

ПЛЕЯДЕАНСКАЯ АЛХИМИЯ

Пророчества о 2012 году
и девять измерений сознания



БАРБАРА ХЭНД-КЛОУ
ДЖЕРРИ КЛОУ

СОФІЯ

ПЛЕЯДЕАНСКАЯ АЛХИМИЯ

Пророчества о 2012 годе
и девять измерений сознания



БАРБАРА ХЭНД-КЛОУ
ДЖЕРРИ КЛОУ

«СОФУЯ»  2 0 1 1

УДК 133
ББК 86.391
Х99

Перевод с английского Н. Кабыльницкой

Хэнд-Клоу Барбара, Клоу Джерри
Х99 Плядеанская алхимия: Пророчества о 2012 годе и девять измерений сознания / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2011. — 416 с.

ISBN 978-5-399-00167-8

Эта книга — плод многолетних исследований супругов-метафизиков. Она расскажет вам о том, как перемещаться по девяти измерениям, чтобы жить более полной и осознанной жизнью. По мере того как мы приближаемся к конечной дате календаря майя, исследование этих новых сфер сознания становится для нас не просто интересным приключением, но жизненной необходимостью. Без девяти измерений, как утверждают авторы, мы просто не выживем! И уже сейчас надо учиться ими пользоваться.

Во многом основанная на ченнелингах от плядеанцев, эта книга охватывает обширнейший круг научных и метафизических тем, связанных с временем, пространством и сознанием.

УДК 133
ББК 86.391

Original English language edition published
by Hampton Roads Publishing Company,
Copyright © 2004, 2010 by Barbara Hand Clow

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

ISBN 978-5-399-00167-8

© «София», 2011
© ООО Издательство «София», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Специальное обращение к нашим читателям	7
Благодарности	8
Введение от Барбары: история Плеядеанских Передач.	11
Предисловие Джерри: путешествие целителя	33
Часть первая. Девять измерений	39
Глава 1. Первое измерение: железный кристалл в центре Земли	41
Глава 2. Второе измерение: теллурическая сфера.	65
Глава 3. Третье измерение: линейное пространство и время	87
Глава 4. Четвертое измерение: мир мифов и архетипов	107
Глава 5. Пятое измерение: самадхи и плеядеанцы	152
Глава 6. Шестое измерение: сакральная геометрия и Платония	180
Глава 7. Седьмое измерение: империя света. Каналы информации Галактики	209
Глава 8. Восьмое измерение: Божественный Разум	246
Глава 9. Девятое измерение: черная дыра в центре Млечного Пути	276
Часть вторая. Опыт девяти измерений	317
Глава 10. Круги на полях и девять измерений	319
Глава 11. Контакты с Круготворцами	348
Глава 12. Жизнь в девяти измерениях.	371
Примечания	396

Введение от Барбары: история Плеядеанских Передач

Поздней осенью 1994 года в моем сознании вспыхнула голограмма, и я поняла, что мой мозг, как это уже не раз бывало, начал принимать поток сознания из иных миров. Я называю такие голограммы «атомами мысли» или «монадами», и они побудили меня к написанию предыдущих книг. Но монада 1994 года обладала значительно более сложной структурой. Она издавала звуки очень высокой частоты — мой слух не мог воспринимать их, я ощущала лишь вибрации. Меня насторожило то, что в этих вибрациях было нечто чужеродное, нечто недоступное моему интеллекту.

Раньше, когда в мое сознание приходили монады, я обычно радостно приветствовала их, так как они «приводили в порядок» мой мозг и пробуждали желание писать. Эта же голограмма имела форму, которую я сначала определила как «сферу с двадцатью треугольными гранями». Точки, в которых сходились вершины треугольников (таковых было двенадцать), соприкасались со светящейся сферой, испускавшей в бесконечность лучи белого и голубого света. В те дни я не представляла себе, что это может означать. Сегодня я знаю, что эта монада — не что иное, как икосаэдр (одно из пяти Платоновых тел*), заключенный в светящуюся сферу. Лучи света струились из двенадцати вершин икосаэдра.

* *Платоново тело*, или правильный многогранник, — выпуклый многогранник, все грани которого являются равными правильными многоугольниками и в каждой вершине которого сходится одинаковое число ребер. Правильные многогранники играли важную роль в философии Платона. — *Здесь и далее в сносках прим. ред. перевода.*

Кончики лучей издавали странные звуки высокой частоты — источником этих звуков, по-видимому, были вращающиеся геометрические фигуры, расположенные внутри сферы. Вот картина, которая предстала моему сознанию, но, повторяю, в то время я еще ничего не знала о Платоновых телах. Сфера словно приглашала меня войти внутрь, ее мерцающий свет манил неземной красотой. Теперь, уже очень много узнав о Платоновых телах и кругах на полях*, я понимаю, что это видение подготовило мой разум к восприятию новой космологии, к совершенно новому методу взаимодействия с Вселенной. Вдохновленная видением, я отправилась на поиски источника этого неземного света, — поиски, которые продолжаются по сей день.

Монада 1994 года была очень «беспокойной». Ее пронзительные звуки высокой частоты буквально сверлили мой мозг. К ноябрю 1994 года у меня начался особенно сильный звон в ушах, и внешний мир начал постепенно терять свои краски. Я подумала: уж не плеядеанцы ли снова пытаются вступить со мной в контакт? Ведь в прошлом их гармоничные мелодии уже звучали в моей «внутренней голове». Если я пыталась игнорировать мелодию, она становилась громче. Замечу, что мой контакт с существами из Плеяд начался, когда мне было всего четыре месяца, — этот необычный диалог описан в моих предыдущих книгах. Плеядеанские звуки настойчиво вторгались в мое сознание; со временем я научилась «читать» эти мелодии — и получаемая таким образом информация, как правило, оказывалась очень полезной.

Итак, на основе предыдущего опыта я пришла к выводу, что эти высокочастотные вибрации издают именно плеядеанцы. Шум в ушах усилился до такой

* *Круги на полях* (англ. *crop circles*) — собирательное название фигур спорного происхождения, образуемых полегшими стеблями зерновых культур и видимых только с воздуха. Ранние фигуры были именно концентрическими кругами, современные же имеют самые разные, порой очень сложные формы.

степени, что я уже едва могла выносить его. И я собрала небольшую группу людей, которые хотели бы задать плеядеанцам свои вопросы. Войдя в транс, я делала *челленлинг* — транслировала ответы на задаваемые вопросы, в надежде, что после такого сеанса шум в моей голове утихнет [1]*. Информация, которую передавала монада, была сугубо научной и притом довольно сложной, и я сомневаюсь, что, находясь в обычном состоянии, смогла бы воспринять ее. Итак, я просто прислушивалась к тем звукам (их можно скорее назвать вибрациями), которые раздавались в ответ на тот или иной вопрос, и «переводила» эти звуки в слова — так, как это делает телефон. Наши собрания продолжались примерно три часа, и шум в ушах, так долго мучивший меня, совершенно исчез. Он напоминал о себе лишь в тех редких случаях, когда наше очередное собрание откладывалось. К марту 1995 года наша маленькая группа провела уже восемнадцать собраний. Мы делали записи на магнитфонную пленку. Впоследствии на их основе я написала книгу *«Плеядеанская Программа: новая космология для Эры Света»***, которая была опубликована в сентябре 1995 года и сразу же стала бестселлером.

События, которые произошли после выхода в свет книги, заслуживают отдельного рассказа, но сначала позвольте мне вкратце рассказать о самой книге. Как утверждают плеядеанцы, они загрузили всю информацию об истории Земли в Млечный Путь. Информация транслировалась из Библиотеки Альционы, самой яркой звезды Плеяд. Плеядеанцы уже давно с интересом наблюдают за обитателями Земли и много знают о нашей планете, причем их знание не ограничивается трехмерным пространством — оно по природе своей многомер-

* Авторские комментарии, помеченные цифрами в квадратных скобках, собраны в конце книги (с. 396–415).

** *The Pleiadian Agenda: a New Cosmology for the Age of Light.*

но. Археологи прослеживают плеядеанское вмешательство в человеческие дела с такого отдаленного времени, как 40 000 лет назад [2]. Главный голос моей книги — храбрая и деятельная плеядеанская богиня Сатья. Земля в ее представлении — это сфера, которая заключает в себе девять измерений (уровней) сознания, причем все они доступны человеку. В глубокой древности человек мог самым естественным образом выходить на любой из этих девяти уровней. Теперь некогда утраченный дар возвращается к людям. Этот процесс ускоряется по мере того, как мы приближаемся к 21 декабря 2012 года — дате, которой заканчивается календарь майя*.

Девять измерений расположены на Вертикальной Оси, которая выходит из центра Земли и простирается до самого Галактического центра. Когда мы подвергаемся инкарнации, орбита нашего сознания располагается на этой оси — в древних культурах ее называли Древом Жизни. Мы путешествуем по этому Древу, как Джек по бобовому стебельку, — то вверх, то вниз. Начав свое путешествие с первого измерения (из центра Земли), мы можем подняться к девятому измерению — Галактическому центру. А можем, наоборот, начать путешествие из Галактического центра и постепенно опускаться к первому измерению. Эта идея показалась мне особенно привлекательной, потому что сказка о Джеке и бобовом стебельке в детстве была одной из моих любимых. Мне понравилась сама идея о том, что мы можем путешествовать за пределами нашей планеты — пусть даже там, в бесконечности, нас поджидает ужасный великан. Что интересно, в годы моего детства люди еще ничего не знали о черной дыре, расположенной в центре Млечного Пути.

* Нужно отметить, что везде в этой книге под «календарем майя» автор подразумевает лишь одну из майянских календарных систем — так называемый Длинный Счет (см. главу 9). Другие календарные циклы майя (в частности, 260-дневный *Цолькин* и 365-дневный *Хааб*), в день 21.12.2012 не заканчиваются.

Сатья передавала через меня диаграммы, на которых пыталась наглядно изобразить, как мы, люди, можем выходить во все девять измерений одновременно и в то же время продолжать существование в нашем собственном, третьем измерении. Эта способность когда-то была присуща всем людям, но несколько тысячелетий назад они утратили этот дар. Работая над книгой, я обнаружила, что прекрасно понимала первые четыре измерения, о пятом у меня имелось лишь самое смутное представление, а об измерениях с шестого по девятое я не знала почти ничего. Возможно, ограниченность моего сознания отражала ограниченность современной науки, ведь наука, как правило, имеет дело лишь с четырьмя измерениями. У меня появилась возможность познакомиться с пятым измерением в раннем детстве, когда я вступила в контакт с плеядеанцами. Таким образом, будучи еще ребенком, я уже вышла за пределы четвертого измерения. Сейчас я познала все девять измерений, прорабатывая плеядеанские модели со своими учениками и слушая их отзывы.

Низшие измерения (первое и второе) — это уровни планеты Земля, которая сама по себе, от поверхности до центра, является третьим измерением. Четвертое измерение — это сфера коллективного разума, соединяющего мир видимый (материальный) и мир невидимый (духовный). Измерения с пятого по девятое — это измерения небесные. Ученые не в силах представить себе эти незримые сферы — исключение составляют лишь математики, которые выходят за пределы четвертого измерения (в качестве примера можно привести топологию и теорию струн). Если воспользоваться аналогиями из области культуры, то первые четыре измерения приблизительно соответствуют «западной духовности», а последующие, более высокие измерения — «восточному мистицизму». Диаграммы Сатьи, на которых показано, каким образом человек может находиться во всех девять-

ти измерениях одновременно, по сути своей являются блистательным синтезом Востока и Запада. Эта модель девяти измерений помогает мне, западному учителю, постигать восточный мистицизм.

Наши ученики, воспитанные на Востоке, обнаружили, что эта система позволяет им глубже постичь образ мышления западного человека. В ней отсутствует какая бы то ни было иерархия, так как небесные сферы не являются высшими, господствующими по отношению к сферам земным. Может быть, кому-то это покажется странным, но Сатья категорически заявляет, что человек может войти в высшие сферы, только находясь *в теле!* «Если вы хотите найти Бога, зачем покидать тело?» — вопрошает она. Сама Сатья называет свою систему Алхимией Богини. Сатья утверждает, что вся Гайя, то есть Земля, пронизана божественной красотой и ее вибрации резонируют с галактическими.

Активации Плеядеанской Программы: 1995–2012

Когда я только начинала учить о Плеядеанской Программе, моя собственная книга казалась мне тайной за семью печатями. Тем не менее с первых же дней я обнаружила — и это стало для меня радостным открытием, — что начать процесс обучения не составляет особого труда, так как книга имеет очень простую, четко организованную структуру. Пока я устанавливала модели и объясняла сущность девятимерного пространства, некоторые мои ученики танцевали или играли на музыкальных инструментах — так они пытались услышать «звучание» своего тела. Эти уроки скоро стали называться Активациями, так как во время занятий в учеников буквально вливался поток самых разнообразных знаний.

В 1996 году я попросила Джерри Клоу, моего мужа и верного соратника, разработать упражнения и целительские практики, которые я собиралась применить той осенью во время Активаций. В 1998 году замечательный композитор Майкл Стернз написал музыку, которая помогает выразить все девять измерений, ведь только при помощи музыки мы можем получить некоторое представление о высших сферах. В 2002 году я включила в программу Активаций традиционную «трубку мира» американских индейцев, и эта древняя церемония помогла нашим телам зазвучать в унисон с планетой Земля. Сегодня многие наши ученики уже сами стали учителями. Мы надеемся, что с публикацией настоящей книги эта тенденция усилится.

Хочу сказать еще несколько слов о наших учениках. Я была приятно удивлена, обнаружив, что наши Активации приносят ученикам ощутимую практическую пользу — это касается всех без исключения сфер жизни. Кто-то хотел установить духовный контакт с Бесконечной Вселенной, кто-то — добиться каких-либо улучшений в своей повседневной жизни. И у всех все получалось самым лучшим образом. Многие ученики нашли способы трансформировать свою культурную среду. Нам удалось даже активировать нескольких «правдоискателей», поскольку восьмое измерение учит жить безупречно в материальном мире. Поначалу нам казалось странным, что далекие звездные системы других миров — Плеяды (пятое измерение), Сириус (шестое измерение), Андромеда (седьмое измерение), Орион (восьмое измерение), Млечный Путь (девятое измерение) — могут передавать информацию нам, землянам. Но, видимо, не зря наши далекие предки верили, что у звезд есть душа, и бережно хранили свои легенды и мифы.

В нашем мире, который становился безумнее день ото дня, мы часто задавали себе вопрос: будут ли наши Активации продолжаться до самого окончания кален-

даря майя? А тем временем и наша собственная жизнь, и жизнь наших учеников продолжала улучшаться. Учеников становилось все больше. Многие, закончив обучение, возвращались к нам. Они приходили и в третий, и в четвертый раз, чтобы глубже проникнуть в материал. Тем временем я начала наблюдения за теми изменениями, которые происходили в нашей Галактике. Я хотела удостовериться, что приведенная в моей книге теория подтверждается конкретными научными фактами, и убедилась, что это действительно так. Очень часто оказывалось, что научные открытия последнего времени полностью совпадают с теориями Сатьи (эти теории я называю плеядеанской наукой, или многомерной механикой).

Сатья утверждает, что способность выходить в многомерное сознание является главным условием нашего выживания. Это утверждение становится особенно актуальным по мере того, как мы приближаемся к 21 декабря 2012 года, конечной дате майянского календаря. 11 сентября 2001 года, в день, когда рухнули башни-близнецы Всемирного Торгового Центра, угроза Апокалипсиса стала еще более реальной. Казалось, что отныне миром правит *теория хаоса* — этот раздел высшей математики объясняет, почему высокоорганизованные системы, несмотря на царящий в них строгий порядок, рано или поздно все же распадаются. Наблюдая, как наши ученики достигают все более высоких и тонких сфер сознания, Джерри и я убедились, что нам необходимо самым серьезным образом прислушаться к настойчивым советам плеядеанцев. Мы поняли, что плеядеанцы знают нечто очень важное о человечестве, ведь они наблюдают за нами вот уже несколько тысячелетий. Мы придерживаемся следующей точки зрения: плеядеанцы направляют развитие нашей цивилизации в нужное русло; они стараются мягко и ненавязчиво научить нас находить островки мира и гармонии посреди всеобщего хаоса.

Джерри и мне посчастливилось быть учителями в такую эпоху, когда наше сознание, сознание рода людского, начало активно пробуждаться. Это очень приятное, волнующее ощущение. Мы написали эту книгу с единственной целью — передать людям как можно больше информации, полученной нами от плеядеанцев. Когда мы только начинали работу над этой книгой, буквально на наших глазах произошло чудесное сближение всех многомерных наук. Это событие вдохновило нас, — может быть, оно вдохновит и наших читателей. Мы живем в эпоху чудес, в эпоху, когда каждый человек — стоит только захотеть — может выйти на новые уровни сознания. Но прежде всего мы должны понять, почему много лет назад мы утратили этот чудесный дар.

КАК МЫ УТРАТИЛИ НАШУ МНОГОМЕРНОСТЬ

Когда я была еще ребенком, мой дед Гилберт Хэнд познакомил меня с преданиями индейцев чероки о Земле. Он верил, что люди моего поколения смогут лично убедиться в точности древних знаний. У дедушки было пятеро детей, но свое наследие он передал только первой внучке — мне. В 1995 году мне, как редактору издательства «Bear & Company», попала в руки книга «*Неопровержимые свидетельства катаклизма в 9500 г. до н. э.*». Авторами были антрополог и геолог из Оксфорда Дж. В. Делэйр и историк науки Д. С. Аллан. Так вот, в этой книге я обнаружила научные данные, полностью совпадавшие с тем, о чем в детстве мне рассказывал дедушка!

Впоследствии я написала книгу «*Катастрофобия*»*, в которой попыталась проанализировать, как и почему глобальные земные катаклизмы негативно повлияли

* *Catasrtophobia*.

на коллективный разум человечества. В конце концов я поняла, почему наше сознание столь ограничено и почему лишь немногим представителям рода людского удается выйти за пределы трехмерного пространства. Истина заключается в том, что человечество — *мульти-травматический* вид жизни. Примерно 11 500 лет назад мы пережили глобальную катастрофу, и с тех пор человечество ведет упорную борьбу за выживание. Это своего рода посттравматический синдром, который все человечество несет в своих генах, и только сегодня мы начинаем постепенно осознавать этот факт.

Собирая материал для «Катастрофобии», я еще раз обратилась к научной теории, рассеянной на страницах «Плеядеанской Программы». Я обнаружила, что некоторые данные, полученные современной наукой, в той или иной степени подтверждают существование девяти измерений. Для каждого измерения существует строго разработанная научная модель — эти модели и являются предметом настоящей моей книги. Надеюсь, что ученые сочтут предложенную в книге гипотезу заслуживающей внимания.

ПОЯВЛЕНИЕ КРУГОВ НА ПОЛЯХ

По мере того как приближается конечная дата календаря мая, Нечто во Вселенной все чаще посылает нам условные знаки, которые призваны открыть людям секреты многомерного сознания. Эти символы — так называемые «круги на полях» — каждое лето загадочным образом отпечатываются на посевах, главным образом в Англии. Круготворцы* (я пишу это слово с заглавной буквы, так как эти существа представляются мне чудесными, божественными созданиями) — глашатаи новой

* Англ. *Circlemakers*.

эры в истории человечества, эры пробудившегося сознания. Качественно новый уровень восприятия человеком окружающего мира, безусловно, повысит жизнеспособность рода людского. Плеядеанцы сообщили мне много интересной информации о том, как в кругах на полях выражаются различные измерения. Сатъя утверждает, что у каждого измерения есть так называемый Хранитель — особый разум, поддерживающий форму данного уровня. Вплоть до 1994 года история Хранителей оставалась тайной, тщательно оберегаемой плеядеанцами. Теперь мне позволено открыть ее вам. Я выражаю глубокую признательность моим учителям Хунбац Мену, Мэтью Фоксу, Дж. Т. Гаррету, Майклу Гаррету, Альберто Рус Буэнфилю, Хакиму Гизскому и особенно — моим дорогим бабушкам и дедушкам, в жилах которых текла кровь кельтов и чероки. Итак, в следующих главах я подробнее расскажу о Хранителях.

Мы, люди, избраны быть Хранителями третьего измерения, но, к сожалению, очень плохо справляемся с этой миссией. Мы разрушаем нашу планету, потому что еще не до конца осознали нашу священную миссию — пробудить от сна Млечный Путь, нашу Родину. Земля — это редкостная жемчужина в короне Вселенной. Сатъя утверждает, что в 2012 году именно Земле суждено посеять семена своих жизненных форм по всей Галактике. Сатъя пробуждает в нашем сознании глубоко запрятанные воспоминания — Алхимию Богини. Овладев этой наукой, мы вспомним о своей священной миссии — миссии Хранителей Гайи. А в своих сердцах мы уже и сейчас знаем, что пришли в этот мир, чтобы хранить, а не разрушать.

Плеядеанцы утверждают, что Землю пронизывают девять измерений разума; мы можем выйти в любое из этих измерений, чтобы почерпнуть содержащееся в нем знание и сознательно использовать его в своей жизни. Эти девять измерений предлагают человеку

знания чрезвычайно высокого уровня и полную свободу, но прежде всего нам нужно осознать, на каком этапе духовного развития мы находимся. На протяжении тысячелетий мы были отделены от Божественного, наш коллективный разум — он функционирует в четвертом измерении — был скован четко структурированными архетипами, которые тысячелетиями накапливались в наших телах и головах, напоминая о пережитой человечеством эмоциональной травме. Сегодня четвертым измерением, коллективным разумом человечества, манипулируют коварные демоны «массовой информации»; они хотят позабавиться, получить как можно больше прибыли, поймать в свои сети невинные души или хотя бы не позволить нам заглянуть в себя, в свой внутренний мир. Четвертое измерение, однако, не является личной собственностью этих коварных демонов; это измерение — своего рода мост, соединяющий физическое и Божественное. Ни в коем случае нельзя превращать четвертое измерение в бездушный транслятор, который забивает наши головы бессмысленными картинками — рекламой, порнографией, Интернет-спамом.

Мы должны сделать четвертое измерение *зоной духовной свободы*, пространством, где мы сможем прикоснуться к тонким сферам Духа. Из Галактического центра человечеству посылаются сигналы — образы, призванные разбудить человека, пробудить в нем желание выйти в иные, более тонкие измерения. Высокоразвитая интуиция и предельная насыщенность чувств — вот что поможет нам на этом нелегком пути. Мы сумеем проложить себе дорогу на бесконечных просторах Вселенной, если выйдем в четвертое измерение и очистим голову от всего лишнего и ненужного. Наши мозги — это не жесткий диск компьютера, не видеопленка, на которой можно записать все что угодно. Сейчас четвертое измерение буквально пропи-

тано «массовой информацией», и посреди этого хаоса люди не могут отыскать ту единственную дверь, которая ведет в тонкие сферы иных измерений. Наша цель, цель человечества как космической расы — очистить могущественное четвертое измерение. Если мы справимся с этой задачей, то сможем принимать невидимые сигналы всех девяти измерений.

Изучая девятимерную структуру разума Земли, Джерри и я на собственном опыте убедились, что наши ученики (как и все представители рода людского) поражены генетическим недугом — его можно условно назвать «пространственно-временным сдвигом». Этот недуг возник у людей как следствие полученной психологической травмы (я имею в виду тот катаклизм, который пережила в далеком прошлом наша планета). Негативные эмоциональные впечатления, накапливаясь в подсознании, лишь усиливали заболевание. Итак, нам удалось отыскать истину — теперь мы понимаем, каким образом полученная в далеком прошлом психологическая травма блокирует сознание современного человека. Я проанализировала глобальные катаклизмы, которые происходили на нашей планете за последние 20 000 лет, и то негативное влияние, которое эти изменения оказывали на человека. Закончив свое исследование, я пришла к следующему выводу: люди перестают быть жестокими, как только освобождаются от последствий полученной в далеком прошлом психологической травмы и возвращаются в свое первоначальное, исходное состояние. Распрощавшись с тяжким грузом прошлого, человек восстанавливает свой пространственно-временной код. Именно для этой цели мы приглашаем на наши Акции целителей.

Главная задача Джерри — следить, чтобы наши ученики оставались в своих физических телах. Моя же задача — расширять горизонты их сознания, работая с большими ментальными системами, такими, например,

как девятимерная форма. Сейчас, во введении к книге, я предлагаю читателю познакомиться с этой моделью, которую нам предложили плеядеанцы. А потом каждая глава будет посвящена подробному описанию одного из девяти измерений.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ ОСЬ СОЗНАНИЯ

На рис. В.1. показано, каким образом мы принимаем эти измерения. Плеядеанцы изображают этот процесс именно так, поскольку многие из нас впервые вышли в иные измерения, именно *лежа на столе* во время целительских сеансов (будь то массаж, регрессия в прошлые жизни или что-то иное). Хороший целитель умеет настроить поля измерений таким образом, чтобы энергетическое поле пациента резонировало с ними. Механизм этого процесса достаточно прост. Пока человек жив, он существует в линейном пространстве и времени (третьем измерении), то есть на плоскости. Второе измерение представлено на рисунке в виде равнобедренного треугольника, одна из сторон которого является плоскостью третьего измерения. Нижний угол треугольника (первое измерение) — это железный кристалл в центре Земли.

Четвертое измерение — коллективный разум человечества, или сфера архетипов, — накрывает тело лежащего человека своего рода куполом, возникшим из его кристаллизованных мыслей и чувств. Высшие измерения (с 5-го по 9-е) являются своего рода «дверями» в этом куполе; эти двери открываются, когда человек решает для себя проблему полярности и активизирует свое тонкое сознание.

Эта многомерная модель наглядно демонстрирует: каждый из нас может выходить во все измерения. Плеядеанцы посоветовали мне вытатуировать этот рисунок

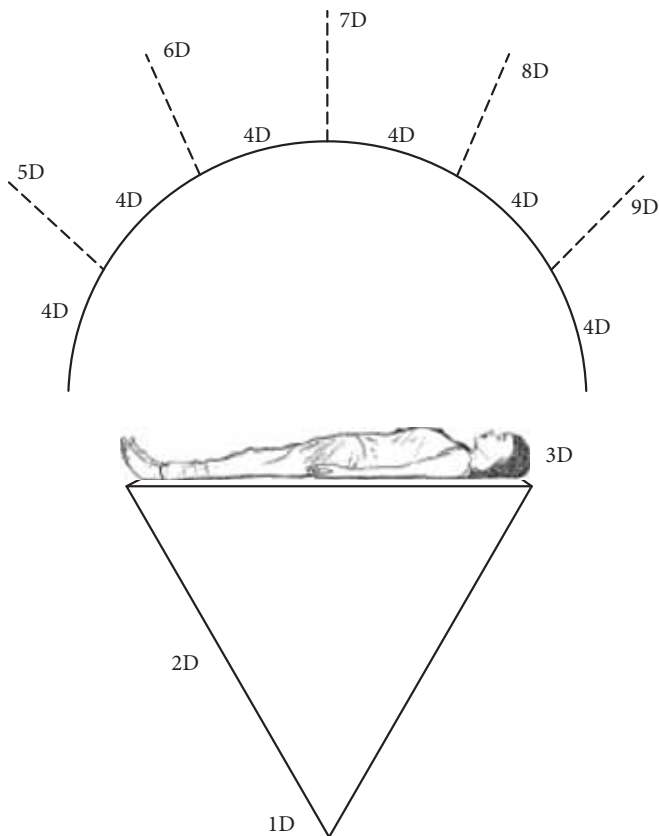


Рис. В.1. Так человек может воспринимать все девять измерений.

на тыльной стороне кисти, но я не отважилась последовать их совету и выбрала более легкий способ — постаралась надежно запечатлеть его в своей памяти. Моим читателям также нет необходимости делать татуировку, ведь книга всегда будет у вас перед глазами. Если вы вдруг забудете, как выходить в девять измерений, то всегда сможете открыть нужную страницу и посмотреть на схему. Постепенно у вас появится уверенность в себе; вы поймете, что эта задача — выйти в девять измере-

ний, оставаясь при этом в своем физическом теле, — вам вполне по силам. Между прочим, Круготворцам очень нравилась эта схема — в 1997 году на полях Англии появилось не менее трех ее вариантов!

На рис. В.2 изображена пространственная структура Вертикальной Оси Сознания — от самых низших до самых высших сфер.

Чтобы до конца понять энергетику всех девяти измерений, мы должны пройти вдоль Вертикальной Оси от первого измерения к девятому. Низшее измерение (первое) обладает самой высокой плотностью, а высшее (девятое) — самой низкой. Низшие измерения занимают меньшее пространство, высшим же требуется больше пространства. Плотность того или иного измерения определяется гравитацией, которая преобразует свет (фотоны) в материальные формы. Только представьте себе, каким насыщенным и плотным является самое первое измерение — железный кристалл в центре Земли!

Согласно современным научным данным, центр (ядро) Земли — это железный кристалл гигантских размеров, а металлические кристаллы, как известно, в два раза плотнее других кристаллов. Второе измерение — это пространство между железным ядром Земли и ее корой (так называемая мантия). Второе измерение обладает гораздо более высокой плотностью, чем третье (поверхность Земли). Мы комфортно чувствуем себя в третьем измерении, так как оно по природе своей стабильно, устойчиво. Четвертое измерение (коллективный разум человечества, сфера мыслей и чувств, излучаемых всеми живыми существами на нашей планете) не обладает такой устойчивостью и стабильностью. Каждый из нас может ощутить четвертое измерение и влиться в этот невидимый поток. Нечто подобное происходит, например, в том случае, когда группу людей объединяют общие убеждения.

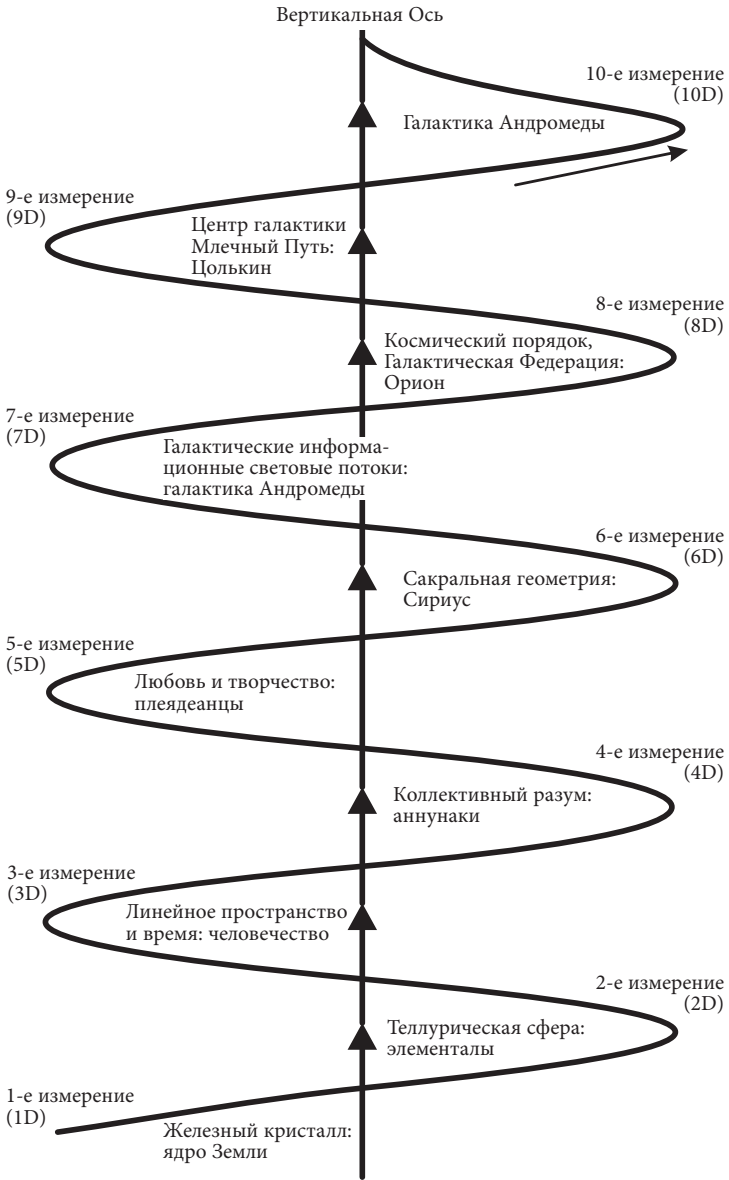


Рис. В.2. Пространственная структура Вертикальной Оси Сознания.

По мере продвижения по Вертикальной Оси мы ощущаем, что каждое последующее измерение становится все менее плотным, менее насыщенным, но в то же время оно занимает все больше пространства, становится все более сложным, так что его структуру уже трудно передать словами. Чтобы выйти в высшие измерения, мы, люди, должны увеличить свой объем, *расширить* себя. Чтобы выйти в низшие измерения, мы должны, напротив, сжаться, *сузиться*.

В третьем измерении, в нашем линейном пространстве и времени, мы чувствуем себя комфортно, ведь это пространство обладает необходимой стабильностью и устойчивостью, а наши органы чувств адаптированы именно к такому существованию. Сила гравитации (в детстве я называла ее «грабитация») удерживает нас в нашем трехмерном пространстве. Гравитация, выражаясь обыденным языком, — это плотность. Гравитация существует как в высших, так и в низших измерениях. Когда мы продвигаемся вверх или вниз по оси сознания, меняется и наша собственная гравитация. Пока мы живы, наши тела располагаются в третьем измерении. Тем не менее многие функции наших энергетических систем стимулируются двумя низшими измерениями: первым измерением — железным ядром-кристаллом и вторым измерением — тектонической, или теллурической, сферой. Мы получаем «энергетическую подпитку» и от четвертого измерения (коллективного разума), причем зачастую эта подпитка оказывается даже чрезмерной. Мы, люди, существуем в узком пространстве между плотными, насыщенными низшими сферами Земли и тонкими сферами коллективного разума, которые, напротив, находятся в вечном движении.

Второе измерение — это плотный мир минералов и микроорганизмов, и этот мир существует в очень медленном, по нашим человеческим меркам, ритме — он гораздо медленнее, чем наш пульс, дыхание, мысли.

Второе измерение регулирует физиологические процессы нашего организма, связанные с вегетативной нервной системой. Состояние нашего здоровья целиком и полностью зависит от того, резонирует ли наше тело со вторым измерением. «Резонанс» здесь означает, что наши физиологические процессы должны вибрировать в гармонии со вторым измерением. Такая гармоничная вибрация дает возможность нашему физическому телу комфортно существовать в третьем измерении. Второе измерение по природе своей — изменчивый, вибрирующий, постоянно меняющийся мир чрезвычайно сложных существ, которые и являются источником нашей жизненной силы.

Плеядеанцы приводят в качестве примера человека, лежащего на столе целителя. Эта модель помогает нам наглядно представить себе, каким образом второе и четвертое измерение резонируют с нашим физическим телом, находящимся в третьем измерении. На рис. В.3 мы видим целителя, который склонился над человеком, лежащим на столе. При помощи энергетической техники целитель пытается снизить скорость энергетических вибраций пациента до уровня второго измерения, а может быть, и еще ниже — до первого.

Целитель помогает пациенту соответствующим образом настроить его энергетические вибрации; при этом тело самого целителя служит своего рода «камертоном». Таким образом, лечение в данном случае — это модуляция наших энергетических колебаний в трехмерном пространстве. Например, второе измерение — это та сфера, в которой неорганическая материя становится органической. Существа, обитающие во втором измерении, создают энергетические коды жизни. Когда мы привносим в наши тела энергетические колебания второго измерения, исцеляются наши клетки, восстанавливается ДНК, а кровь становится кристально чистой, как вода горного озера. Если в процессе сеанса целитель

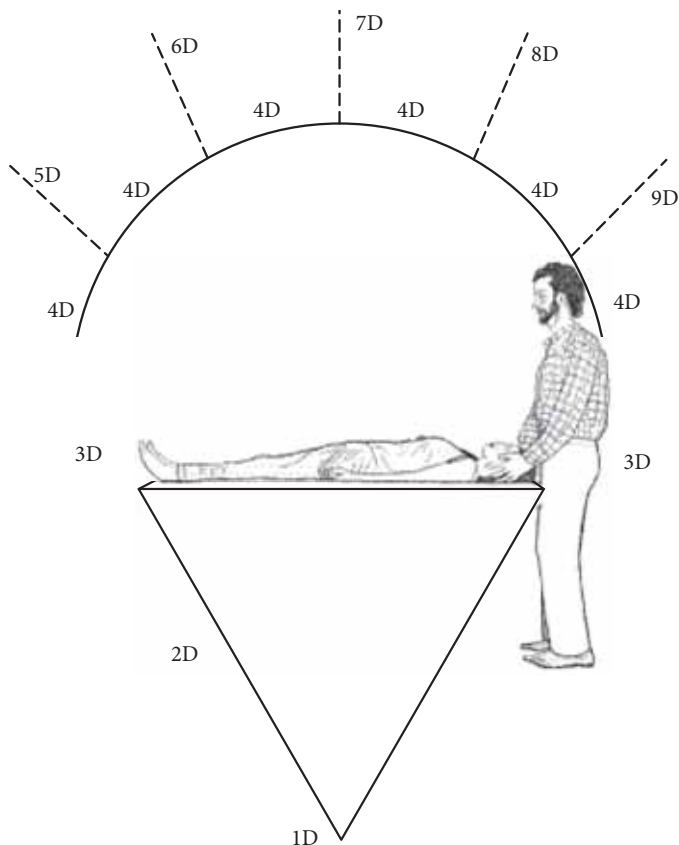


Рис. В.3. Целитель старается затормозить энергетические поля ПАЦИЕНТА, ЧТОБЫ СТИМУЛИРОВАТЬ ПРОЦЕСС ИСЦЕЛЕНИЯ.

чувствует, что причину недуга пациента следует искать в эмоциональной или умственной сфере, он поляризует его энергию, и над телом пациента сразу же образуется «купол» энергетических потоков, излучаемых коллективным разумом (четвертым измерением).

Некоторые люди воспринимают этот энергетический купол как своего рода эмоциональное поле, которое вибрирует и потрескивает. У целителя могут воз-

никнуть точно такие же ощущения. Целитель придает этому «куполу» еще больший энергетический заряд, и пациент начинает видеть различные образы или ощущать боль в самых разных частях тела. Затем целитель помогает пациенту сделать эти образы более четкими, зримыми — в процессе такой визуализации организм очищается, освобождается от боли и от тех негативных психологических установок, которые блокируют наше сознание. Лежащий на столе пациент — это сгусток «заблокированной» энергии, которую целитель собирает и отпускает на свободу. Другими словами, целитель помогает пациенту избавиться от последствий полученной в далеком прошлом психологической травмы. Как вы впоследствии убедитесь, такое освобождение энергии на уровне четвертого измерения открывает нам доступ в более высокие измерения. Если мы хотим достичь высших измерений, то прежде всего должны восстановить энергетический баланс нашего организма. Чтобы выйти в высшие миры, человек должен многое узнать об этих тонких сферах. Эта наука и является предметом книги, которую вы держите в руках.

Несколько слов о том, *как* следует читать эту книгу. Чтобы не усложнять жизнь читателю, мы намеренно убрали из текста примечания научного характера и ссылки на специальную литературу. Эту информацию вы можете найти в конце книги, в ее последнем разделе. Имейте в виду: каждое из девяти измерений описано таким образом, чтобы дать выход содержащейся в нем энергии. Мы начинаем с первого измерения — как уже говорилось выше, оно обладает самой высокой плотностью. С продвижением вверх по Вертикальной Оси измерения становятся все менее плотными и все более «объемными». Таким образом, открыв эту книгу, вы тоже становитесь участниками нашей мини-активации. Если в процессе чтения вы почувствовали чрезмерное возбуждение, сделайте перерыв, расслабьтесь, выпейте чашку чая, пусть

ваши эмоции улягутся. Если вы почувствовали вялость, сонливость — встряхнитесь и сходите на прогулку. Мы рекомендуем прочитывать по одной главе в день в тихом, уютном месте, наполненном покоем и гармонией. Счастливого вам пути!

Предисловие Джерри: путешествие целителя

Я начал учительствовать вместе с Барбарой на острове Крит в 1996 году. В нашей группе было сорок женщин и всего девять мужчин. Женщины относились к нам с подчеркнутым уважением и всячески поощряли нас за нашу храбрость. Нашим дамам доставляло огромное удовольствие демонстрировать свою женственность на фоне божественного пейзажа. Я обожаю Крит! Покрытые лесом холмы, пение цикад в знойный полдень, освещенные солнцем горы, жужжание пчел, собирающих сладкий нектар в садах, средневековые храмы в оливковых рощах, черные рясы православных священников — все здесь дышит изобилием и гармонией. В этом благословенном краю человек до конца постигает природу и время. Я счастлив, что мое Путешествие началось именно здесь.

Я рассказываю эту историю в назидание другим мужчинам и женщинам. Может быть, им интересно будет узнать историю мужа, которого его собственная жена заставила вдруг ПРОБУДИТЬСЯ и присоединиться к этому бесконечному путешествию. Как это случилось со мной? Почему такое пробуждение стало для меня неизбежностью? Мы с Барбарой были основателями и совладельцами авторитетного эзотерического издательства «Bear & Company», базировавшегося в штате Нью-Мексико. Я совершал регрессии в прошлые жизни и серьезно увлекался нетрадиционной медициной. К моменту нашего знакомства с Барбарой я уже почувствовал, что в моих собственных руках таится огромный запас энергии, у меня начал открываться третий

глаз. Я был хорошим отцом для наших четвертых детей и любящим мужем. Но самая главная причина моего пробуждения — мой собственный внутренний голос. Барбара знала — в глубине души я тоже это знал, — что мы отправились в далекое, бесконечное путешествие и наша работа только начинается.

Мы с Барбарой вспомнили нашу совместную прошлую жизнь во времена Минойской культуры. Она была ясно-видящей, а я воином-защитником. Тогда наши жизни трагически оборвались при извержении вулкана Санторини. Может быть, в нынешней жизни нам суждено завершить начатое тогда и открыть людям двери Священного Храма. Мы с Барбарой подчинились зову наших далеких предков и отправились в путь — так лососи каждый год отважно отправляются в путешествие вверх по течению рек, чтобы совершить ритуал, завещанный предками, тот ритуал, к которому их настойчиво призывает заложенный многими поколениями генетический код...

Однажды я просидел всю ночь под широким звездным небом. Тогда я выкурил целую пачку сигарет — они разделяли мое одиночество. Я не завзятый курильщик, но в ту ночь знакомый запах табака и мерцающее пламя спички помогли мне справиться с волнением, огонек сигареты на короткое мгновение позволял мне ощутить в себе самом тот звездный свет, которым были заняты мои мысли. Прогуливаясь под звездным небом, я ощущал свою бесконечную малость — я казался себе таким маленьким на фоне этого величественного пейзажа! Что же мне делать? Неужели мое путешествие будет таким трудным и мучительным? Я самый обычный мужчина, который по ночам привык спать в теплой постели рядом с женой, но под влиянием Барбары мой образ мыслей полностью изменился. Священная миссия Барбары, ее неиссякаемая энергия совершенно преобразила меня. Я постоянно задавал себе один и тот же вопрос: а как же я? Когда же я смогу наконец раскрыть все свои возмож-

ности, так, как это сделала Барбара? В таких размышлениях прошла моя долгая бессонная ночь, проведенная под звездным небом наедине с пачкой сигарет.

Коготок увяз — всей птичке пропасть, как говорит пословица. Я боролся до последнего, но в конце концов проглотил наживку и попался на крючок. Итак, решительный шаг был сделан — я стал учителем. Темой моей первой публичной лекции стали «взаимоотношения в Эре Водолея», ведь я, как и Барбара, по гороскопу Водолей. Мне предстоял долгий и трудный путь, но начало было положено. Через некоторое время я начал серьезно изучать различные системы целительства. В настоящее время я передаю полученные знания другим людям — моим ученикам и пациентам.

В моей памяти глубоко запечатлелись воспоминания о моей прошлой жизни, о той эпохе, когда я был целителем и учителем. Сейчас мы называем это время эпохой Атлантиды, но в то время люди называли свою страну по-другому. Мы были частью глобальной морской цивилизации и обладали высокоразвитыми технологиями, гораздо более совершенными, чем современные. А потом наступил конец, разразилась чудовищная по своим масштабам катастрофа, о которой все вы, наверное, слышали. Я рассказываю вам об этом с одной-единственной целью — помочь вам обрести веру в свои силы. Вы должны понять: мы действительно можем сделать этот решительный шаг, мы можем вернуться и продолжить наше путешествие по той дороге, которой шли когда-то. Да, мы находимся в пути, мы действительно приближаемся к этим высшим сферам, где наше тело, наше Сознание будет пронизано Светом, но в то же время все мы — дети Земли; мы неотделимы от нашей родной планеты.

Мы с Барбарой — словно два близнеца, которые не могут существовать друг без друга. Я много лет занимался спортом, поэтому я восхищаюсь Телом, воспеваю

Тело и начинаю свое Путешествие именно с Тела — ведь оно воплощает собой удивительную красоту нашего материального мира. Барбара же отдает предпочтение Разуму, этому сверкающему бриллианту человеческого Духа (возможно, здесь сказывается влияние ее дедушки, потомка индейцев чероки). Мы с Барбарой общаемся с нашими учениками как с членами нашей собственной семьи. Мы придерживаемся следующей точки зрения: каждый ученик — это уникальная, неповторимая личность, обладающая практически неограниченными возможностями для духовного роста и развития. Мы с Барбарой рождены под знаком Водолея, поэтому стремимся полностью раскрыть духовный потенциал наших учеников, так сказать, поставить их на ноги — в духовном смысле этого слова. Мы наблюдаем за их духовным развитием и радуемся их успехам. Мы хотим соединить могучую силу коллективного разума и разумную самодисциплину личности. Я называю этот стиль преподавания «активным нейтралитетом». Я горжусь взятой на себя миссией, для меня драгоценна каждая минута, которую я провел с моими учениками и пациентами, ведь наше общение позволяет мне полностью раскрыть мой духовный потенциал. В наше нелегкое время мы все должны стремиться к такому общению — только в духовном единении с другими людьми мы можем ощутить силу своего собственного Духа.

А теперь я хотел бы сказать несколько слов о тех медитациях, которые я поместил в начало каждой главы. Эти медитации созданы под влиянием моих замечательных учителей — англичанина Пола Вика, блестящего специалиста в области краниосакральной терапии, и швейцарца Андреаса Лидермана, врача-энерготерапевта, обладающего удивительной интуицией. Создавая эти медитации, я учитывал и практический опыт, полученный во время наших семинаров. Приведенные упражнения задают вам некий мыслительный образ, с которым

вы начинаете работать, находясь в состоянии медитации. Этот образ — своего рода камертон, он поможет вам настроиться на содержание той или иной главы. Я рекомендую вам работать с медитациями одним из двух способов.

Способ первый: читайте предлагаемый текст, пусть ваши глаза просто скользят по строчкам. Отключите аналитическое полушарие вашего мозга; пусть слова мягко окутывают вас, не вникайте в их смысл, просто скользите вслед за ними. Представьте себе, что вас уносит могучее течение. Находясь в состоянии медитации, вы не утрачиваете способность воспринимать печатный текст — вы можете читать буквы и слова, но вам не нужно анализировать их. Просто воспринимайте этот «поток сознания» и реагируйте на него.

Способ второй: вы можете записать приведенный текст на магнитофонную пленку, а затем прослушивать запись в любое удобное для вас время. Выбор за вами. Надеюсь, что предлагаемые упражнения доставят вам удовольствие.