


Добро пожаловать
на планету

ЗЕМЛЯ!



Книга для гостей
из других миров

Ханна Биконсфилд

СОСРЦЯ

Добро пожаловать
на планету
ЗЕМЛЯ!



Книга для гостей
из других миров

Ханна Биконсфилд

УДК 133.3
ББК 88.6
Б60

Перевод с английского под редакцией А. Костенко

Биконсфилд Ханна

Б60 Добро пожаловать на планету Земля! Книга для гостей из других миров / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2012. — 192 с.

ISBN 978-5-399-00373-3

Сейчас, в период Великого Перехода, на Земле в человеческой форме воплощены тысячи существ с других планет и из других измерений. Часто они не рождаются у земных родителей, а просто входят в тела и сознание уже взрослых землян. Если вам кажется, что вы — один из таких «заместителей» из другого мира, эта книга — для вас. Она поможет вам вспомнить свою миссию на Земле и подскажет, как гармонично встроиться в этот мир. Другой важный информационный слой книги посвящен метафизике контакта с внеземными цивилизациями. Новая Земля уже совсем близко, и, возможно, именно вам суждено играть важную роль в ее становлении.

УДК 133.3
ББК 88.6

WELCOME TO PLANET EARTH
A Guide for Walk-Ins and Starseeds
Copyright © 2011 by Hannah Beaconsfield.

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

ISBN 978-5-399-00373-3

© «София», 2012
© ООО Издательство «София», 2012

Содержание

Введение	15
Часть I. Процесс замещения	17
1. Ченнелинг	18
2. Что такое заместители, звездные семена и работники света	21
3. Театральная пьеса	23
4. Трудности в процессе замещения	35
5. Кроссгендерное замещение	47
6. Какой у вас автомобиль?	51
7. Темные силы в новом свете	53
8. Связь заместителей с животными	57
Часть II. Советы по трансформации для работников света и заместителей	61
9. Словно и этого мало.....	62
10. Чакры как энергетические центры.....	69
11. Полезные инструменты.....	77
12. Сверхтрехмерность: инструмент интеграции комплекса «мозг — сознание»	81
13. Принудительное расширение сознания.....	84
14. Реинкарнационная депрессия	87
15. Время и пророчество в переходный период.....	90
16. Здоровые проявления.....	93
17. Женский фактор в пророчествах	99
18. Собирайте фрагменты своего «Я».....	101
19. Дельфины в Нью-Йорке.....	103
20. Обещание кадуцея	106

21. Что нам делать с воинами?	111
22. Открытое письмо целителям	114
23. Ценность надежды	117
Часть III. Поговорим о внеземных делах	119
24. Межгалактический Корпус мира	120
25. Введение в метафизику контакта	121
26. Некоторые подробности о контакте	129
27. Волнующая информация	132
28. План по установлению контакта	138
29. Планирование возможного контакта	141
30. Внешняя и Внутренняя Земля	143
31. Театр плеядеанской энергии	148
32. Круги на полях	151
33. Экспедиция в Англию	153
Часть IV. Заключение	161
34. Приходите туда, где вам должно быть	162
35. Возможная экономическая система будущего	164
36. Помощь при переходе в другую жизнь	167
37. Творцы образов, творцы снов	169
38. Сны — вторая половина вашей жизни	171
39. Обрезание пуповины	177
40. И еще о ченнелинге	180
41. «Пятая колонна»	185
Приложение. 2012! И что теперь?	187

Плеядеанский Свет приветствует русскоязычных читателей

Мы — Плеядеанский Свет. Мы шлем приветствия русскоязычным читателям этой книги. Со многими из вас мы долгие годы были в контакте. С некоторыми мы встречались в мире сновидений. Некоторые из вас различными способами служат каналами нашей энергии и знают нас под разными именами.

Мы признаём, что в сердце Матери России веками и даже тысячелетиями хранились сокровища мистических и магических традиций, которые отражались в культурах других народов.

Фемининная энергия Матери России сыграет важную роль в преобразении жизни на Земле. Фемининный аспект энергии поможет уравновесить преобладающие маскулинные качества нынешней культуры Земли и поддержит приток Света Мира и Гармонии в ваш мир.

Мы просим вас, читая эту книгу, проверять ее на весах вашей собственной интуиции. Надеемся, что эта информация окажется для вас полезной и стимулирующей мышление. И желаем вам Мира и Радости!

От издателя

Метафизические термины часто бывает трудно переводить с одного языка на другой. Так уж получилось, что многие ключевые понятия учений Новой Эры (Нью Эйдж) дошли до нас через англоязычную литературу, и порой нам, переводчикам и редакторам издательства «София», приходилось нелегко, когда мы пытались подобрать русские эквиваленты. Если, скажем, *ascension* и *lightworker* вполне естественно транслировались в «вознесение» и «работника света» соответственно, то для понятия *channeling* нам пришлось прибегнуть к транскрипции и создать новое слово, которое прекрасно прижилось в русском языке, — «ченнелинг». И, пожалуй, сложнее всего было обойтись со словом *walk-in*, которое упоминается чуть ли не в каждой ньюэйджевской книге. Как глагол, оно буквально означает «входить», а как существительное... «Вошедший»? «Вхожденец»? Оба варианта имели хождение в самиздатовских переводах, но нам казались не слишком благозвучными. Вариант же «гость» (тоже изредка употреблявшийся) представлялся не совсем точным, потому что обычно под *walk-in* понимают душу, которая занимает физическое тело, покинутое другой душой. Какой же это гость? Это скорее новый хозяин... В общем, в конце концов мы остановились на терминах «замещение» и «заместитель» и стали давать в наших переводных книгах такое примечание:

Заместитель (англ. *walk-in*) — высокоразвитая духовная сущность, которая занимает тело, оставленное другой душой (по предварительной договоренности с нею).

Сборник ченнелингов через Ханну Биконсфилд, который мы сейчас предлагаем вниманию наших читателей, — первая большая книга, целиком посвященная проблемам заместителей. Но, конечно же, далеко не первая, в которой эти проблемы обсуждаются. Чуть ниже мы процитируем книги таких известных авторов, как Ли Кэрролл (канал Крайона) и Сэл Рэйчел (канал Основателей), а пока что вспомним житие великого индийского философа Шанкарачарьи (788–820 н. э.).

Здесь, пожалуй, стоит отметить, что, поскольку *замещение* — понятие метафизическое, все источники сведений о нем по определению тоже могут быть только метафизическими. Это либо ченнелинговая информация (как в данной книге), либо священные предания, к одному из которых мы сейчас обратимся.

Итак, святой Шанкарачарья, основатель учения адвайта-веданты, на определенном этапе своего жизненного служения путешествовал по всей Индии, проповедуя и устраивая философские дискуссии. В одном из диспутов против Шанкарачарьи вышла женщина по имени Бхарати. Она была женой только что побежденного Шанкарачарьей философа Манданы. Как гласит легенда, Шанкарачарья превзошел Бхарати по всем вопросам, кроме эротических, поскольку он был монахом и соблюдал пожизненный целибат.

Шанкарачарья предложил: «Дайте мне шесть месяцев. Я получу соответствующий опыт, вернусь назад, и тогда мы продолжим нашу беседу». Бхарати согласилась. Тогда мудрец-девственник в сопровождении двух преданных учеников удалился в горы, где он решил оставить свое тело и войти в другое, чтобы получить мирской опыт наслаждения. Ученики были проинструктированы, как хранить тело гуру замороженным в снегу, пока он не возвратится. На языке йоги это называется *паракайя-правешана*.

Покинув грубое физическое тело, Шанкарачарья в тонком теле отправился на поиски другого физи-

ческого тела, которое могло бы обеспечить ему мирские наслаждения. Ему попался только что умерший царь Бенгалии. Вся свита была в трауре и ожидала похорон. Но вдруг произошло чудо: как только дух Шанкарачарьи проник в труп, царь вернулся к жизни. «Воскресший» царь проявил большой интерес к изучению эротического искусства (чего раньше за ним не наблюдалось) и к тому же удивил семью и придворных новыми качествами — благочестием, добросердечием и утонченным интеллектом. Шанкара в теле царя получил необходимый опыт, а затем вернулся в свое тело, чтобы продолжить дискуссию, и одержал в ней убедительную победу.

Эта история гораздо длиннее и интереснее, чем мы здесь пересказываем. Для нас сейчас важно то, что сама идея *замещения* была издавна известна многим традиционным культурам. А в теософии и порожденных ею учениях Нью Эйдж она играла все более важную роль. Еще о Елене Блаватской, основательнице теософии, ходили слухи, что в молодости тело этой женщины заняла высокоразвитая духовная сущность — Радда Бай. *Заместителями* называли таких более современных учителей, как Лобсанг Рампа, Друнвало Мельхиседек, Солара, Амора Гуань-Инь... Как вы увидите, *заместителем* считает себя и автор этой книги Ханна Биконсфилд. Важно еще раз отметить, что *замещение* — не то же самое, что *реинкарнация*, и не то же самое, что *ченнелинг*. Все вышеупомянутые люди приняли в себя новые души не с момента зачатия, а уже в достаточно взрослом возрасте. И эти души живут в их телах постоянно, а не посещают их лишь на некоторое время.

Итак, мы надеемся, что читатель, прежде не знакомый с темой *заместителей*, теперь понял, о чем идет речь. Но для закрепления, прежде чем предоставить слово источникам Ханны Биконсфилд, приведем все-таки небольшие фрагменты из пары других софиевских книг.

Введение

В сентябре 1996 я получила ченнелинговую информацию о том, что в следующие несколько лет заметно усилится приток на Землю заместителей. Они станут приходить сюда в большом количестве, чтобы помочь нам ускорить преобразования на пороге нового тысячелетия.

Мои духи-наставники, называющие себя коллективным именем Плеядеанский Свет, попросили меня составить книгу из уже опубликованных статей. Они сказали, что новым заместителям будет нужно как можно больше источников информации, чтобы правильно сориентироваться в этом мире.

Поначалу я хотела сохранить свое имя в тайне, потому что идею *замещения* сопровождает слишком много слухов и домыслов. Но мне сказали, что, если я передам информацию правильно, анонимность не обязательна. Главное — подчеркнуть, что заместителям действительно требуется помощь, чтобы они могли освоиться в новой жизни, и что их не следует ни бояться, ни высмеивать, ни как-то особенно чтить.

Каким бы образом мы ни попали на эту планету, оказавшись здесь, все мы играем в одном спектакле. Родились ли мы в этом теле или заняли его уже в зрелом возрасте, пропустив период взросления, — у каждой из двух групп землян есть свои преимущества.

Духи-наставники, передавшие информацию для этой книги, представляют две отдельные энергии.

Плеядеанский Свет — энергия инопланетная, представляет культуру Плеяд в ее аспекте интегрированного источника света. (Мы тоже движемся к такой интеграции, и плеядеанцы желают помочь нам на пути к этой цели.)

Благодать — энергия, охватывающая несколько измерений и определяющая себя как воплощение Сознания Христа через женский архетип.

Есть и еще один источник сведений, приведенных в этой книге, — **Белая ворона**. Это одно из моих прежних воплощений, целительница из индейского племени. Она жила задолго до появления исторически известных племен.

Хотя эта книга была «заказана» мне как руководство для новых духов-заместителей, в ней затрагиваются самые различные метафизические темы, так что она может оказаться полезной для всех нас в процессе Перехода.

Ханна Биконсфилд

14

РЕИНКАРНАЦИОННАЯ
ДЕПРЕССИЯ

Плеядеанский Свет

У серьезной депрессии могут быть эмоциональные или генетические причины, но есть еще одна причина, которой не всегда уделяют должное внимание. Часто депрессия бывает связана с астральным шаблоном. Астральное сознание — это модель, которой следуют все остальные «нисходящие» тела сознания.

Все перемены, включая рост и болезни, а также схемы поведения и мышления, унаследованные от прежних жизней, реализуются через астральное тело. Эти схемы зашифрованы в вибрационном рисунке, во многом подобно тому, как генетические признаки зашифрованы в ДНК.

Материал астрального тела — световые волны. Астральное тело действует как призма, преломляющая общую энергию в конкретных жизненных ситуациях. Духовная энергия представляет собой белый свет. Проходя через призму астрального тела, она разделяется на спектр частот, активирующих чакры и воздействующих на разные тела сознания, связанные с чакрами. Например, зеленый свет, протекающий через эмоциональное тело, генерирует чувство любви. Проходя через ментальное тело, он порождает мысли о любви к себе, любви к окружающим и любви ко всему сущему. Доходя до конечных точек в организме, он воздействует на сердце и легкие.

Астральное тело хранит и «шрамы» — напоминания о прежних жизнях. Эти шрамы тем или иным образом находят отражение в организме на стадии зародыша, или позже в жизни, когда заложенная ранее

схема активируется в ответ на определенный стимул. Простой пример — родимые пятна, образующиеся в местах удара или травм, полученных в предыдущих воплощениях.

Серьезная депрессия очень тесно связана с сильными психологическими переживаниями и стрессами в прошлой жизни: тюремное заключение, рабство, пребывание в концентрационном лагере, тяготы и лишения военного времени или даже продолжительный несчастливый брак — в общем, все, что необратимо нарушает биохимический баланс организма. Когда человек испытывает нечто подобное в своей нынешней жизни, то зашифрованная в астральном теле схема такого дисбаланса (астральный «шрам») активируется.

Для того чтобы исцелить астральный шрам, полезно осознать вызвавшую его ситуацию в прошлой жизни и освободиться от связанной с ней эмоции. Вспоминать все до мельчайших подробностей вовсе не обязательно. Достаточно попросить исцелить шрам в плане сновидений. Также полезными могут оказаться химические или природные лекарственные средства, благодаря которым физическое тело вспомнит о своем настоящем гомеостазе и которые разрушат неверную схему на всех уровнях.

Схема депрессий, заложенная в астральных шрамах, проявляется не только в эмоциях и физических чертах. Такая схема — словно фильтр, через который воспринимается реальность и пропускается жизненная энергия. Депрессия ощущается как ограниченность и недостаток на всех уровнях; она, например, принимает такие формы, как бедность, одиночество, изоляция. Астральный шрам, резонирующий в физической жизни, подавляет все аспекты, проходя через тела сознания вплоть до физического уровня.

Некоторые проявления такой депрессии особенно воздействуют на заместителей. Одно из таких проявлений — чувство утраты и потери. Поскольку земное

сознание слишком раздроблено, некоторые уровни сознания испытывают чувство большой утраты и скорби по недостижимому состоянию. Не следует забывать, что многие заместители приходят из цивилизаций, в которых самое обычное состояние по земным меркам считалось бы высочайшим блаженством. Поэтому обычное для землян состояние кажется им неполноценным и «серым». Им требуется некоторое время и усилие, чтобы научиться чувствовать себя уютно в земном окружении, а затем постепенно привести в свою жизнь энергию радости, которую они считают нормальной.

Заместители, перешедшие в тело с такого рода шрамами, должны в первую очередь избавиться от них, а уж потом приступать к выполнению своих задач. В некоторых жизненных ситуациях скрытые шрамы могут «раздражаться» и, тем самым, активироваться. Подобно тому как определенный звуковой тон резонирует с другими тонами на октаву выше или ниже, определенные события в жизни включают симптомы прежнего сценария. В таких случаях большую помощь может оказать терапевт, имеющий представление о прошлой жизни пациента. Иногда бывает полезно не принимать близко к сердцу порождаемые такими астральными шрамами негативные эмоции — так вы быстрее избавитесь от чувства вины и от порицания себя, слишком распространенных в земном мышлении. По крайней мере, это устранил один из источников боли.

Ваш мир проходит через стадию перемен, и разобщенность разных уровней сознания может в данном случае сослужить вам пользу. Мы не устаем повторять, насколько важную роль для вашей сознательной жизни играет план сновидений. Решение по поводу насущных проблем, принятое во сне, может полностью избавить вас от необходимости обдумывать и принимать решение на сознательном уровне.

Многие заместители у себя дома обладали способностями, намного превосходящими любые земные спо-

способности. Некоторые из них можно привести на этот план существования, другие останутся недоступными навсегда. Но ко многим из этих способностей имеется доступ на уровне сновидений, и потому они все-таки могут воздействовать на реальность жизненного плана через сны. В поисках наилучшего решения постарайтесь обратиться с проблемами к той своей части, что заведует снами.

15

ВРЕМЯ И ПРОРОЧЕСТВО В ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

Благодать

Вы находитесь на пути трансформации, начало которой положило возвращение энергии света на земной план. Эта энергия света меняет частоту вибраций Земли, и она изменит ваши привычные представления о физическом мире. Те, кто находятся во главе этих перемен, возможно, уже испытывают некоторые искажения в своем восприятии времени. Время — это такой аспект земной «игры», который позволяет воспринимать реальность в линейной последовательности. Это общепринятая иллюзия, разделяемая всеми, кто принимает участие в земном представлении.

Кроме того, ваше сознание по своей природе не способно воспринимать многоуровневую реальность той своей частью, которая имеет дело с повседневной жизнью. Ваша «аппаратная часть» просто не предназначена для того, чтобы повседневная часть сознания

обрабатывала информацию о многоуровневой реальности.

Что касается плана сновидений, то ваше сознание обладает там уже большей степенью свободы, и потому оно посредством снов передает информацию на повседневный план в символической форме. Символы по своему определению несут в себе несколько уровней значения. Повседневное сознание, таким образом, может уже расшифровывать значения по очереди и воспринимать их в линейной последовательности.

Но происходящие перемены затрагивают и ваше физическое средство существования, а это значит, что вы сможете воспринимать одновременно больше одного уровня реальности. Вы обретаете способности переключаться в измененные состояния сознания. На разных уровнях вы получаете доступ к разным реальностям — это все равно как вращать ручку радио, переходя от одной радиостанции к другой. В какой-то момент вы обнаружите, что можете слушать несколько «радиостанций» одновременно, а ваш мозг совмещает разные источники данных в один поток информации. Это не так уж отличается от современного типа ченнелинга, когда полученные из разных источников сведения пополняют общий банк данных и образуют единую линию информации.

Во время вхождения в Эру Света происходят радикальные перемены, благодаря которым открывается целый спектр вероятных реальностей и у индивидуумов, нацеленных в будущее, появляется выбор. У каждого события, от самого незначительного жеста отдельного человека до самых серьезных событий общемирового масштаба, имеются варианты на разных уровнях. Ослабление тирании времени позволяет перепрыгивать между различными ответвлениями реальности с гораздо большей легкостью, чем раньше.

Переход Земли в Эру Света выявит многих, кто предпочел не принимать участие в процессе трансформации.

Те из вас, кто имеет представление о переменах, знают, что это нелегко. Очищение тел сознания от накопившегося мусора бывает весьма болезненным. Когда тела впускают в себя больше энергии света, темная, или отрицательная, энергия вытесняется светом; это все равно что наливать воду в бочку с маслом: чем больше льешь воды, тем больше из бочки выплескивается масла, поднимающегося к поверхности. «Выплескивание» темной энергии из тел сознания принимает форму физиологических заболеваний и эмоциональных переживаний.

Неудивительно, что многие предпочитают отказаться от такой трансформации, оставить нынешнюю жизнь и вернуться в другой реинкарнации уже после того, как мир стабилизируется. Другие предпочитают оставаться в вероятной реальности, в которой мир продолжает следовать по нынешнему поляризованному пути, избегая радикальных перемен. Между этими крайностями существует широкий спектр вероятных сценариев с разным пропорциональным отношением перемен и покоя.

Вот почему создается впечатление, что так много людей движутся в различных направлениях. За одну жизнь индивидуум может несколько раз перепрыгивать между различными вероятными ответвлениями реальностей, прежде чем займет свое место на той из них, что ведет в новую эпоху.

Те из вас, кто обладает даром пророчества и использует его как в личных, так и профессиональных целях, вероятно, уже заметили, что в последнее время пророчества слишком часто бывают нечеткими и неопределенными. Это пройдет. В сопутствующем периоде перехода хаосу нужно просто прилагать больше усилий. Вы учитесь по-новому воспринимать время и сталкиваетесь с более широким выбором, чем раньше. Ваши возможности также расширяются, и вы научитесь определять, какая из вероятных линий развития обладает большей

энергией, для того чтобы стать линией повседневного плана существования. В свете всех происходящих перемен сформируется новый способ «чтения» реальности. Многие из причин, по которым люди желали заглянуть в будущее, утратят свою актуальность. Это произойдет естественным образом, когда страдания останутся позади, в темноте, а радостное участие в жизни станет нормой.

16

ЗДОРОВЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ

Игра на барабанах для исцеления и трансформации

Белая Ворона

Звуки ударных инструментов с глубокой древности использовались для передачи информации. Этот способ превосходит по своей эффективности даже некоторые из наиболее сложных коммуникативных технологий. Довольно простая процедура предполагает создание вибрационного резонанса, на основе которого строится числовая схема, наделяемая определенным значением.

Игре на барабанах и бубнах, распространенной в разных культурах вашего мира, присуще свойство выражать сознание играющего. Ударный ритм — это не просто последовательность звуков, образующих привлекательный или захватывающий воображение рисунок. Это средство самовыражения того, кто выбивает этот ритм. В настоящее время, за исключением некоторых

примитивных культур, самовыражение происходит на бессознательном уровне. Но в прошлом многие цивилизации признавали большую силу, заключенную в этом способе коммуникации.

Игра на ударных инструментах в коллективе позволяет индивидуумам согласовывать свои вибрации посредством ритма. Если этот коллектив имеет единое намерение, то эффект от игры будет поистине потрясающий. Многие цивилизации, которые вы называете примитивными, пользовались этим на протяжении тысячелетий.

Древнюю технологию можно использовать для исцеления — например, воспользоваться в качестве ударного инструмента телом. Легкие постукивания по коже пробуждают скрытые резервы организма, причем реакция на удары волнами доходит и до тел сознания, связанных с той точкой, на которую осуществляется воздействие.

Ритм тесно связан с нумерологией и со свойствами чисел. Реакция на ритмы разного размера — двухдольные, трехдольные, с четным или нечетным количеством долей — бывает различной. Вообще говоря, бинарные ритмы (2/2 и 4/4) — заземляют, акцент в них делается на движении вниз. Трехдольные ритмы, вроде вальса (3/4), соответствуют колебательным или круговым движениям. Они лучше резонируют с эмоциональным телом сознания. Ритмы с затактовой долей («И-раз...») отрывают от земли, акцент в них делается на движении вверх. Так стучит человеческое сердце. Это ваш постоянный внутренний ритм вашей жизни.

Что касается сложных смешанных ритмов, вроде 5/8 или 7/8, то во время их выстукивания можно попробовать выполнять кинезиологические тесты. При выстукивании в определенных точках некоторые такие ритмы ослабляют мышцы, тогда как другие усиливают и гармонизируют энергии тела. В общем случае эффект

сложных ритмов проявляется быстрее. В них заложен некий влекущий за собой импульс.

Ритмы могут открывать чакры и стимулировать их активность, а также высвобождать и гармонизировать энергию в больной области, если их слегка выстукивать по телу. Акцентировать разный ритм (2/4, 3/4 и т. д.) можно, чередуя руки: одной рукой вы выбиваете первую сильную долю, а другой завершаете ритмический рисунок.

Экспериментировать с ударными ритмами можно бесконечно: исследовать различные заложенные в нумерологии смыслы, применять разные ритмы к разным чакрам и частям тела, менять руки, играть в различных эмоциональных состояниях. Дополнять ритмы можно музыкальными тонами — создаваемый резонанс оказывает влияние не только на физическое тело, но и на сознание и намерения игрока. Экспериментируя со всеми этими элементами, вы создадите свою собственную технику выбивания ритма.

Предостережение Ханны Биконсфилд. Если использовать ритм для активирования энергетических центров, то в процессе стимуляции тел сознания может начаться процесс детоксикации. Реакция у разных индивидуумов бывает различной, в зависимости от того, на какой стадии трансформации находится данный индивидуум.

Танец и его служительницы

Ханна Биконсфилд

В доисторические времена и на заре истории люди придавали большое религиозное значение церемониальным движениям, служившим мощным источником энергии для всего общества. Такой генератор энергии

называется «танец». По своей природе генерируемая энергия имеет отношение к общественным потребностям и запросам.

Запад пошел по пути усложнения общественного устройства, и в результате возникли бюрократические цивилизации с сознанием, обусловленным мужским доминированием. Сакральное и мирское в этих цивилизациях резко противопоставляются друг другу и представляют две разные сферы. По мере того как бюрократическое сознание разделяло интегрированный племенной дух на отдельные куски, искусство обрело все более женское начало. Любое средство самовыражения, для которого были характерны женские качества, становилось все менее и менее значимым, лишенным высокого статуса. Из всех искусств наиболее женским — и наименее ценным — можно назвать танец.

В расколе «сакральное — мирское» танец оказался на мирской стороне. В конце концов, основным средством выражения в нем служит тело. Учитывая маскулинную точку зрения на то, что является священным, а что нет, переход танца в мирскую, а затем и вовсе в вульгарную сферу был неизбежен. На протяжении столетий танец играл роль средства светского общения, благодаря которому молодые люди знакомились и заводили семьи. В вульгарной сфере женщины демонстрировали эротические движения, чтобы разжигать желание мужчин. Для мужчин сакральная функция танца свелась к демонстрации хорошей физической подготовки воина.

Будучи отдан почти в полное распоряжение женщин, танец тащился в хвосте других видов творческого самовыражения. Время от времени он достигал высот настоящего искусства, но в обществе, где служителями культа в подавляющем большинстве были мужчины, танец никогда не получал такой поддержки, как музыка или живопись. И только после возвращения женской

энергии, воплощаемой жрицами и служительницами, танец снова смог обрести сакральное значение.

В ходе подготовки Земли к трансформации в интегрированную планету света двадцатый век был свидетелем того, как женщины постепенно возвращали танцу его ассоциации со священнодействием. Это был беспрецедентный феномен в истории человечества. Несколько невероятно талантливых и даже поистине гениальных представительниц «прекрасной половины» прославились только благодаря тому, что достигли небывалых высот в хореографии. Один случай может быть исключением, но несколько — это уже тенденция и зарождение целого движения. При этом эти удивительные женщины не только продемонстрировали свое мастерство, но и оказали громадное влияние на развитие искусства и на общее современное представление о прекрасном. Энергия жриц вернулась!

Кто эти женщины? Айседора Дункан, Рут Сен-Дени, Дорис Хамфри, Мэри Уигман и, конечно же, прославленная Марта Грэм, настоящая жрица хореографии. Они и их преданные ученицы показали, что на самом деле означает быть священным человеком в этом мире. Даже если вы не знакомы с искусством танца и с этими именами, можете не сомневаться — их энергия безусловно оставила свой след в массовом сознании, пробудив сакральную составляющую «жрицы» в каждом индивидууме и дополнив ею общепризнанную энергию «жреца»; эта энергия наделила новым смыслом само представление о сакральном в просветленном мировом сознании.

Танец метаморфоза

Белая Ворона

После недолгого периода раннего детства с его непосредственностью большинство людей в ваших в высшей степени «цивилизованных» национальных культурах

обучается сдерживать свои эмоции. Чтобы заново обрести былую свободу самовыражения, им приходится прикладывать большие сознательные усилия. Но тело, которому дают свободу самовыражения посредством ритмических движений, автоматически интегрирует разобщенные фрагменты общего целого. Когда вы позволяете своему телу совершать движения без постоянного самоконтроля, происходит плавная координация левого и правого на всех уровнях сознания.

Уроки танцев придают вам уверенность в том, что ваше тело способно выполнять более широкий спектр движений помимо ограниченного ряда самых повседневных, а это во многих отношениях очень полезно для процесса трансформации. Такие занятия совершенствуют физическую форму тела — не просто укрепляют мышцы, но улучшают функции всех органов, включая железы, а также освобождают организм от токсинов. Благодаря танцу удастся устранить многие неблагоприятные симптомы, связанные с трансформацией. Конечно, такой эффект имеет любая активная физическая деятельность, но танец объединяет в себе самые разные проявления общего «Я».

Танец удивительным образом поддерживает многие аспекты преобразований, которые человечество как вид переживает в данный период, когда оно восходит на новый уровень. Танец позволяет эмоциональному отелу выражать чувства, прежде заблокированные и не находившие выхода. Согласованные между собой движения различных частей тела и последовательности танцевальных фигур активируют ментальные процессы, интегрирующие два полушария головного мозга. Ритмическое движение под музыку или барабанный бой расширяет сознание и включает в активный процесс дух, которому удастся найти средство самовыражения в этом мире.