



Ина Старых

Дорогие друзья, с удовольствием предлагаем вам новую рубрику «Дневник редактора», где будут представлены самые интересные, самые разнообразные материалы, идеи, впечатления и заметки наших коллег, всех тех, кто трудится над переводами, редактурой и изданием книг «Софии».

В этом номере главный редактор издательства «София» Ина Старых поделится своими впечатлениями о книгах, над которыми она работает. Слово главному редактору...

Рецепты счастливых отношений

В большинстве редактируемых книг мне удается «пожить» некоторое время. Я выполняю все упражнения и техники (не всегда поднимаюсь при этом из компьютерного кресла), летаю с книгами о ВТО (особенно с Робертом Брюсом), снова-жу, вижу с Кастанедой, хуюдо за 4 дня на 4 кг, работаю с книгой того же Грэя «Диета и упражнения», позже переименованной нами в «Формулу счастья», чувствую себя просветленной с Мерреллом-Вольфом, переполняюсь позитивным мышлением и дарю свою норковую шубку («Позвоните кому-нибудь и подарите свою самую любимую вещь» — в «Секретах успеха» Рая). Если чего-то подобного не происходит — или автор «не мой», или книга — «погрешка». Бывало, к сожалению, и такое. Помню, как после работы над заново отредактированным десятым томом Кастанеды (самым слабым, как мы тогда считали) я сходила ввязалась за Надежми... Все слова правильные, умная, хорошая книжка. А ощущение — именно «погрешка». Такая мощь вест от Кастанеды по сравнению с другими авторами даже очень неплохих книг...

Жаль только, что все эти вещи не становятся «моим достоянием». Очередная — вовсе не значить самая новая. Более того, эта книга была написана четырнадцать лет назад, даже до бестселлера «Муж-

И вот — очередная книга Джона Грэя, «Рецепты счастливых отношений». Очередная — вовсе не значить самая новая. Более того, эта книга была написана четырнадцать лет назад, даже до бестселлера «Муж-

Эта книга — уникальное средство в борьбе со страхом настоящей близости и мощь в создании крепких отношений



чины с Марса, женщины с Венеры». Так что у меня вполне были основания считать ее более слабой.

Как бы не так! Начнем с того, что практически

каждую фразу уже из первой главы мне хотелось поместить в собрание цитат, представляете? Речь о моем больном месте — и, думаю, больном месте почти каждого человека — ЛЮБВИ К СЕБЕ. Господи, как же это трудно — научиться любить себя, особенно если учесть, что нас воспитывали в совершенно противоположном смысле: «любить себя — это эгоизм», — тщательно внушая чувство вины по любому поводу. Бедные наши родители, бедные мы!

Я, честно говоря, настолько любить себя не умею, что диву даюсь: как же это я могу любить других людей, пытаться помогать им, принимать на себя ответственность, наслаждаться красотой, которая меня в самых разных формах постоянно окружает, восхищаться гениальностью людей, умом, красотой и т. п.? Может, где-то в очень глубокой глубине души я все-таки хоть немножко люблю себя?

Не раз автору прежде редак-

тируемых книг обещали: «Я научу тебя, читатель, любить себя! Это так просто!» Я с энтузиазмом бралась за книгу (ведь еще большее число авторов утверждает, что, если не любишь себя, невозможно любить других), иногда даже испытывала вдохновение. Но — увы.

Могу сказать — а я только начала работать с этой книгой, — что открытий уже полно. Во всяком случае, это касается причин постоянного чувства вины и ощущения, что «со мной что-то не так».

Посмотрим... И все-таки главная тема этой книги — исцеление отношений с близкими людьми, а не с самим собой. И совсем не нужно ждать, чтобы они (отношения) начали разрушаться.

А разрушаться, хотя вначале совершенно незаметно, они начинают, как только проходит первая острая влюбленность, когда мы были еще открыты друг другу полностью. Но вот начинаются будни, и вместе с ними приходит первая маленькая ложь...

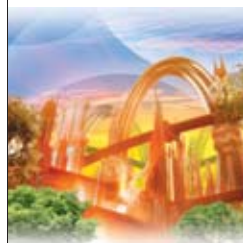
Я бы эту книгу сделала обязательным учебником для каждой молодой семьи, может, даже устроила бы экзамен до свадьбы. Господи, насколько меньше стало бы разводов в этом мире!

Потрясающая книга. И я уверена, она РАБОТАЕТ. До некоторых техник, о которых пишет Грэй, я, как мне кажется, уже додумалась и сама (наверное, настало время, когда я просто со всем этим согласна, — в противоположном случае мы не способны принять новое знание).

Жаль, что такой книги не было в моей юности.

Ина Старых

В НОМЕРЕ



Позитивное будущее и как туда добраться

Стр. 2–3



Орбы. Послания из Космоса

Стр. 4–5



Загадка 2012

Стр. 6–7



Питание и вес

Стр. 8

Позитивное будущее

«Спонтанная эволюция» — это путеводитель по жизни, необходимый каждому из нас! Соединив в безупречных пропорциях юмор и беспристрастную науку, Брюс Липтон и Стив Бхаэрман изобразили целостную картину зарождающейся ныне цивилизации. Вскрывая корни нынешних экономических катаклизмов и религиозного экстремизма, авторы убедительно показывают, что такой хаос является естественным шагом в процессе развития, а не трагическим концом обреченной планеты. Когда мы охватываем взглядом всю картину нашего мира в целом, становится ясно, какие шаги необходимо предпринять, чтобы наша жизнь стала лучше. В «Спонтанной эволюции» изложено все самое важное, что нам необходимо знать о жизни, об истории и о цивилизации. Я в восторге от этой книги!

Грегг Брейден, автор бестселлера «Божественная матрица»

— Привет, я — Брюс Липтон.
— А я — Стив Бхаэрман.

БРЮС:

Добро пожаловать в нашу новую книгу «Спонтанная эволюция». В своей предыдущей работе «Биология веры» я сосредоточился на вопросе о том, как наши установки и эмоции управляют физиологическими, биологическими и генными процессами. В «Биологии веры» рассматривалось, как индивидуальные верования влияют на личную реальность. Но нам необходимо познакомиться и с некоторыми более глубокими явлениями — с тем, как коллективные верования той или иной культуры или страны, влияют на биологические процессы индивидуумов и их поведение.

Общество уже начинает признавать, что наши нынешние коллективные верования пагубны, и мир оказался из-за них в очень опасном положении. Поэтому я подумал, что сейчас самое время рассказать людям, как современная биология и другие науки могут быть применены для корректировки бы-



Брюс Липтон



Стив Бхаэрман

тующих в обществе верований, чтобы справиться со многими стоящими перед нами угрозами. В данной работе я сосредоточиваюсь на некоторых вопросах биологии, веры и поведения. А для того чтобы читатель мог глубже понять это послание, мой друг Стив Бхаэрман расскажет о том, как наш биологический организм связан с социальной, политической и экономической структурой общества.

СТИВ:

Вот уже в течение 22 лет я выступаю перед публикой в облике космического комика Свами Бияндананды (Бияндананда — духовные имена индийских монахов и духовных учителей часто включают в себя корень «ананда», что означает «блаженство»). При этом второй из составляющих имя корней показывает, что именно служит источником блаженства. Джнанананда — «блаженство от мудрости» (Джнана — мудрость, или знание); Йогананда — «блаженство от йоги» и т.д. Имя персонажа Стива состоит из того же корня «ананда» и английского слова Beyond, которое оз-

начает «за пределами». Таким образом, это имя можно перевести как «блаженство от запредельного», а если исходить из грамматических правил английского языка (а не санскрита), то получается «за пределами блаженства».

—Прим.перев.— Комедия — прекрасный способ говорить правду, преодолевая защитные механизмы ума, чтобы помочь человеку открыться для новой информации и новых точек зрения.

Однако до того как я перевоплотился в Свами, моей первой профессиональной «инкарнацией» была политология и общественная деятельность. В 1960-е годы я в Вашингтоне принимал участие в организации альтернативной школы для старшеклассников. Это было дивное время, когда мы генерировали и испытывали на практике массу новых идей. Но мне довелось с грустью наблюдать, как мы с треском провалили свое самое важное испытание, состоявшее в том, можем ли мы действительно воплотить в своей жизни те высокие принципы, которые проповедуем. Например, именно в то время я познакомился с одним всемирно признанным авторитетом в области взаимоотношений в коммуналке. К сожалению, ужиться с этим человеком на одной территории не удалось никому.



демонстрировать спонтанную ремиссию. Для того чтобы этой ремиссии способствовать, нам необходимо фундаментально изменить собственные представления о том, кто мы есть на самом деле. Заголовок этой книги не случайно переключается с термином «спонтанная ремиссия», ибо мы верим, что новые научные идеи глубочайшим образом изменят коллективные верования нашей цивилизации о природе жизни.

Мы высоко оцениваем потенциал новой науки в деле исцеления планеты. В «Спонтанной эволюции» мы ставим современные научные идеи с древней мудростью, чтобы показать, насколько в действительности сильны люди, и как мы можем повлиять на нашу собственную эволюцию.

В соответствии с классической теорией Дарвина эволюция представляет собой очень медленный, постепенный процесс — на эволюционную трансформацию вида уходит миллионы и миллионы лет. Между тем, новые научные наблюдения демонстрируют, что на самом деле эволюция состоит из долгих периодов застоя, сменяемых внезапными радикальными переменами. Такие перемены представляют собой своего рода знаки препинания, изменяющие направление эволюции, — и это ведет к возникновению совершенно новых форм жизни.

Сегодня наша цивилизация пребывает в состоянии разброда и распада. Нам отчаянно требуется эволюционный прорыв, — у нас нет времени на медленное, постепенное развитие. В свете кризисов, с которыми ныне на каждом шагу сталкивается человечество, возникает ощущение, что наша цивилизация как раз сейчас минует такой знак препинания, и это весьма болезненный процесс.

СТИВ:

И возможно, самый насущный вопрос таков: каким будет этот знак препинания? Знаком вопроса? Или восклицательным знаком? Или — как ни прискорбно — точкой? Люди осознают, что происходит нечто очень важное. Они что-то слышат об источении природных ресурсов, изменении климата, взрыве рождаемости. Стрелки «Часов Судного Дня» (часы, изображенные на обложке журнала Bulletin of the Atomic Scientists и символизирующие

Осознав, насколько мало я знаю о том, как воплотить свои идеалы в реальной жизни, я отправился в 25-летнее путешествие в сферы психологии, личного роста, медитации и духовности. И в последние лет семь у меня возникло непреодолимое желание интегрировать все обретенные за это время знания в одну книгу, которую я собирался назвать «Исцеление государственного организма». Но после знакомства с Брюсом я подумал, что мы могли бы поработать над этим проектом совместно, и он согласился.

БРЮС:

У нас, врачей, порой бывает так, что, диагностировав человеку смертельное заболевание, мы совершенно уверены, что его не спасти. Затем вдруг что-то происходит, у человека радикально изменяются индивидуальные верования, и он демонстрирует спонтанную ремиссию. Вот у нас есть обреченный на смерть пациент, и вдруг он совершенно излавливается от своего заболевания. Такие случаи до сих пор изумляют многих профессиональных медиков, и все же они происходят достаточно часто — во всяком случае, широкой публике хорошо известно о существовании этого феномена.

Земля и ее биосфера (частью которой мы являемся) представляют собой интегрированную живую систему. И хотя, очевидно, ныне эта система начинает давать сбои, наша планета все еще в состоянии про-

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

МАЙКЛ ТАЛБОТ

Голографическая Вселенная



Майкл Талбот.
Голографическая
Вселенная

В основу книги Майкла Талбота положены гипотезы двух выдающихся современных ученых — пионера квантовой физики Дэвида Боме, ученика и последователя Эйнштейна, и известного нейрофизиолога Карла Прибрама. Они пришли к выводу, что весь материальный мир не имеет собственной реальности, а является проекцией глубинного уровня мироздания. Вселенная — и это подтверждает ряд серьезных исследований — представляет собой гигантскую голограмму, где даже самая крошечная часть изображения несет информацию об общей картине бытия и где все от мала до велика взаимосвязано и взаимозависимо. По мнению многих современных ученых и мыслителей, голографическая модель Вселенной является одной из самых перспективных картин реальности, имеющих в нашем распоряжении на сегодняшний день.

И как туда добраться

степень напряженности международной ситуации. На протяжении нескольких десятилетий до 12-часовой отметки — Судного дня — в зависимости от международной обстановки стрелки устанавливались на отметке от 3 до 12 минут до без 12 минут полночь, то есть от высокого до среднего уровня напряженности. После распада СССР стрелки установили на отметке без 17 минут 12 часов, то есть на уровне незначительной международной напряженности, не угрожающей миру. — Прим. перев.) приближаются к 12-часовой отметке, когда в наши двери постучится отнюдь не любовь. Религиозные люди договаривают о конце света.

В то же время мы приходим к осознанию того, что все люди взаимосвязаны. Самое очевидное физическое проявление нашей взаимосвязи — интернет, посредством которого каждый может со скоростью света обмениваться посланиями со всей планетой. Это мгновенное средство общения воистину превратило нас в одну глобальную деревню. Все переплетено. Все взаимосвязано.

Не менее важен тот факт, что наука так долго карабкалась на гору знаний лишь для того, чтобы обнаружить сидящего на вершине Будду. Соединя научные познания Брюса о человеческом организме с моими познаниями об организме государственном, мы обнаружили, что новейшие научные открытия и древние учения великих духовных мастеров ведут нас к одному и тем же выводам: все в мире переплетено и взаимосвязано. Никто не может сойти с этой поезда. И все здесь у нас общее.

Конечно, вместе с этим потрясающим открытием к нам приходит осознание того, что старое мировосприятие, верования и рассуждения не в состоянии помочь нам облегчить нынешнюю ситуацию и прийти к чему-то новому. На кону — выживание человечества. Нам необходима новая парадигма. Необходима спонтанная эволюция. Поэтому мы и написали эту книгу.

Брюс Липтон,
Стив Бхаэрман

Заметки редактора

«Спонтанная эволюция» Брюса Липтона и Стива Бхаэрмана — апокалиптическая книга. Это на три четверти репортаж о конце цивилизации, изложенный языком фактов.

Вообще-то говоря, нашу горемычную цивилизацию хоронили столько раз, что впору подозревать небеса в недобросовестном букмекерстве, — делаем ставки, господа, когда же наконец ключа человечества доскачет до финиша на ипподроме истории. Нынче, по слухам, ставки принимают на дату 23 декабря 2012 года, на конец календаря индейцев майя. И, кстати, у публики наблюдается ажиотаж.

Однако к Липтону и Бхаэрману это не имеет никакого отношения. Брюс Липтон — ученый-генетик с изрядным послужным списком, устроивший скандал в политехническом академическом семействе. Еще бы — обвинить самого хрестного папу биологии Дарвина не только в том, что он нашел свою эволюционную теорию в рукописи Уоллеса,

но и... гм, назовем это обвинением в научной несостоятельности. Стив Бхаэрман — политолог. И, кстати, раньше мне не встречались политологи, не боявшиеся надеть чалму медиа-шута. Так что прошу любить и жаловать — не Стив, а Свами Биандананда, почти Ходжа Насреддин англоязычного интернета, имеющий миллионную паству: «Истина делает нас свободными... и очень грустными». Н-да, это вам не лареч-

— единственный в городе еврей, настолько сумасшедший, чтобы участвовать в скачках, спохватился: «Эй, друг, мы ж познакомились не успели. Как тебя звали при жизни?»

В тот раз на ипподроме все закончилось хеппи-эндом. А что будет сейчас, когда поводы слетели с самой цивилизации в момент ее беспрецедентного технологического рывка? Станет ли эта ситуация окончательной точкой в судьбе че-

и дано им семь труб» (Откр. 8:2) не состоятся. Почему? Потому что буквально за минуту до концерта люди, дай им Бог здоровья, опомнятся и сольются в экстазе всеобщего эволюционного танца в нечто очень хорошее и пока еще недоступное нашему разрозненному эгоистическому воображению. Дескать, именно так поступили когда-то отдельные клетки, когда им всерьез стало стремно прозябать на Земле в виде плесени.

Если рассмотреть описываемую в книге ситуацию с высот философского умозрения, получается следующее. По-быстрому скооперировавшись в сложные организмы, клетки показали большой многоклеточный Fuck you! тому, что ожидало их поодиночке за ближайшим углом несчастливого эволюционного процесса. И то же самое по их примеру скоро сделаем мы, люди. Надо только произвести у себя в мозгах коллективную генеральную уборку, вымести оттуда мусор безжалостного к окружающим социального дарвинизма, и тогда нас приятней друг к другу биологическим магнитом взаимной любви.

В конце своей умной и яркой книги автор с таким увлечением описывает внезапно открывшуюся им перспективу счастливого будущего человечества, где от каждого — по способностям и каждому — по потребностям, что при всей

симпатии к ним невольно начинаешь улыбаться возникшей коллизии. Чуть ли не вчера США торпедировали непотопляемый, казалось бы, СССР фантазмом джинсовых штанов и кока-колы. И вот сейчас коммунистическую утопию — последний приват затонувшего «Титаника» когда-то великой социальной мечты, донесло до их собственных берегов. В начале прошлого века утопический идеализм обернулся для нас конкретным семнадцатым годом. Не расшибется ли Запад в начале века нынешнего о подаренные нами грабли? Тогда поймут, что такое правильный апокалипсис.

Александр Мышкин,
редактор «София»

Сегодня наша цивилизация пребывает в состоянии разброда и распада

ный юмор от «Камеди клаб», а аж две большие разницы, как говорят в Одессе.

Что заставило этих двоих ввязаться в *Спонтанную эволюцию*? Вероятно, в немалой степени — собственное любопытство. Им интересно, как человечество, как вид, прочтет в итоге слово «апокалипсис». И вправду, наверное, ни одно другое слово в обзоре-мом настоящим и прошлым нашей цивилизации не вызвало такого теологического, философского и обывательского ажиотажа. Вот только предполагал ли Иоанн, когда записывал на острове Патмос свое великое «Откровение», что дело кончится не вторым пришествием Христа, а Голливудом, мастерящим глобальные катастрофы, как косяки с травкой, которые люди пьхают, чтобы забыть хотя на пару часов в уже состоявшемся аду лишившейся смысла культуры?

Апокалипсис, или Откровение Иоанна, — это фактическая хроника дефолта и агонии человечества, отвергнувшего Бога. Второе, буквально, прочтение слова «апокалипсис» может быть таким: снятие покровов, раззавешивание (греческий глагол *καλυπτω* означает покрывать, занавешивать, а *απο* — удаление, отрицание).

Липтон и Бхаэрман-Биандананда говорят, что мы столкнулись именно с такой дилеммой: или глобальный экологический дефолт — шестой в истории планеты период массового вымирания жизни (в последний, пятый раз это, кажется, были динозавры), или попытка выпутаться из старых простыней деструктивных социокультурных верований и проснуться от техногенного кошмара.

С этой точки зрения *Спонтанная эволюция* напоминает мне случай из 80-х годов на одесском ипподроме. В день заездов на кубок чего-то там москвичи и одесситы разогревали лошадей на беговой дорожке. Такой спорт надо видеть — наездники сидят в утлых качалках, пришвартованных к несущимся сломя голову лошадей, копыта мелькают у самого носа. Профессия не для слабонервных. И у москвича отстегнулся повод, которым он держался за лошадь. Это все равно, что в скоростной машине отвинтился руль, а у педали газа появились собственные страхи. То есть надо тормозить, пока лошадь не вникла в ситуацию. А как? Коллеги, вида такое дело, взяли аварийного парня в «коробочку», загродили со всех сторон и повели — медленнее, чтобы потом еще медленнее. Для лошади табун — штука авторитетная. И вдруг один из одесситов

человечества, либо же она, слава тебе, Господи, завершает нынешний абсурдный исторический сюжет, за которым последует новый и яркий поворот сюжета? В общем, как тебя звали при жизни, дорогой Homo sapiens?

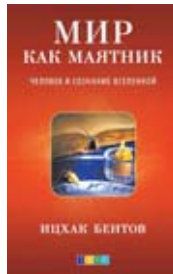
Липтон и Бхаэрман — оптимисты. Они голосуют за второй вариант. Можно сказать, что, по их мнению, Иоанн поспешил со своим апокалиптическим конферансом, и объявленные им гастроли духовного оркестра Судного дня («я видел семь Ангелов, которые стояли пред Богом;

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

БРЮС ЛИПТОН

Биология веры: кто управляет сознанием клеток

Книга «Биология веры» — одна из важнейших вех Новой Науки. Исследуя процессы информационного обмена в клетках человеческого тела, ученые пришли к выводам, которые должны радикально изменить наше понимание Жизни. Со школьной скамьи известно, что всей нашей биологией управляют программы, заложенные в молекуле ДНК. Но оказывается, сама ДНК управляется сигналами, поступающими в клетки извне. И этими сигналами могут быть, в том числе, наши мысли — как позитивные, так и негативные. Итак, человек в принципе может изменять свое тело, контролируя свое мышление. Это открытие возвещает новую эпоху в истории медицины — и, скорее всего, новую ступень в эволюции человека. Авторитетный биолог и медик доктор Брюс Липтон объясняет основные принципы «биологии веры» очень просто и доступно — даже для тех, кто давно не слышал слова «хромосома».



Ицхак Бентов.
Мир как маятник

ИЦХАК БЕНТОВ

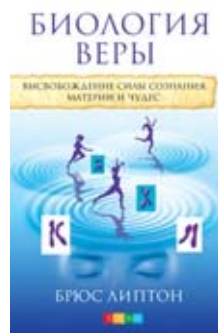
Мир как маятник

Что получится, если понаблюдать за ходом маятника старинных настенных часов? И о чем в действительности говорят законы физики? Они говорят о том, что нам по силам замедлять и даже останавливать время, что человеческое тело мерцает, на непостижимо малые мгновения исчезая в пространстве, и что звучание нашего сознания стремится стать частью великой симфонии Вселенной.

«Мир как маятник» Ицхака Бентова гудит, как колокол, возвещающий скорый конец привычных представлений о мире. Гравитация этой книги такова, что она затягивает в свое пространство, подобно черной дыре, и, когда переворачиваешь ее последнюю страницу, тебе уже тесно в том, что ты прежде считал реальностью.

Всех, кто хочет встретиться с автором книги «Спонтанная эволюция» Брюсом Липтоном, приглашаем на конференцию «Новый человек — новая Земля» 25–26 сентября 2010 г.

Подробная информация на сайте организаторов www.aquasynterra.ru



Брюс Липтон.
Биология веры: кто управляет сознанием клеток

ПРОЕКТ ОРБЫ

Послания из Космоса на фотографиях

В последние годы многие люди задаются вопросом: странные светлые круги, которые иногда получаются на фотографиях, — это просто технический брак или что-то более интересное? Михал Ледуит и Клаус Хайнеманн, два главных эксперта по феномену «орбов», посвятили их исследованию несколько лет. В своей книге они рассказывают о типах, характеристиках и поведении орбов и о том, как можно фотографировать их сознательно. Обсуждая различные гипотезы происхождения орбов, авторы убедительно доказывают, что наша привычная физическая реальность — лишь одно из проявлений безграничного духовного мира, а орбы — посланники из реальностей, недоступных нормальному человеческому восприятию. И на фотографиях они появляются отнюдь не случайно...



За последние десять лет фотографии по всему миру стали свидетелями любопытного феномена — на фотоснимках, сделанных в самых различных условиях при помощи новомодных цифровых камер, фиксировались «оптические аномалии» круглой формы. Примечательно то, что эти аномалии, называемые орбами (от лат. orbis — круг, сфера. — Прим. ред.), не были видны невооруженным глазом в момент съемки и не удавалось выявить физические объекты, которые могли их вызвать. Люди задумывались: могут ли эти аномалии быть энергетическими полями, недоступными зрению и связанными с реальностями, находящимися за пределами обычного человеческого восприятия? Этот феномен вызвал значительный интерес; делалось множество попыток как-то объяснить его.

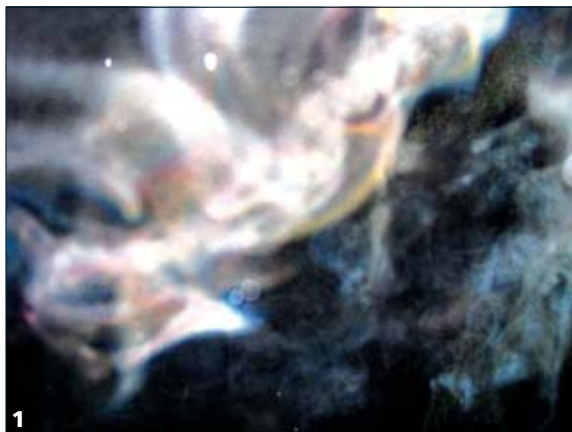
Как и можно было ожидать, с самого начала многие «эксперты» определяли орбов как некие бестелесные сущности — духов, призраков и т. п. Это привлекло к феномену орбов внимание различных групп, называвших себя «охотниками за привидениями».

Другие высмеивали подобные представления и старались доказать, что изображения орбов объясняются присутствием тех или иных веществ в атмосфере или сбоями в механизмах фотокамер.

Пока еще есть очень мало серьезной литературы, посвященной орбам, но в Интернете имеется большое количество информации, отражающей самые разные гипотезы относительно них.

И вот сегодня у нас появилась возможность опубликовать наши материалы об орбах в одной книге, мы были заинтригованы, но все же несколько сомневались в успехе подобного совместного предприятия. Но когда мы прочитали рукописи друг друга, наши опасения рассеялись, и появился интерес к сотрудничеству.

Мы десятилетиями шли похожими путями. Михал более 35 лет



1. Некоторые орбы проявляются в форме плазмopodobных облаков
2. Очень редкий орб-«ракета»
3. Иногда орбы выглядят как изящные складки тканей. Такие образования называются вуалями

был католическим богословом. В 2001 году он занялся исследованием орбов, опередив Клауса на два года. Клаус, физик-экспериментатор, давно интересовался природой духовной реальности, но традиционный христианский фундаментализм ему казался слишком ограниченным мировоззрением. После первого знакомства с орбами богослов Михал почувствовал, что изучение этого феномена станет важной вехой в научном понимании многоуровневого ду-

ховного царства, непосредственно влияющего на физический мир (М. Ледуит — один из участников знаменитого фильма «Что мы вообще знаем?» (What the Bleep Do We Know?) и одноименной книги. — Прим. ред.). А физик Клаус сразу же предположил, что фотографирование орбов очень пригодится для доказательства того, что духовный мир абсолютно реален.

Итак, мы оба смело вышли за рамки имевшихся у нас знаний и продемонстрировали в итоге классический пример синергизма, то есть объединения результатов путей, которыми мы шли по отде-

льности. Орбы предлагают новое подтверждение философско-духовной концепции «Все Единое». При столь широком взгляде на реальность наши выводы, в сущности, совпадают. Мы убеждены, что феномен орбов является инструментом, позволяющим взглянуть на природу реальности под иным углом — если мы сумеем удержаться как от крайнего скептицизма, так и от восторженного легковерия.

Представленный в книге материал — результат тщательного и совершенно независимого исследования феномена орбов двумя авторами, которые узнали о существовании друг друга лишь благодаря инициативе издателя. Книга адресована тем, кто интересуется паранормальными явлениями и готов воспринимать новые и необычные идеи.

Михал Ледуит, доктор богословия, доктор юридических наук
 Клаус Хайнеманн, кандидат наук

Феномен орбов

«И в небе, и в земле сокрыто больше...»

Люди никогда не были равнодушными к паранормальным явлениям. Одни испытывали к ним отвращение, другие — острый интерес, третьи — болезненный страх. Я постоянно удивляюсь тому, сколь относительно содержание паранормального во всех культурах вплоть до сегодняшнего дня: в летописях любой страны вы найдете рассказы о том, что в нашей западной культуре принято называть явлениями ангелов, привидениями, полтергейстом, пророчествами, спиритизмом... Во многих отношениях именно этот набор феноменов оказал наибольшее влияние на наше представление о царстве «потустороннего». Нельзя не заметить, какое количество явлений, которые когда-то считались паранормальными, лежит в основе каждой религии. Эти необъяснимые явления побуждали людей верить в то, что есть нечто большее, чем наша бренность. Это помогло нам понять, как мы вписываемся в мироздание, а самое главное — дало нам уверенность в том, что все, чем мы являемся, не терется безвозвратно после смерти.

Но в последнее время в галерею известных нам паранормальных явлений добавился феномен, радикально отличающийся от тех, что были описаны выше. Пополнение совпало с широким распространением автоматических цифровых фотокамер. На фотографиях начали появляться невидимые невооруженным глазом таинственные объекты округлой формы. Эти

объекты непредсказуемы, непочтительны и не всегда соблюдают наши традиционно принятые правила. Создается впечатление, что они ведут себя как «подростки» паранормального мира, внося хаос в аккуратные представления, сложившиеся в наших умах за последние тысячелетия. Или, возможно, нам кажется, что они ведут себя таким образом, просто потому, что мы впервые встретились с легкодоступным паранормальным явлением, которое любой человек может наблюдать практически когда пожелает.

Конечно же, феномен, который стал известен как орбы, начался не с появлением цифровых фотокамер. У меня есть несколько фотографий этих таинственных форм, заснятых еще обычным пленочным аппаратом. Однако приход цифровых камер, безусловно, оказал значительное влияние на обстоятельства и частоту, с которой данный феномен стал фиксироваться по всему миру.

В отличие от многих других явлений, феномен орбов, к счастью, не является прерогативой экспертов, гуру или людей, считающих, что Бог наделил их теми или иными особыми способностями. Каждый может сам испытать и оценить реальность орбов. Я сам в течение нескольких лет (до того, как меня пригласили поучаствовать в создании этой книги) ежедневно делал большое количество фотографий этих таинственных форм энергии. На сегодня в моем

собрании насчитывается более ста тысяч изображений орбов, и мне известно о нескольких других столь же больших коллекциях. Каждый, у кого есть самая простая цифровая (или даже пленочная) камера, может, потратив некоторое время и проявив определенное терпение, создать свою фотогалерею орбов.

К счастью, мы живем в скептическую эпоху, когда заблуждения и иллюзии не воспринимаются как такой же готовностью, как в прежние времена. Это препятствует нашему инстинктивному стремлению бездумно относить любой новый феномен к наиболее подходящей из известных нам категорий паранормальных явлений. Не стоит отождествлять орбов с призраками или духами мертвых. Ибо, сколько бы мы о них ни узнали, неизвестного все равно останется больше. В феномене орбов мы, вероятно, сталкиваемся с реальностями, о существовании которых даже не догадывались.

Жаль, что в основном обсуждение феномена орбов связано с различиями рода «паранормальных» исследований — например, с изучением мест, которые славятся привидениями и полтергейстами. Многие исследователи рисковали жизнью и здоровьем, отправляясь глухой ночью на кладбища и другие зловещие места, где, как утверждалось, «обитают» призраки. Но с таким же успехом (и с гораздо меньшим риском для здоровья) они могли бы проводить исследования орбов прямо у себя дома! Наша культура отнесла феномен орбов к категории «сверхъестественного» и «окултного», но значительно больше толку будет, если мы будем помнить, что орбы и населяемые ими миры, по сути, являются вопросом не веры, а физики.

Во многом это напоминает мне отношение к открытию, сделанному венским акушером доктором Игнацем Семмельвайсом. В 1861

году он убедительно продемонстрировал наличие связи между многими смертями в результате родильной горячки и тем, что врачи, приступая к приему родов после проведения аутопсии, не мыли рук. В то время не существовало технологии обнаружения бактерий, и многие врачи высмеивали Семмельвайса за предположение, что имеются невидимые возбудители потенциально смертельных болезней.

В любом исследовании ничто не может заменить строгий на-

сделать множество интересных открытий, будет нанесен значительный ущерб. Я надеюсь, что данное исследование не будет отвергнуто без должного критического рассмотрения людьми, заявляющими, что они обладают объективным и научным умом.

Я также надеюсь, что феномен орбов не будет объяснен лишь частицами влаги (или пятнами) на линзах, частицами пыли, поднимающимися от дорог или травы, либо пятнами, вызванными неправильной обработкой пленки или де-

Не стоит отождествлять орбов с призраками или духами мертвых. Ибо, сколько бы мы о них ни узнали, неизвестного все равно останется больше



Примеры орбов с детализированным внутренним наполнением. Такие узоры часто помогают различить орбов, снятых в одном и том же месте, но в разное время

учный подход. Но презрительное отношение ко всему, что нельзя вырастить в пробирке, взвесить на весах или расплыть в тигле, не соответствует критериям строгости, объективности и непредубежденности, требуемых при научном изучении любого явления. Я надеюсь, что орбов не причислят к категории традиционных паранормальных явлений после поверхностного и некритичного рассмотрения. Если их классифицируют подобным несправедливым образом, области, в которой можно было бы

фактами в технологии цифровых камер...

В одном строгом исследовании, проведенном в 2005 году Гари Е. Шварцем и Катрин Крит из университета Аризоны (Gary E. Schwartz and Katherine Creath, Anomalous Orbic 'Spirit' Photographs? A Conventional Optic Explanation), авторы призывают не приписывать феномен орбов какой-либо форме паранормальной деятельности. Однако они также признают, что пока было бы нелогично и безответственно считать,



Иногда внутри орбов можно разглядеть лица

что все феномены орбов вызваны причинами исключительно нашего «реального» мира. А если бы у этих исследователей имелся доступ к более серьезным данным — таким, какие представлены в настоящей книге, — я думаю, их мнение было бы еще более «паранормальным».

Нет никакого сомнения в том, что частицы пыли, пыльцы или капельки влаги в воздухе могут вызвать появление эффектов в некоторых отношениях напоминающих настоящие изображения орбов (поэтому каждый такой случай должен тщательно рассматриваться и оцениваться). Механизмы камер также могут при определенных условиях создавать ложные изображения. Однако требуется лишь совсем немного опыта, чтобы отличить истинное от ложного. (Практические советы по этим вопросам я даю в главе 6.) Речь не идет о том, что, например, на десяти или двадцати фотографиях с размытым изображением зафиксировано нечто чудесное или сверхъестественное. Небольшая подборка снятых мной фотографий, включенных в данную книгу, взята из коллекции более чем сотни тысяч снимков, которые я сделал за последние шесть лет. Мне также известно о многих других больших коллекциях. Для этой книги я отбирал не самые яркие или драматичные фотографии, а такие, которые могут ока-

заться полезными для понимания и изучения данной области.

Феномен орбов является совершенно новым для нас вопросом, и я считаю, что именно этим он и интересен. Существуют ли иные измерения и как они могут повлиять на наши представления о самих себе? Каких-то четыреста лет назад инквизиция сожгла Джордано Бруно за предположение о том, что за пределами земли, возможно, существует разумная жизнь.

Мы никогда полностью не осознавали глубинный смысл знаменитого изречения Шекспира «И в небе, и в земле сокрыто больше, чем снится вашей мудрости» («Гамлет», пер. М. Лозинского. — Прим. ред.). Феномен орбов может оказаться одним из самых замечательных явлений, с которыми нам приходилось сталкиваться. Важно не то, что такое орбы сами по себе, важнее то, какой свет они могут пролить на попытки людей понять себя, и какое место в Космосе занимает род людской. Феномен орбов может иметь огромные последствия для фундаментальных представлений, включая наше понимание «потустороннего». Он способен рассказать о природе реальности, лежащей за пределами области, называемой «этим миром», и дать нам знания о нас самих и нашем мире, чтобы мы могли выйти на новый уровень понимания.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

РОЗАЛИНД МАК-НАЙТ

Космические путешествия:

Исследования ВТО с Робертом Монро

«Космические путешествия» — это точное описание сеансов путешествий вне тела, которые Роберт Монро проводил в исследовательской лаборатории Института Монро.

Розалинд Мак-Найт — одна из Разведчиков Роберта — описывает свои невероятные путешествия и сообщает нам удивительную информацию, полученную ею от Невидимых Помощников.

Рози Мак-Найт изучала обширные нефизические измерения сознания. Вместе с Робертом Монро, знаменитым внетелесным путешественником-исследователем, она помогает нам лучше понять человеческое сознание и убедительно показывает: человек — это больше, чем физическое тело. Многие новаторские сеансы представлены здесь почти слово в слово — так, как они были записаны, — и поданы в сопровождении теплых и вдохновляющих пояснений Рози, касающихся Роберта Монро и первых месяцев существования Института Монро. В книге описаны исследования не принадлежащих человечеству энергетических систем, взаимоотношения с высокоразвитыми существами, представления об устройстве многих уровней Вселенной, жизни после жизни и населенные животными измерения, а также природа исцеления и наставничества, представления о будущем и многое другое. Перед вами воплощение подлинного понимания науки: бесстрашная фиксация любого, пусть самогоневоятного пространства, куда нас завлекает пылливый разум.



Розалинд Мак-Найт.
Космические путешествия: Исследования ВТО с Робертом Монро

АМОРА ГУАНЬ-ИНЬ

Наследие Плеяд

В этой книге содержится обширная информация, переданная известной американской целительницей и ясновидящей от световых существ из звездной системы Плеяд. Они учат нас открывать наши каналы Ка, по которым энергия многомерного «Я» поступает в физическое тело. Эти методы космической йоги помогут нам восстановить и сбалансировать физическое тело, ускорить темп духовной эволюции и достичь исцеления души; решить кармические проблемы, простить себе грехи и ошибки прошлого и перейти к безусловной любви, состраданию и состоянию целостности и единства со всем мирозданием. Книгу Аморы Гуань-Инь можно назвать практическим руководством по Просветлению и Вознесению. Описываемые медитативные техники жизненно необходимы человечеству именно сейчас, во время великого перехода в новые измерения.

Амора Гуань-Инь.
Наследие Плеяд



ЗАГАДКА 2012

В синологии существует легенда о первых людях Запада, группе ученых-изутов, пришедших в XVII веке за изучением *Ицзина*. Они взяли за дело с огромной энергией и были исполнены надежд. Они изучили китайский язык, расшифровали значения иероглифов и занялись толкованием их сути. Но внезапно разразилась трагедия — некоторые из блестящих молодых ученых сошли с ума. Сложность постижения мудрости *Ицзина* в традиционных западных категориях сознания полностью истощила разум упорных исследователей. В результате ордену изутов пришлось закрыть это направление; более того, были запрещены какие-либо изучения странного и необычного китайского текста.

Даже если эта история апокрифична, она в определенной мере связана с работой Хосе Аргуальеса, ибо он так же безраздельно погрузился в систему знания, не менее ошеломляющую для западной традиции, — в Цолькин (Tzolkin) народа майя. Вся его жизнь оказалась переплетенной с этой завораживающей загадкой. Теперь доктор Аргуальес представляет миру повествование о значении этого знания — и, восторгаясь, свой рассказ поразительно. Помимо прочих «совершенно возмутительных» заявлений, он предлагает читателям такие факты:

Во-первых, большая часть человеческой истории формируется под воздействием галактического луча, через который Солнце и Земля проходят в течение последних пяти тысячелетий. Когда в 2012 году Сол-



нечная система пересечет границу этого луча, человечеству предстоит грандиозное преобразование.

Во-вторых, достижения, исторические события и мировоззрения всех человеческих культур подчиняются законам «галактических сезонов», код которых был известен майяцам и отражен ими в математической и символической форме.

В-третьих, каждый человек обладает способностями непосредственной — сенсорной, чувственной, электромагнитной — связи с энергий-информацией этого луча исходящего из ядра Галактики, и способен, таким образом, пробудиться к истинному, высшему, глубочайшему разуму.

Несомненно, многие подумают,

что доктор Аргуальес последовал традиционному пути ученых-изутов, растворившихся в *Ицзина*, что он превратился в безумца и заблудился в невероятных иллюзиях своего разума. Разумеется, сам доктор Аргуальес осознает всю невообразимость выводов, к которым он пришел. В самом начале книги он предупреждает: «Открывшаяся ситуация означала для меня скачок в ту область территории разума, которая давно рассматривается традиционными культурными стандартами как сумеречная зона или табу». Определенно, работа Аргуальеса обладает той экстрвагантностью и сложностью для понимания, которые свойственны любому новому

видению реальности. Одно только это делает его книгу вызовом для привычных представлений, не говоря уже о поистине космических масштабах его заявлений.

Теперь позвольте мне определить те причины, по которым я считаю подход доктора Аргуальеса достойным самой высокой оценки. Моё личное убеждение заключается в том, что любое видение Вселенной, которое не шокирует нас, не представляет для нас никакой ценности. Нельзя забывать, что именно мы — рассудительные люди Запада, рациональные представители христианско-иудейской традиции, демократы и миряне, сделали Землю заложницей ядерного оружия. Именно мы, жители современного индустриального общества, проводим экологический геноцид, распространившийся на все континенты планеты.

Утверждения о «разумности» того или иного видения Вселенной означают только то, что это описание укладывается в современное научное мировоззрение, которое породило и поддерживает глобальные трагедии. Нам не нужна благоразумная картина мира — нам необходимо самое невероятное и возмутительное видение Вселенной, какое только можно вообразить. Книга доктора Аргуальеса вполне удовлетворяет этому требованию.

Впрочем, его видение мира не просто *невообразимо*. С безошибочной точностью гения доктор Аргуальес осознает, что единственной надеждой на гармоничность западной науки и всего современного общества является объединение с космологиями древних народов, одним из которых были майяцы. Почему же так необходимо согласие с космологией древних народов? Потому что древние исходили из одного и того же глубокого убеждения: Земля, Солнце, Галактика, Вселенная — все и везде исполнено жизни и разума.

Что нам по-настоящему нужно, так это *скромность*. Всем нам, воспитанным в рамках современного мировоззрения, основанного на воинственности, потребительском отношении к миру патриархальности и антропоцентричности, следует наконец осознать свою смертельную ошибку — убежденность в том, что Вселенная мертва, лишена чувств, разума и цели. Достанет ли нам смелости, чтобы избавиться от этой чудовищной иллюзии? Найдем ли мы в себе мудрость, которая позволит внимательно истинности к мая и их знаниям об истинных Вселенной?

В заключение мне хотелось бы высказать некоторые соображения в отношении трех самых «фантастических» утверждений доктора Аргуальеса. Поскольку я занимаюсь математической физикой, ход моих мыслей неизбежно отражает принципы современной науки. Я хочу особо подчеркнуть, что не намерен пытаться выразить видение майя в научных категориях. Их космологию просто невозможно описать в терминах современной науки. Однако уже сейчас зарождается постсовременная наука — направление, соединяющее мировоззрение древних цивилизаций с современным научным мировоззрением. Поэтому я постараюсь подойти к рассматриваемым вопросам с позиции такой холистичной, единой, общечеловеческой постсовременной науки.

ПЕРВОЕ: ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ЛУЧ, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЙ, СОГЛАСНО УЧЕНИЮ МАЙЯ, МЫ ПРОХОДИМ

С самого начала я отмечу, что современная наука никогда не говорила об этом луче в той форме, в какой о нем говорят майя. Но сравнительно недавно физики обратили свое внимание на то, какое влияние

на общество и личность оказывают лучи, пронизывающие Галактику, — и это уже показательно. Современные астрофизики описывают такие галактические лучи как волны плотности, прокатывающиеся по Галактике и оказывающие серьезное воздействие на ее эволюцию. К примеру, наше Солнце возникло благодаря одной из таких волн — та воспламенила огромную протозвезду, которая затем взорвалась и породила Солнечную систему.

Возникновение и эволюция практически всех звезд происходит под влиянием этих галактических лучей, поэтому мы вполне можем определить Галактику как организм, пребывающий в процессе саморазвития, то есть говорить о присутствии Галактике «динамике самоорганизации». Если перейти еще ближе к аналогии живого организма, мы можем говорить о Галактике как о самообразующейся — рождение звезд в этом смысле является частью галактического эпигенезиса. Солнце, согласно такому подходу, было активировано всеобщей динамикой, исходящей из центра Галактики, точно так же, как глаз лягушки можно считать порожденным внутренней динамикой центра организма этого животного.

Возникает вполне естественный вопрос: насколько далеко заходит влияние галактической динамики в развитии Солнца и окружающих его планет? Иными словами, продолжает ли она свое воздействие на эволюцию жизни в Солнечной системе, или же после возникновения нашей звезды Солнце и Земля предоставлены в своей эволюции самим себе?

В связи с этим следует сделать два замечания. Во-первых, можно просто сказать, что Галактика непрерывно участвует в процессе эволюции Земли и жизни на ней. Галактические лучи плотности распространяются по Галактике в течение всех 4,55 миллиарда лет существования нашего светила, и каждый раз, когда Солнце проходит сквозь один из таких лучей, они изменяют его динамику и, соответственно, лучистую энергию, в которой купается Земля. Я не сомневаюсь, что, когда биологическая эволюция займется этим вопросом, они смогут определить законы, согласно которым эволюция жизни на Земле формируется под воздействием этой динамики, и тогда мы начнем понимать, что существующая форма листа вяза возникла не только вследствие естественного отбора на Земле, но и под влиянием всей Галактики в целом.

Во-вторых, нужно признать, что современная наука просто не могла бы обнаружить существование галактического луча в том виде, в каком его описывают майя. Традиционная наука сосредоточена на материальных объектах и изменениях в их положении. Все качественные показатели — цвета, запахи, чувства, эмоции и интуитивное восприятие — считаются в ней второстепенными и отменяются. Таким образом, с самого начала мы обрекли себя на такое состояние сознания, которое просто не могло прийти к идее Галактического Луча Майя.

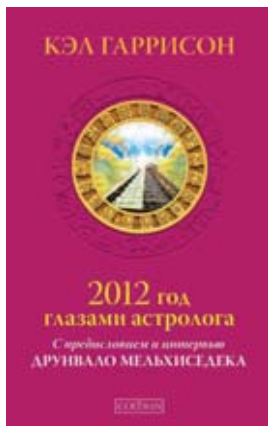
В то же время необходимо признать, насколько сложным было то, что удалось современной науке. Например, эмпирическое выявление того, что у Солнца было начало, является несомненным достижением, требующим очень высокого уровня сознания. Представьте себе, насколько изощренным должно было стать сознание, чтобы обнаружить движение континентов или услышать эхо Большого Взрыва, раздавшегося 20 млрд лет назад, в начале времени! Отдавая должное отдельным достижениям современной науки, нам следует простить ей определенные оплошности и оценить другие формы сознания, которые возникали в различных культурных традициях.

Майяцы были поглощены

КЭЛ ГАРРИСОН 2012 год глазами астролога

В последнее время очень много говорят о завершении в 2012 году большого цикла календаря майя и о том, что примерно на это же время указывают пророчества индейцев хопи и других аборигенных народов о «Конце Времен». 2012 году уже посвящена целая библиотека. Одни авторы трактуют «Конец Времен» как конец света, всемирную катастрофу вследствие смещения полюсов Земли, другие — как период Великого Перехода (Сдвига) в человеческом сознании, результатом которого будет вознесение человечества в более высокие измерения бытия.

Кэл Гаррисон, сотрудница Друнвало Мельхиседека и практикующий астролог с 30-летним стажем, решила рассмотреть проблему 2012 года под новым углом зрения. В своей книге она увязывает анализ пророчеств хопи и календаря майя с истолкованием различных интересных астрологических явлений, которые происходили в последнее время и еще произойдут до конца 2012 года. Но это книга не для профессиональных астрологов, а для самой широкой читабельной аудитории. Если вы непременно захотите посмотреть на обсуждаемые астрологические карты, то найдете их в приложении к книге. Остальным же читателям Кэл Гаррисон доступно объясняет духовный и энергетический смысл звездных конфигураций, демонстрирует, как их действие проявляется в современной жизни, и указывает, к чему реально стоит готовиться в ближайших нескольких лет.



Кэл Гаррисон.
2012 год глазами астролога

иними культурными ценностями, требовавшими совершенно другого пути развития сознания. Современные ученые смогли опытным путем зарегистрировать физические признаки лучей флотизии, распространяющиеся по Галактике, а цивилизации майя удалось путем восприятия обнаружить лучи, обладающие иным воздействием, влияющие не только на возникновение и эволюцию звезд, но и на рождение и развитие идеи, представлений и убеждений. Я считаю, что ученые Запада и древние майя говорят об одних и тех же лучах, просто уровень сознания современной науки позволяет ей обращать внимание в первую очередь на физические проявления, а сознание майя ориентировалось в основном на духовные качества.

ВТОРОЕ: ГАЛАКТИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ

Учение майя, в описании доктора Аргуэльеса, утверждает, что каждая эпоха обладает собственным качеством, связанным с особенной формой деятельности, и все эти признаки внесены в код *Целькина*. Зная

процесс был неразрывно связан с макрофазовой природой космоса в тот момент — атомы водорода в нем не возникли ни до, ни после этого момента. Но в *том* миг атомы водорода могли быть образованы, и они действительно возникли, бесконечными квинтиллионами. Во всех эпохах космической эпопеи существуют десятки подобных примеров, но я продолжу рассматривать случай возникновения атомов водорода, чтобы описать своеобразие деятельности, присущее каждому космическому периоду.

Конечно, еще до массового образования водорода вполне возможно было возникновение отдельных его атомов. Однако это требовало огромных затрат энергии, к тому же такие атомы мгновенно разрушались в первобытной топке. Создание же атомов водорода на более поздних стадиях противоречило бы общей тенденции образования гранулированной структуры Вселенной. Таким образом, легкость и массовость появления водорода определялись, с одной стороны, естественной потребностью, а с другой — качеством периода развития Вселенной. Акт творения произошел именно тогда,

верждение последним, поскольку оно связано с самыми глубокими проявлениями западного подавления души. Майя ощущали, что пребывают в связи с разумом Солнца, в котором для них проявлялись разум и сердце Галактики. Майя чувствовали существование желания и цели Галактики. Современные ученые, лишь услышав об этом, немедленно отбросили мировоззрение майя в корзину «сказочных историй». Однако отрицание мудрости майя показывает лишь опасную ограниченность нашего душевного состояния.

Представьте себе, наши пытливые предки в Европе XVII века спокойно наблюдали за кричащими от боли животными, будучи убеждены в том, что животные не обладают чувствами. Если бы мы спросили их, в чем причина такой черствости сердца, они объяснили бы, что эти животные подобны поврежденному механизму и их крики — всего лишь скрип, издаваемый сломанной машиной.

Мы — их потомки, и в нас сохранилась все та же извращенная чувствительность. Иначе как бы мы могли оставаться безучаст-

тому человеческое сознание и тело, равно как и сознание и тело совы, являются родственными ветвями единого космического процесса. Используя такой всеобщий подход, мы начинаем рассматривать наши мысли, тело и интуитивные ощущения и мысли, тело и интуитивные совы как отдельные нити единой ткани, сплетенные в одной и той же основополагающей и сокровенной динамике.

С этой точки зрения, «чувства» отнюдь не порождаются возвышенным человеческим разумом — они

дальнейших размышлений, вызываемых захватывающими идеями, изложенными в книге доктора Аргуэльеса. Прочтите ее — и вы увидите в этом сами.

Брайан Свимми,
Институт культуры, Окленд

ХОЗЕ АРГУЭЛЬЕС

Фактор майя



В книге «Фактор майя: внетехнологический путь» Хозе Аргуэльес рассказывает о том, что в течение Великого Цикла Майянского Календаря — с 3113 года до н. э. по 2012 год н. э. — человеческая история определяется галактическим лучом, через который проходит Земля и Солнце. Циклы развития земных цивилизаций подчиняются принципам «галактических сезонов», которые были описаны майянами в математической и символической форме. Каждый человек обладает врожденными способностями не посредством — чувственной и электромагнитной — связи с энергией-информацией этого луча, исходящего из «ядра Галактики». Поскольку с недавнего времени астрофизики начали говорить о волнах, или лучах плотности, пронизывающих Галактику и воздействующих на развитие Вселенной, повествование Аргуэльеса о его открытии календаря майя и явления синхронизации являются пророческими. Эта глубокая и захватывающая книга требует самого внимательного ознакомления и проникновения в значение земных циклов, отраженных в Календаре. Человечеству предстает радикальное изменение сознания, которое позволит оценивать время и эволюцию с позиции многомерного подхода. Рассказ о майя превращается в поразительную галактическую сагу, и ее кульминация уже наступила — дата 16–17 августа 1987 года стала моментом перехода в последние 25-летие галактического луча. «Майянский фактор» не только представляет собой новую точку зрения на человечество и его существование, он является также одной из основных составляющих новой науки, «внетехнологического пути».

Именно потому, что майя сделали так много, пользуясь столь малым, их культура может научить нас тому, что наиболее существенно в этот период кризиса

код галактических сезонов, можно предвидеть их смену и действовать более эффективно. Подобная внимательность к Вселенной была присуща большинству древних народов, хотя, похоже, ни один из них не достиг той отточенности, к какой пришла цивилизация майя. Более того, ранняя и даже средневековая западная религиозная традиция обладала сходной концепцией времени, согласно которой каждому его промежутку, от мгновения до эры, свойственно свое особое качество, дарованное Божественным источником, и знание этих качеств позволяет человеку проникать в загадку Божественной деятельности.

Мой собственный подход к идее «галактических периодов» основан на 20 млрд лет истории космоса. Оценивая наши знания о том, что произошло в нем за это время, можно заметить, что каждая эра его развития обладает своими признаками, уникальными свойствами и особым творчеством.

Например, через полмиллиона лет космической истории наступила пора образования атомов водорода. Необходимо отметить, что этот

когда, по словам доктора Аргуэльеса, «потребность мгновения совпала со всеобщей целью». Как только качество Вселенной изменилось и позволило возникнуть атомам водорода, они немедленно образовались в огромном изобилии. Существование космических и галактических периодов обнаруживается на протяжении всех 20 млрд лет существования Вселенной.

У западного человека немедленно возникают вопросы: «Возможно, периоды рождения атомов, галактик или примитивных клеток действительно существуют, но как такие циклы связаны с моими собственными мыслями, с человеческой культурой? Как галактические периоды воздействуют на них?» Это приводит нас к следующему вопросу.

ТРЕТЬЕ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГАЛАКТИЧЕСКИМ РАЗУМОМ

Можно ли говорить о галактическом разуме и цели Галактики? Я специально поставил это ут-

нами, когда все живое на планете корчится в адских муках? Я говорю об этом в надежде, что, как только человечество заподозрит истину — современный уровень чувствительности является наиболее искаженным за 50 000 лет существования Homo sapiens, — мы займемся решением задачи пробуждения и полного развития всего диапазона восприятия человеческой души, и лишь тогда прекратится наше непрерывное сражение с жизнью, лишь тогда мы сможем достичь экзистенциального бытия, сравнимого с жизнью майя.

Основная проблема заключается в ошибке мышления, присущего нашей культуре, которая рассматривает задачи пробуждения, звездных системы и многое другое как «чисто физические» образования, а человека и его психическую жизнь — как нечто высшее и совершенно независимое от Вселенной.

Сотворение мира в представлении постсовременной науки основано на иной отравленной точке: Вселенная является единым энергетическим событием, проявляющимся во множестве форм. Поз-

передаются нам, переносятся, как фотоны. Это происходит непрерывно, в самых обыденных случаях Человека, стоящего перед величественной гранитной скалой, переполняют самые разнообразные ощущения — это и есть тот способ, каким гора общается с человеком.

Представьте себе индейца майя, купающегося в лучах Солнца. Что, по-вашему, при этом происходит? Это событие, как и любое другое, одновременно и психическое, и физическое. Можно говорить о квантовом, электродинамическом взаимодействии фотонов солнечного света и электронов человеческого организма. Но можно говорить и о тех чувствах и интуитивных ощущениях, которые возникают «внутри» этого человека. Целостность картины требует соединения обоих полюсов явления. Солнце нагревает кожу человека и зажигает его разум; Солнце делится своим теплом и в то же время выражает свои внутренние чувства; оно передает и термоядерную энергию, и свои мысли и повеления.

Очень трудно удержаться от

ШРИ РАМ КАА, КИРА РАА

2012: У нас есть выбор!

«2012» — книга, насыщенная не только мощной энергией Архангела Заджила, но и вибрациями реальной жизни двух современных просветленных мастеров. Женщина-оракул Кира Раа служит чистым каналом для посланий из высших миров. Мужчина-учитель Шри Рам Каа умеет понятно объяснить полученные ею идеи и архангельские практики. Вместе они владеют ключами к процессу Вознесения и к тайне 2012 года. Помните, для чего вы находитесь именно здесь и именно сейчас! Научитесь испытывать радость, когда весь мир находится в тревоге! Узнайте из этой книги, что: Многомерное бытие — это реальность, в которой вы уже живете.

Ангелы существуют, хотят вам многое рассказать и могут научить вас творить чудеса. Лемурия, Атлантида и космическое происхождение земного человечества — не мифы.

Шри Рам Каа, Кира Раа.
2012: У нас есть выбор!

Есть четыре основные группы душ, и вы можете найти свою «родственную душу» уже в этой жизни.

РАМТА

Последний вальс тиранов

Рамта предсказывал бурные экономические и политические события, которые сейчас происходят на Земле, с самого своего появления в 1970-х годах. В этой книге он объясняет, какие силы стоят за многими важными событиями человеческой истории, и чего следует ожидать в будущем. Хотя рубеж 2012 года кажется сейчас зловещим, Рамта предсказывает светлую судьбу для всех людей, кто прямо сейчас основательно займется своим духовным развитием.



Рамта.
Последний вальс тиранов

Питание и вес

Итак, по прошествии двадцати семи лет после основания школы жизни Слушай Своё Тело я рада поделиться с вами тем, что мы можем узнать о себе благодаря питанию. За год до открытия своей школы, в 1981 году, я решила записывать все, что я ем и пью, — мне казалось, в питании кроется причина того, что я поправилась на 10 кг. Тогда я и не догадывалась, что это решение целиком изменит мою жизнь. Это стало незабываемым опытом, а главное, подтолкнуло меня перейти от ментального к духовному.

Лет за пятнадцать до создания школы самым важным для меня было все, что касалось мышления. Я работала в сфере продаж, и руководство настойчиво побуждало меня интересоваться позитивным мышлением. Тогда казалось, что это важнейший критерий успеха в коммерции. Поэтому при малейшей проблеме я давала себе психическую установку. Хотя такое самопрограммирование приносило неплохие результаты, я не раз замечала, что эту технику приходится постоянно повторять. На самом деле я игнорировала суть проблемы, а психологическое программирование позволяло лишь контролировать ее.

Через несколько месяцев после решения записывать все, что пью и ем, я вернулась к своемуначальному весу, при этом совершенно себя не ограничивая. Изучая то, как питаюсь, я наконец поняла, кто я, каковы мои страхи и верования. Еще одним прекрасным подарком стало то, что через несколько месяцев после начала этой работы я отметила исчезновение болезней, которые мучили меня уже много лет.

Именно тогда мне стало ясно, что, слушая свои потребности в питании — физические потребности, — я могу услышать эмоциональные и ментальные нужды тоже. Я осознала, что наши три тела неразделимы и, работая над одним из них, мы автоматически оказываем влияние на два других. Именно поэтому мои болезни прошли. Вот так появилась идея моей школы жизни Слушай Своё Тело.

И вот через двадцать семь лет в ответ на растущий запрос от участников семинаров «Слушай Своё Тело» и моих читателей я решила написать эту книгу. Из нее ты узнаешь все, чему я научилась на своем и чужом опыте — ведь в ее создании приняли участие множество людей, которые делились со мной своими результатами.

В качестве информации напомню, что я продолжаю обращаться к читателю на «ты» — это делает общение более близким и личным.

Обрати внимание: эта книга не ставит перед собой цель научить тебя есть по каким-либо канонам «правильного питания». На эту тему написано великое множество книг. Скорее, я желаю помочь тебе:

- увидеть, как и насколько ты себя контролируешь;
- больше осознавать, как ты питаешься;
- провести связь между твоим питанием и переживаниями — на



Лиз Бурбо, автор двадцати книг, среди которых — бестселлер «Слушай свое тело, твоего лучшего друга на Земле», основательница самой крупной школы духовного развития в Канаде, проводит семинары более чем в двадцати странах мира.



Лиз Бурбо.
Слушай свое тело. Питание и вес

эмоциональном, ментальном и духовном уровне;

- понять, почему так сложно слушаться своих истинных потребностей;
- быстро определить травмы, которые мешают тебе хорошо питаться — на физическом и психологическом уровне;
- как сделать так, чтобы перед принятием пищи всегда слушать нужды своего тела;
- любить и принимать свое физическое тело, а главное — себя, каков ты есть прямо сейчас.

Приятного чтения!
Ваша Лиз Бурбо

Откуда столько контроля?

Если человек не контролирует



Лиз Бурбо.
Пять травм, которые мешают быть самим собой

себя в жизни непрерывно, он может позволить себе быть самим собой, со всеми своими качествами — положительными и отрицательными. Он не осуждает себя. Не обвиняет. Он принимает себя таким, какой он есть, в каждую секунду своей жизни, каждый день.

Образ жизни автоматически отражается на его ментальном, эмоциональном и физическом теле. И поскольку последнее — самое осязаемое из трех, наиболее осознаваемое и заметное, именно по нему мы можем достоверно судить, что происходит в двух других телах, более тонких.

Контроль, который каждый из нас осуществляет в разной степени и в различных ситуациях, начинается на уровне психики. Поскольку три тела, формирующие нашу материальную оболочку, неразделимы, ментальный или эмоциональный контроль тотчас находит отражение на физическом уровне — в том, как мы питаемся. Например, не позволяя себе есть шоколад, ты думаешь, что осуществляешь контроль лишь на физическом уровне? Как бы не так! Это выходит за рамки физического и происходит на всех уровнях.

Поэтому важно осознать, **каким образом ты себя контролируешь, и как это влияет на твоё питание.**

Что такое контроль?

Контролировать себя или пытаться контролировать других — значит, постоянно быть настороже. Другими словами, доминировать, дать нашему эго возможность победить любой ценой. В действительности, именно это питает наши страхи и заставляет реагировать и действовать в соответствии с тем, во что оно верит; убеждая нас, что это для нашего блага.

К сожалению, эго не знает, что, если нами движет страх, мы перестаем быть самими собой и слушаем свои истинные потребности. Оно создано, существует и блит, основываясь на нашей ментальной энергии, ибо эго — это наша память, а значит, может жить только

в прошлом. Ему неизвестно нужды нашей сущности в настоящий момент.

Вот почему так важно осознать, что именно направляет нашу жизнь, увидев моменты, когда мы пытаемся контролировать. Кроме того, определив, каким способом контроля мы пользуемся, можно определить свои травмы.

Как контроль связан с травмами

В книге «Питание и вес» Лиз Бурбо перечисляет методы контроля, отталкиваясь от травм, которые в нас пробуждаются. Для тех, кто не знает про *пять травм души*, о которых рассказывается в школе Слушай Своё Тело, вот они: **ТРАВМА ОТВЕРГНУТОГО, ПОКИНУТОГО, УНИЖЕННОГО, ПРЕДАТЕЛЬСТВА И НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ**. Каждая *травма* создаёт свои способы контроля себя и других.

Всякий раз, когда твоя жизнь теряет радость, счастье, мир, гармонию, когда в ней появляется кака-либо эмоциональная реакция, страх, недомогание или болезнь, любая проблема — как на физическом, так и на эмоциональном или ментальном уровне — свидетельствует о том, что пробудилась одна из твоих травм, и ты находишься в *состоянии реагирования*.

Ты пересташь быть самим собой, затронутая *травма* побуждает тебя надеть маску, соответствующую этой травме. Мы носим маску, полагая, что она защищает нас от определенного вида боли. Больше о масках и *травмах* ты можешь узнать из другой книги Лиз Бурбо, «*Пять травм, которые мешают быть самим собой*».

Все мы рождаемся с большей частью этих *травм*, но они проявляются в разной степени. Именно они мешают нашей душе слиться с духом, не позволяют нам достичь полной гармонии бытия. Вот почему мы рождаемся вновь и вновь — чтобы дать возможность этим травмам исцелиться и помочь нам снова стать самими собой.

Первые *травмы* в нас пробуждают родители или те, кто их заменяет, — это происходит от момента зачатия до нашего седьмого дня рождения. Позже очередную *травму* может разбудить любой, кто напоминает нам событие, пережитое с кем-то из родителей.

В действительности, когда одна или несколько травм заставляют нас *реагировать*, мы перестаем быть самими собой; не слушаем своих истинных потребностей, а значит, *контролируем*.

Верование, связанное с затронутой *травмой*, не дает нам слушать свои потребности и побуждает действовать *из страха*.

Каждый страх — это страх за себя. Когда ты уверен, что боишься за другого, знай, на самом деле ты боишься того, что может проявиться через другого человека *для тебя*.

Когда нам кажется, что мы боимся за кого-то, это играет с нами шутку, чтобы мы не могли осознать истинной причины проблемы.

Пробуждение травм

Травмы постоянно присутствуют глубоко в нас, но не всегда в пробужденном состоянии. Их затрагивают другие люди, и тогда мы начинаем *реагировать*.

Иногда *травма* пробуждается, когда рядом никого нет. Например, ты у себя дома, хочешь победельничать; как вдруг голос в твоей голове говорит, что сидеть сложа руки нельзя, это стыдно. Даже если ты один, этот страх, который тебя охватывает, чаще всего является заимствован у одного из твоих родителей еще в детстве. Страх быть осужденным за леность продолжает жить в тебе и побуждает быть постоянно активным, никогда не расслабляться, чтобы тебя не поймали за бездельем — как бы кто не узнал, что ты можешь лениться.

Другими словами, *травма* всегда пробуждается страхом перед кем-то и каким-либо верованием; цель *травмы* — не дать осуществиться тому, чего мы боимся.

Существует три способа пробуждения *травмы* (часто это происходит неосознанно): страх, что тебе сделают больно; страх сделать больно кому-то; факт причинения боли самому себе.

О контроле можно говорить не только, когда мы избегаем какого-то действия или черты характера, но и во всех случаях, когда нам не удается контролировать себя. Из-за этого мы испытываем чувство вины и злимся на себя.

Чаще всего люди даже не замечают, когда пропускается их *травма*. Точнее всего на это указывает их реакция на ситуацию или человека.

Подробнее о всех способах контроля, а также как эти реакции и травмы влияют на ваше питание, вы можете узнать в книге Лиз Бурбо «Питание и вес».

ТИТУЛ

Главный редактор:

Татьяна Князева

Верстка: Людмила Пантелеева

ООО «Издательство

«София»

Порядковый номер

выпуска: 11

Дата выхода в свет:

15.02.2010

Подписано

в печать: 08.02.2010

Номер заказа: 211

Тираж 990 экз.

Цена **БЕСПЛАТНО**

Адрес издателя:

107140, Москва,

ул. Красносельская

Нижняя, д. 5, стр.1

Тел.: 8 (499) 317-72-01



Лиз Бурбо.
Слушай свое тело снова и снова



Лиз Бурбо.
Слушай свое тело, твоего лучшего друга на Земле