.

— Как поживаешь? — спросила подруга.

— Плохо, — ответила бедная Зося. — Здоровье неважное, муж пьёт, сын учиться не хочет. В квартире нужно делать ремонт, а денег нет. Да и сил нет. Спать не могу, всё беспокоюсь, беспокоюсь... Совсем нервной стала. Ну а ты как?

— А меня ничто не беспокоит. Здоровье неважное — ну и ладно. Муж пьёт — а мне наплевать! Сын учиться не

хочет — пусть балбес делает, что ему вздумается. Денег нет — и не надо. И в квартире не нужно делать ремонт. И так сойдёт. Разве ремонт — это главное? Сплю хорошо, ни о чём не беспокоюсь.

— Как тебе это удалось? — воскликнула бедная Зося.

— А я книжечку прочитала «Как перестать беспокоиться и начать жить». Взяла себя в руки и не беспокоюсь.

— Ух ты! Дай почитать!

Дала подруга бедной Зосе книгу. Пришла Зося домой и вмиг прочитала! Книжечка оказалась интересной, понятной и, главное, привела к нужному результату!

Отложила она книгу, прислушалась к себе — и правда, ничто не беспокоит! Ни суставы не болят, ни поясница, ни сердце. Тело как бы вообще исчезло, растворилось в бесчувствии.

Оглянулась по сторонам. Смотрит — в квартире нужно делать ремонт. Ну и плевать! Подумаешь... Не беспокоит! Разве ремонт — это главное?

Тут муж пришёл.

— Опять выпивши? — прикрикнула на него бедная Зося. — А впрочем, мне всё равно. Я о тебе больше не беспокоюсь.

— Где ужин? — спросил муж.

— Нету. Ужин меня тоже не беспокоит.

— А где сын?

— Какое моё дело? Где он — меня не интересует, — ответила Зося.

А потом спохватилась: «Что же это я говорю? Почему всё меня перестало беспокоить?»

Испугалась она. Звонит подружке.

— Слушай! — кричит в трубку. — Меня ничто не беспокоит!

— Тебя это беспокоит? — удивилась та. — Значит, ты невнимательно читала книжку. Прочти её ещё раз.

Не беспокоится лишь тот, кому беспокоиться уже не о чём. Бездомного не волнует, как оплатить квартиру, а тому, у кого украли автомобиль, не стоит тревожиться из-за повышения цен на бензин.

Казалось бы, раз чего-то нет — так и беспокоиться не о чём. Но в жизни происходит как раз наоборот: *беспокоишься именно тогда, когда у тебя чего-то нет.* А если получишь, что хочешь, так беспокоишься ещё больше — ведь *беспокоится не тот, кто мало имеет, а тот, кто желает иметь больше.*

С одной стороны, беспокойство позволяет что-то изменить в жизни. Но с другой — нужно ли всё то плохое, что нередко вообще не стоит внимания, принимать *близко к сердцу?*

### Просветление кузнеца Вакулы

К колдуну Пузатому Пацюку явился кузнец Вакула.

— Я к твоей милости пришёл, Пацюк, дай Боже тебе добра всякого в довольствии, хлеба в плепорции! — сказал Вакула, кланяясь. — Пропадать приходится мне, грешному!

— В чём на сей раз имеешь проблему? — отвечал Пацюк, не подымая на него глаз.

— Проблема моя нынче такая: близко к сердцу я принимаю человеческую словесную нечисть — выражения обидные, ругательства скверные, хулу, наговоры и несправедливость. Скажет кто: «Вакула дурак!» — я в слёзы. Что мне делать, Пацюк? Как избавиться от этого душевного беспокойства?

Не шевельнув ни одним пальцем, Пацюк наклонил голову к миске, поймал зубами галушку, которая сама прыгнула к нему в рот, и стал её жевать.

## СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ

*Мы не имеем права потреблять счастье,  
не производя его.*

БЕРНАРД ШОУ

Считается, что постоянно счастливый человек — либо шедевр природы, либо святой, либо клинический идиот. Простого комфорта, когда тебе тепло, светло и сытно, для ощущения счастья якобы недостаточно.

Неужели счастье — это роскошь, которую можно себе позволить лишь изредка?

Если зёрнышко счастья упадёт на грунт пессимизма, взойти у него шансов нет. Чтобы вас приняли за своего, нужно быть в меру скупым, немного больным и обязательно недовольным жизнью. Если вы станете утверждать, что всегда счастливы, с вами просто перестанут здороваться.

### **Счастлив тот, кто довольствуется немногим**

К колдуну и знахарю Луке Головатому пришла женщина.

— Я очень несчастна, — сказала она.

— В чём твоё несчастье? — спросил колдун.

— Жизнь не налажена, денег нет, мужа нет, дом разваливается, в отпуск не могу никуда поехать, не могу себе позволить даже как следует питаться.

— Ну и что?

— Что значит «ну и что»? — удивилась посетительница. — Как же при всем этом я могу быть счастливой? Помоги, колдун, поворожи, сделай что-нибудь.

— Ладно, поворожу, — ответил колдун.

Через какое-то время явилась к Луке Головатому та же женщина. Приехала она на дорогой машине, на её безымянном пальце блестело обручальное кольцо.

— Ну как дела? — спросил колдун.

— Плохо. Как не было счастья, так и нет, — ответила посетительница.

— Да? — нахмурился Головатый. — Вижу я, многое у тебя изменилось. Жизнь твоя теперь налажена, есть и деньги, и муж, можешь поехать куда угодно, можешь себе позволить хорошо питаться.

— Ну... — замялась женщина, — конечно... Есть у меня теперь и деньги, и муж, и большой дом. Да только ведь у других денег больше! Муж вечно пропадает на работе, считай, что и нет его. Дом, стыдно сказать, самый обыкновенный, не то что у соседей. Как же при всём этом я могу быть счастливой?

Счастье и несчастье — две половинки одного целого, две составные части гармонии. В зависимости от обстоятельств человек выбирает немножко того, немножко другого. Большинство людей счастливы, так сказать, на полставки: пришла удача — хорошо, отвернулась — всё, счастья нет.

Секрет счастья заключается в том, чтобы быть счастливым *просто так*. Без всяких условий. Без всяких «если».

Наша планета является как бы своеобразным инкубатором душ. Качественных душ попадаетея немного, и по завершении земного пути Наверху вынуждены заниматься их сортировкой: одни — подходят, дру-



гие — на переработку, третьи — в мусорную корзину. Ценятся лишь те души, которые провели жизнь на земле счастливо. Их чистыми энергиями Создатель подпитывает Вселенную.

### Вакантное место в раю

Как-то предстали перед святым Петром три человека — монах, учительница и проститутка. Их — трое, а вакансий в раю на тот момент было только две.

— Ну, — сказал святой Пётр, — давайте, хвастайтесь своими заслугами. Будем решать, чья душа — в рай, а чья — в чистилище. Начинай, что ли, — обратился он к монаху.

— Я, Ваше Святейшество, — ответил тот, — всю жизнь провёл в служении Господу. Соблюдал посты, не ведал мирских утех, наставлял грешников. В общем, во всём воздерживался и подавал пример праведности.

— А был ли ты счастлив? — спросил страж райских врат. — Только честно. Меня ведь не проведёшь.

— Да как вам сказать... — замялся монах. — Разве можно быть по-настоящему счастливым, когда на земле столько нищих, бездомных, больных, где-то ведутся войны?

— И как ты полагаешь, достоин ли твой праведный дух рая? — спросил святой Пётр.

— Думаю, да. Грешки-то мои всё мелкие, — ответил монах.

— Теперь твоя очередь, уважаемая, — обратился Держатель ключей от Царства Небесного к учительнице. — Чего хорошего в жизни сделала?

— Я, — ответила она, — свою жизнь посвятила ученикам. Воспитывала их, чтобы они стали достойными членами общества. Недоедала, недосыпала, всё отдава-

ла им. Из моих классов вышли и защитники отечества, и учёные, и работники просвещения.

— А была ли ты счастлива? — спросил святой Пётр.

— Будешь тут с этими остолопами счастлива, — вздохнула учительница. — Вы же знаете, какие нынче школьники. Не слушаются, грубят, курят, учиться не хотят. Извели они меня, просто извели. Да и вообще, в жизни мне не повезло... Я даже рада, что всё это уже закончилось.

— И как ты полагаешь, достоин ли твой мученический дух рая?

— Думаю, да. Иначе для чего я всю жизнь страдала? — ответила учительница.

— Ну а теперь ты, — обратился святой Пётр к проститутке.

Она глянула на него и ответила:

— Слушай, прозрачный, чего дураком прикидываешься? Не знаешь, что ли, как я жила? Что хотела, то и делала, ни в чём себе не отказывала.

— А была ли ты счастлива?

— Ещё бы! Столько всего повидала! Довольна я была своей жизнью, довольна. И кому это вздумалось так скоро меня сюда призвать?

— Ну и как ты полагаешь, достойна ли твоя распутная душа рая? — спросил святой Пётр.

— Тебе решать, — ответила проститутка. — Только если в раю скучища смертная, так я и сама туда не хочу.

Верховный страж вскинул брови и вынес вердикт:

— Что ж, души, решение моё такое. Ты, монах, и ты, учительница, отправитесь в чистилище. Побудете там лет двести, затем вернём вас на землю — может, после этого следующая жизнь, какая бы она ни была, вам покажется лучше. А ты, красотка, ступай в рай. Там уж сама решишь, как долго тебе пребывать в Элизиях. Ста-

нет скучно — скажи. Дадим тебе новую жизнь — и будь счастлива дальше.

— Ваше Святейшество, ведь в раю осталось ещё одно вакантное место, — взмолились монах и учительница. — Определите на него кого-нибудь из нас.

— Нет, так не пойдёт. Нужно вас переработать, — сказал святой Пётр. — А вакантное место... Что ж, пусть пропадает.

— В чём, скажите, мы провинились? — воскликнули несчастные души.

Святой Пётр поднял кверху перст и ответил:

— Предназначение любого человека, который по воле Господа появляется на земле, быть счастливым. Вы с этой миссией не справились. Так что теперь у вас будет достаточно времени подумать, действительно ли вам для счастья чего-то не хватало.

Самые счастливые на земном шаре — жители Латинской Америки. И это несмотря на их мизерные доходы, безработицу и мощную преступность. Но весёлый нрав латиноамериканцев позволяет им не озадачиваться такими мелочами и ежегодно устраивать сотни фестивалей.

Между тем в экономически развитых странах средний градус счастья постоянно снижается — чем выше в государстве уровень жизни, тем чаще её граждане впадают в депрессию.

Хорошее психологическое самочувствие важнее высокого уровня жизни. Это означает, что, если человек выбирает интересную работу, пусть даже и хуже оплачиваемую, находит интересные увлечения и общается с интересными людьми, он будет чувствовать себя комфортно. Ведь тем самым он выбирает интересную жизнь. Так происходит сейчас, так было и тысячи лет тому назад.

Женщина, как кошка, — может убежать в любой момент. Однако кошка это сделает молча.

А мужчина... Несчастный муж подобен дождю, который согласился стать душем.

### Притча о Дожде и Душе

Как-то пошёл Дождь. Шёл он, шёл и пришёл в замечательный город. А в городе том жила прекрасная Девушка. Она тоже шла. Шла, шла и попала под Дождь. Как им вдвоём было хорошо! Полюбили они друг друга. Полюбили и пошли вместе.

Да только расстраивало Дождя то обстоятельство, что он шёл как есть, ничего не скрывая и не утаивая своей сути, а Девушка никак не соглашалась снять платье. И зачем оно ей? Промокла до ниточки, а всё равно не снимает. «Я Девушка строгих правил, — говорила она Дождю, — перед незнакомым Дождём не раздеваюсь».

Обиделся Дождь и ушёл. Гулял, где хотел, витал в облаках, плавал в океане, бродил по степям и джунглям.

Через какое-то время он снова пришёл в тот город. И снова повстречался с той Девушкой. Но оказалось, что в этот раз она попала под Зонтик. Идёт по лужам и с Дождём даже не здоровается.

Приревновал Дождь Девушку к Зонтику.

— Прекрасная Девушка, — сказал он, — вспомни, как нам было хорошо! Брось этот дурацкий Зонтик, давай гулять вместе.

— Я Девушка строгих правил, — ответила она, — разгуливать под едва знакомым Дождём не желаю. Женись на мне, тогда и буду под тебя попадать хоть каждый день. И, между прочим, совсем без одежды.

— Как же я на тебе женюсь? — удивился Дождь. — Я ведь Дождь, прихожу, когда хочу, ухожу, когда вздумается.

— Как знаешь, — сказала Девушка.

Потерял Дождь покой, ветрено вздохнул и женился на ней.

С тех пор стал Дождь Душем. Не витал более в облаках, не плавал в океане, не бродил по степям и джунглям, вёл домашний образ жизни.

Зато Девушка, как и обещала, каждый день под него попадала. Откроет краник — попадёт, закроет — сидит Душ взаперти.

Смирился Дождь с такой участью. Уж очень он любил Девушку.

Шли годы. В город приходили другие Дожди, и Девушка не всегда успевала от них укрыться. К тому же, по слухам, прогуливалась она не только под Дождями, но и под Солнцем, под Ветром и даже под Луной. А к Душу она стала относиться как к какой-то домашней вещи, небрежно пропуская воду сквозь пальцы.

Много раз он пытался спрятаться. Но как только ему это удавалось, в дом приходили какие-то дядьки, стучали по трубам, ругались, и он вынужден был выйти из своего укрытия. Тогда Девушка говорила: «Ну наконец-то дали воду» — и мучила Душ пуще прежнего.

Надоело всё это Дождю. Стал он искать выход. Но выхода нигде не было.

Хотя... А что это за дырочка в ванной? Раньше он на неё внимания не обращал, всё по трубам с горячей и холодной водой прятался. Вытек из крана — и юркнул в эту дырочку. И оказался в грязной вонючей канаве.

Понял Дождь, что сделал ошибку. Но пути назад уже не было.

Долго ли, коротко ли слонялся несчастный Дождь по тёмным канавам, да через какое-то время попал в пруд. Из пруда — в ручеёк. Из ручейка — в реку, из реки — в море, из моря — в океан, а из океана — в облака.

И снова стал Дождём. Гулял, где хотел, приходил и уходил, когда вздумается, витал в облаках, плавал в океане, бродил по степям и джунглям.

А та Девушка... Он её несколько раз видел. Теперь она под Дождями не гуляет, под Зонтиком не бывает, живёт с другим Душем и встречается с Автомобилем.

**Каждая женщина на всякий случай держит в кладовке метлу. Вдруг захочется полетать?**

**Каждый мужчина на всякий случай держит в кладовке разводной ключ. Вдруг захочется развестись?**

## Сандалии

В то время когда на земле ещё не закончился Великий Порыв помогать всем, кто тебя об этом не просит, жил в Японии странник Гуд Ё. Необычный это был человек — путешествовал и бескорыстно помогал всем, кто его об этом не просил.

Однажды пришёл Гуд Ё в некое селение. Был вечер, лил сильный дождь, он насквозь промок, а его соломенные сандалии развалились. В окне одного дома он увидел несколько пар красивых новых сандалий. Удивился странник — зачем в окне вывешены сандалии? Наверное, для таких путников, как я, решил он и постучался в дверь.

На его стук вышла грустная женщина с распущенными волосами, в давно не стиранном платье. Гуд Ё попросил продать ему пару сандалий. Хозяйка предложила

## СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

*Цепь брака настолько тяжела, что нести её приходится вдвоём — иногда даже втроём.*

АЛЕКСАНДР ДЮМА-СЫН

Стоит исполниться заветной мечте, как тут же лишаешься личной жизни. В местах лишения свободы узников регулярно переводят из одной камеры в другую. У заключённых в одной камере супругов перевестись в другие помещения возможности нет. На работу их выводят порознь, но на прогулки — только вдвоём.

Но уж если угораздило очутиться в камере, куда приятнее находиться в ней с любимым человеком, чем одному.

### Зачем люди женятся

Как-то мальчик увидел свадебный кортеж.

— Мама, зачем люди женятся? — спросил он.

— Чтобы жить вместе, — ответила мама.

— А зачем муж и жена живут вместе? Чтобы рожать детей?

— Не только, — улыбнулась мать. — Одинокий человек — всё равно что половина человека: один глаз смотрит, но два видят дальше; одно ухо слышит, но два слышат чётче; одна рука мастерит, но две сделают больше.

— Значит, вдвоём жить лучше?

— Вдвоём даже еда вкуснее, — снова улыбнулась мама.

— Почему же в таком случае дядя Вова до сих пор не женат? — не унимался сын.

— Он думает, — вмешался в разговор папа, — что два глаза не видят лучше, если им приходится смотреть друг на друга; два уха не слышат чётче, если каждое слушает свою музыку; две руки не сделают больше, если одна играет на скрипке, а другая дирижирует. К тому же дядя Вова считает, что ему пока не нужны четыре глаза, четыре уха и четыре руки.

**В** спокойном море не стать опытным моряком. В спокойном браке не стать опытным супругом. Живя вдвоём, необходимо обладать мастерством компромисса — соглашаться с тем, что никого не устраивает.

Чтобы быть хорошим художником, нужно каждый день переделывать то, что тебе не нравится в твоей картине. Но чтобы быть хорошим супругом, нужно каждый день удерживать себя от стремления переделать то, что тебе не нравится в твоём муже или твоей жене.

## Шубка из Санта-Доминго

Встретились две подруги.

— Нинка, привет! Что такая грустная?

— Сегодня видела в магазине шубку. Такая, ну, такая!!! Вообще! К тому же на распродаже висит.

— И что, купила?

— Не... хоть и распродажа, всё равно дорого.

— Что, муж столько не даст?

— Я вообще-то ему намекнула, типа распродажа...

— А он?



— Как раскричался! Есть у тебя две шубы! Сколько можно швырять деньги на ветер! Погода, глянь, — за зиму снега не видели! А шубам-то моим уже знаешь сколько? Я ведь для себя ничего не покупаю. Хожу, как кошка драная.

— Ой ли...

— Ну, покупаю, конечно. Но только на сэкономленные деньги. Не тренькаю зарплату мужа туда-сюда. Почему он это не ценит?

— А ты всё же купи эту шубку. Живи для себя. Может, тогда и ценить тебя больше будет.

— Нет, я не такая...

*На следующий день.*

— Ой, Нинка, на тебе лица нет!

— Я, ну, просто... как грязная тряпка себя чувствую.

— Что такое?

— Да вот... муж...

— Что, скандал устроил?

— Ага.

— Значит, ты всё-таки ту шубку купила?

— Что ты! Я для себя ничего не покупаю.

— Так по поводу чего он взъерепенился?

— Я вот подумала: пашет он с утра до ночи, даже по выходным. И решила — а почему бы нам пару недель не отдохнуть на курорте — покупаться в океане, поваляться на солнышке...

— Ну и?..

— Ну и купила ему, то есть нам, тур в Доминиканскую республику. Все включено, отель классный...

— Я так поняла, твой сюрприз ему не понравился.

— Как он разорался! Дура, кричит, на кой чёрт ты купила эту путёвку! Сколько можно швырять деньги на ветер! У меня завал работы! Ну и так далее. Орал целый вечер.

— А как же деньги за путёвку?

— Эх... Пропали.

Ещё через день.

— Привет, Нинка! О! У тебя новая шубка! Та самая?

— Ну да.

— Знаешь, ничего... А муж твой как на неё отреагировал?

— Он просто засиял от счастья, когда узнал, что я её купила.

— Да?! Интересно, интересно... Не кричал, что ты швыряешь деньги на ветер?

— Что ты! Я ведь её купила на сэкономленные деньги — мне удалось вернуть путёвку в турбюро. Совсем немного за неё удержали. Представляешь, как муж обрадовался, что деньги не пропали зря!

**Отравить семейную жизнь могут многие факторы. Но на первом месте, пожалуй, стоит измена.**

Женщина влюбляется в кого-то другого, если она недовольна своим супругом. Хотя если она недовольна *своим* супругом, то она, скорее всего, будет недовольна и чужим.

Но настоящий мужчина всегда поймёт любимую, когда она жалуется на своего мужа.

## Каков козёл, таковы и рога

Пришла к Афродите гетера Архепола.

— О фиалковенчанная богиня! Меня никто не хочет брать в жёны! Только чванливый Идан! Но он ведь такой козёл! Нужно ли мне, выйдя за него замуж, отказаться от любовных утех с другими мужчинами?

Афродита ответила:

— Если муж козёл, рога ему — украшение. Пусть гордится демонической внешностью.